

第九届市长质量奖评选结果出炉

双钱集团(重庆)轮胎有限公司上榜,实现“零”的突破

新渝报讯(记者 谭显全)10月11日,记者从大足区市场监管局了解到,根据重庆市人民政府公布第九届市长质量奖评选结果,双钱集团(重庆)轮胎有限公司荣获市长质量管理奖提名奖。这一荣誉的获得,让大足区企业实现了在该奖项上“零”的突破。

双钱集团(重庆)轮胎有限公司坐落于重庆市双桥经开区,作为上海华谊集团和双钱轮胎集团在西部地区投资建设的大型现代化轮胎生产企业,实力雄厚。其产品畅销全国、

辐射全球,拥有60余项国家专利,还先后荣获“重庆市五一劳动奖状”“国家绿色工厂”“国家高新技术企业”“重庆市数字化车间”等诸多荣誉,2024年更是成功入围重庆制造业100强榜单。

近年来,大足区将培育市长质量奖作为深化质量强区建设的关键抓手,多管齐下提升区域质量竞争力。构建精准帮扶体系,设立5个质量“一站式”服务站点,累计服务市场主体超2000家,推动235家企业导入先进

质量管理模式并通过体系认证;创新推出“足质信誉贷”,为企业提供超20亿元质量授信金额,带动300余家企业实施质量升级;开展质量专家“把脉问诊”22次,解决质量难题30余个,推动制造业和消费品质量合格率连续两年获市级“赛马比拼”A档成绩。

同时,实施梯度培育计划,通过三届区长质量管理奖评选培育7家获奖企业,组织9家企业申报市级质量优势企业;举办QC小组技能竞赛,推动15家企业发布21项创

新成果;指导多家企业申报市长质量奖,推动大足石刻研究院质量管理模式获荐申报中国质量奖。此外,深化品牌战略布局,推动企业建立首席质量官制度,建立质量激励政策,培育亮点示范,推动质量强区建设迈进全市先进行列。

大足区市场监管局相关负责人表示,将持续深入实施质量强区战略,加大质量品牌培育力度,打造更多质量标志性成果,助力全区高质量发展。

中法古乐在大足对话



音乐会现场。

新渝报讯(记者 李东 陈柯男 特约通讯员 曾蕊文/图)2025年是中法建交60周年后的首个新甲子开端,10月10日晚,一场名为“石语·琴声:古乐与石刻对话”中法文化遗产交流音乐会在重庆大足举行,以西方古乐与中国传统乐器对话的形式,串联起中法文化脉络,展现世界文化遗产——大足石刻的独特魅力。

作为重庆唯一世界文化遗产地,大足此次迎来法国艺术家回访演出,既是对2025年5月大足区赴法国亚眠市文化交流的呼应,更是中法在文化、艺术、遗产保护领域深度合作的延续。法国艺术家阿尔班·蒂克谢与路易丝·蒂克谢兄妹带来的《天下大足》《苏珊有一天》等5首作品,分别用鲁特琴、高音维奥尔琴演绎欧洲古典音乐。中国演奏者则奏响古琴曲《流水》,大足实验小学师生还以大足石刻中复刻的古乐器“弓笛”,合奏《紫竹调》《我在宝顶等你》等曲目,展现中国古乐的韵味。

法国艺术家阿尔班·蒂克谢说,“弓笛的声音非常好听,音乐也非常美好,给我们此次大足之行带来了非常美好的回忆。”

据了解,阿尔班·蒂克谢11岁起学习鲁特琴,曾发行专辑《苏珊有一天》,被誉为“法国最年轻的职业鲁特琴演奏家”;路易丝·蒂克谢则精通高音维奥尔琴、歌唱与巴洛克舞蹈,二人长期以二重奏形式活跃于欧洲古乐舞台。此次演出前,他们还专门了解了大足石刻中的音乐元素,希望通过演奏实现东西方古乐的“对话”。

法国艺术家路易丝·蒂克谢说,“音乐是一个普遍的语言,是一个沟通的桥梁。”

值得关注的是,此次演出的“弓笛”源自大足宝顶山石刻中的造像“吹笛女”,是兼具历史价值与艺术魅力的异形笛子。作为对石窟艺术的活化利用,弓笛不仅丰富了民族管乐形式,更成为大足石刻文化传播的重要载体。目前,大足区实验小学弓笛社团作为重庆市唯一一支小学生弓笛传承队伍,目前已组建4个梯队,共80名学生参与学习。

大足区实验小学教师李强介绍,“弓笛是大足的文化瑰宝,能让学生参与演出,既是荣誉也是责任。我们希望通过演奏,让更多人知道弓笛、了解大足石刻,也让孩子们在传承中增强文化自信。”

据了解,该场音乐会不仅是一场演出,更是中法在文旅、教育领域合作的新起点。后续,大足区将以此次活动为契机,深化与法国在遗产保护、教育联动、商贸合作等方面的交流,推动大足石刻国际文化品牌形象提升,让世界更好地认识大足、了解中国。

大足区365盏路灯实施验收

新渝报讯(记者 崔晓玲 实习生 赵元元 唐菁阳)10月11日,大足区民政局联合区慈善会,分别前往季家镇、中敖镇等镇开展“美丽乡村明亮计划”慈善项目验收活动,对大足区365盏路灯实施验收。

验收现场,大足区民政局、区慈善会相关负责人分别对路灯的质量、数量、参数、安装工艺及摆放位置等进行核对检查。“我们安装的这个光伏太阳能板路灯高度有6米,单个路灯照射覆盖40米左右,路灯瓦数有60瓦,太阳能瓦数有80瓦。”路灯安装负责人王治超介绍说。

据了解,本次实施“美丽乡村明亮计划”等项目,共安装路灯365盏,项目涉及珠溪镇、中敖镇、季家镇、宝兴镇四个镇。

“以前没有安装路灯,这条路很黑,现在安了路灯,方便我们这些村民,路灯照度充足,光照时间也合理,散步的人也多了。”季家镇柏杨村村民唐安高兴地说。

接下来,区民政局、区慈善会将针对已验收合格的路灯安装项目,以“强化维护管理”为核心推进后续工作,重点督促项目执行方建立维护机制,确保及时发现并解决路灯运行问题;建立动态跟踪机制,持续关注路灯运行状态,及时协调解决维护过程中的难点问题,切实把民生实事办细办好,让路灯长久照亮群众出行路。

社工团队入社区宣传“绿色殡葬”

新渝报讯(记者 谭显全)为深入推动殡葬改革进程,大力弘扬文明节俭的丧葬新风尚,同时全方位提升重庆96000殡葬服务热线的知晓度与影响力,10月12日,在重庆市殡葬事业管理中心的悉心指导以及大足区民政局的大力支持下,大足区福佑社工团队深入龙岗街道西禅社区,精心组织开展了“移风易俗·绿色殡葬”入户宣传活动,旨在引导社区居民树立科学、文明、健康的殡葬理念。

此次入户宣传活动成效显著,共计走访了10户家庭,辐射范围覆盖社区居民20人,累计发放宣传单达50份。活动现场,社工与志愿者们分工明确、配合默契,通过发放精心制作的宣传单以及现场耐心的细致讲解,向居民们详细介绍了重庆96000殡葬服务热线的各项功能,涵盖了从殡葬咨询、业务办理到投诉建议等一站式服务内容。同时,深入解读了殡葬改革政策法规,让居民们了解政策出台的背景与意义;积极推广文明祭祀方式,鼓励大家采用鲜花祭祀、网络祭祀等环保、安全的方式缅怀先人。

活动中,社工和志愿者们着重倡导厚养薄葬、丧事简办的理念,呼吁居民们摒弃焚烧纸钱、大操大办等陈规陋习,减少因传统祭祀方式带来的环境污染,共同营造绿色环保的祭祀氛围。为了让文明殡葬理念更加深入人心,社工们还向居民发放了文明殡葬倡议书,并邀请居民在承诺书上郑重签字,进一步强化了居民对殡葬改革的认同感与参与感,激发了大家积极践行文明殡葬的自觉性和主动性。此次走访宣传活动意义深远,通过“送文明”入户这一创新方式,成功打通了殡葬改革宣传的“最后一公里”。

新闻快递

10月10日,在大足区民政局统筹指导下,“足够爱你”团队走进高升镇华升街社区,开展心理健康培训活动,有效帮助居民缓解生活困惑、掌握身心调节方法。下一步,大足区民政局将依托专业团队,推动心理健康服务向基层社区延伸,为居民身心健康护航。 新渝报记者 谭显全



观众拍手叫绝。

大足“忆昌州”民俗杂技秀首演 千年石刻“活”跃舞台

新渝报讯(记者 熊敏秀)10月12日下午,大足区昌州戏苑座无虚席,全新文旅演艺产品“忆昌州”民俗杂技秀首次公开亮相。上百名市民齐聚于此,在歌舞与杂技的交融中,感受千年昌州的文化韵味,见证大足石刻元素“活”跃在舞台之上。

演出中,舞台背景屏上大足石刻宝顶山造像缓缓流转,演员身着复刻宋代石刻纹样的服饰,将舞蹈、杂技与非遗传技艺巧妙融合。顶缸演员头部转动间,头顶大缸稳如磐石;绸吊演员凌空舒展,身姿宛如石刻中的“飞天”,让观众仿佛穿越千年,直面石刻艺术的灵动之美。

“‘忆昌州’民俗风情杂技秀以歌舞、杂技、魔术、民间绝活等艺术形式呈现,我们希望通过这种群众喜闻乐见的方式,唤回城市的历史记忆与文化记忆。”大足区文化馆馆长杨庆介绍。

演出现场热闹非凡,互动环节更是将氛



川剧表演。

围推向高潮。“卖货郎”扛着插满糖葫芦的草靶走下台,刚递出第一串糖葫芦,就被眼尖的观众迅速接过。一旁的《川剧变脸》演员惊艳全场,一甩水袖,蓝脸瞬间换成浅绿脸谱,他走到观众身边近距离表演,引得大家连连惊呼。台上魔术师同样实力出众,站在屏风前

随手一挥,烟花喷涌而出,“大丰大足”四个大字随之显现,台下掌声与叫好声此起彼伏,整个戏苑都沉浸在欢乐氛围中。

“今天特意带小朋友来体验大足文化,演出特别震撼,还融入了大足石刻元素。希望外地朋友多了解大足,大足石刻有很多值得观看

和体验的风景与文化。”观众曹女士兴奋地说。

“我们将大足石刻中的‘孝文化’,以及龙水刀、大足冬菜等本土元素融入节目,全方位展示大足本土文化魅力,让更多游客领略大足文化的独特韵味。”大足区文化馆副馆长、“忆昌州”总导演江川表示。

舞剧《天下大足》10月18日-19日亮相宜宾酒都剧场 演员通过细节打磨致敬千年石刻

现场,主演对着镜子反复调整手势弧度,额角的汗水顺着脸颊滑落,却未停下对细节的雕琢。为了让舞蹈与石刻“共鸣”,演员们不仅反复研究大足石刻的造像肌理、神态气韵,更在呼吸节奏、眼神流转上逐帧抠

细节——指尖的微颤要还原石刻衣纹的飘逸,队形的变换需呼应石窟群的错落,就连每一次屈膝的角度,都要贴合造像的力学美感。

目前,提升版的服化、灯光、音乐等舞台

元素正在装台合成调试,演员们正以最佳状态冲刺最后的彩排。这场融合历史厚重与舞蹈美感的演出,将在宜宾酒都剧场,为观众带来一场穿越千年的文化盛宴。

据重庆客户端

从“吃得饱”到“吃得好” 大足这样守护校园餐

民声直通车
□ 重庆日报记者 周光

“现在学校食堂干净整洁,饭菜品种多、味道好,孩子们都爱吃。”近日,在大足区雍溪镇对溪小学食堂,前来陪餐的家长代表王女士对学校食堂的变化赞不绝口。这一变化,源于大足区纪委监委开展的校园食品安全专项检查工作。

校园食品安全关系千家万户,压实责任是保障校园食品安全的关键。大足区纪委监委督促区教委、市场监督管理局等部门落实监管责任,推动建立“区级统筹、部门联动、学

校主责”的工作机制。区纪委监委主要负责人多次带队深入学校食堂开展调研督导,约谈相关部门负责人,压紧压实主体责任。驻区教委纪检监察组将“校园餐”列为教育领域集中整治的重要监督内容,通过列席会议、专项检查、调研走访等方式,督促区教委落实行业监管责任。

“我们每月不定期对各学校食堂开展抽查。”大足区纪委监委相关负责人介绍。今年以来,区纪委监委联合市场监管、卫生健康等部门开展监督检查130余次,发现问题58个,下发整改通知书43份。针对检查中发现的

食材采购不规范、食品留样不全等问题,督促相关单位限期整改到位。

在强化监督检查的同时,大足区纪委监委积极推动建立长效机制,督促区教委出台《学校食堂管理办法》《食材采购管理规定》等制度,规范食堂运营管理。推动建立“互联网+明厨亮灶”智慧监管平台,全区251所学校食堂实现实时监控全覆盖。创新建立家长监督员制度,聘请1031名家代表参与食堂监督,形成社会共治格局。

“以前总担心孩子在学校吃不好,现在通过手机就能看到食堂操作间的情况,特别放心。”

赛事搭台 文旅唱戏

“渝超”之夜燃动大足 共绘文旅发展新篇

大足石刻队6号球员李文强说:“进这个球,是我们团队的力量,我要感谢团队,要感谢现场的球迷,给我们太大的鼓励,感谢大家,我队友3号,他那个球传过来的时候,我就知道我一定进了,很自信,队员传得特别好,然后我就去那个点,就进了球。”

整场比赛双方拼抢激烈,抢断、拦截与精彩扑救不断,展现出极高的竞技水准,最终,大足石刻队以1:0的比分主场战胜璧山狼队。看台上,球迷们手中的鼓槌随着比赛节奏起落,呐喊声整齐划一、穿透力十足。

准的体育场馆,让这场足球盛宴更具观赏性。而“观赛赠石刻门票”的创新举措,不仅为赛事注入文化内涵,更推动足球运动与文旅资源深度融合,让球迷在激情呐喊后,能沉浸式感受千年石窟艺术的魅力。

当天下午,现场球迷对这份“文体双享”福利反响热烈。特意从重庆主城赶来的球迷彭艳兴奋地说:“门票确实很划算,我期待得

现场球迷激动地说:“大足进了第一个球,安逸得很。雄起,大足。”“要为重庆大足石刻队加油呐喊,重庆大足石刻队为我们大足荣誉争光。”

当晚的比赛不仅是一场体育竞技的胜利,更是大足文旅融合的生动实践。据统计,本场比赛吸引了超过2万名观众到场,更有26.3万人次观看大足融媒抖音号、大足融媒视频号的线上直播,一起见证大足石刻队的连胜。赛场之外,特色美食、万瓶本地精酿啤酒免费供应、观赛免费赏石刻等福利,更是

很,很多年前到过大足石刻,期待有哪些变化,为渝超加油!给大足加油!”据赛事组委会介绍,本次推出的“体育+文旅”双重福利极具吸引力:观看大足石刻队主客场比赛的球迷,凭现场领取的纪念球票及大麦网实名购票信息,携带本人身份证即可在大足石刻人工售票窗口兑换免费门票;其余所有渝超观赛球迷凭票

吸引了不少外地游客专程而来,开启“白天赏石刻 夜晚看球赛”的旅程。

大足区文化旅游委党委书记、主任陈奇林介绍:“我们以‘赛事搭台 文旅唱戏’为理念承办本次赛事,将足球竞技与文化旅游深度融合。除了门票联动优惠,我们还同步推出了‘渝超+石刻+非遗’体验套餐,让游客既能感受赛事激情,又能触摸千年文化。通过赛事,我们希望让更多人了解大足、走进大足,推动‘体育+文旅’新业态发展,实现从‘流量’到‘留量’的转化。”

根也能享受门票5折优惠。纪念球票在观赛后可于座位上领取,每人限领一张,优惠有效期从10月13日持续至12月31日,覆盖宝顶山、北山等核心景区(数字电影与景区交通除外)。

赛事组委会提醒,球迷需妥善保管纪念球票与购票信息,合理安排游览时间避开高峰,充分享受这场文体交融的盛宴。