

谱写现代化新大足璀璨华章

□ 新渝报记者 陈龙 张艳男

石刻无声,却如惊雷贯耳,唤醒千年文明的回响;大足有灵,今以从容自信,谱写时代奋进的华章。

当濑溪河的碧波映照出“十四五”的璀璨光景,我们看到,大足区完成了一次

精神层面的华美嬗变——这份精神,镌刻于山崖之上的虔诚,也飞扬于聚光灯下的舞台,更激荡在绿茵场上的呐喊之中。这不仅是对世界文化遗产的悉心守护,更是一场由内而外、生生不息的文化自信。

五年间,大足从仰望千年石刻的恢

宏,到站上国家级艺术殿堂的巅峰,再到将文化基因注入城市体育的脉动,每一步都清晰印证:文化自信正从历史的深处进发,化为驱动当下、塑造未来的磅礴力量。这种自信,源于对“从哪里来”的深刻认识,更彰显了对于“向何处去”的坚定从容。

守护不仅在于物质的存续,更在于价值的挖掘与传播。大足深谙此道,着力构建“大足学”学术体系:创办重庆市文博系统首个石窟寺类学术期刊《大足石刻研究》;与多所顶尖高校共建研究机构;出版荣获国家级大奖的《大足石刻全集》。尤为重要的是,大足以开放包容的胸怀推动文明对话,发起成立敦煌、云冈、龙门、大足四大石窟战略发展联盟,让中华石窟艺术明珠携手生辉;成功举办“首届石窟寺保护国际论坛”,发布《气候变化背景下石窟寺保护大足宣言》,为全球文化遗产保护贡献了中国智慧与大足方案。从巴岳山麓发出的学术强音,让大足石刻从地域性的文化标识,跃升为国际性的文明对话符号,极大地厚植了文化自信的底蕴。

从“石刻保护”到“文明对话”

文化自信,首要源于对自身文化价值与生命力的坚定信念。

“十四五”期间,大足将大足石刻的保护研究,从一项区域性文保工作,擘画为一项关乎中华文明赓续与世界文明交流的国家文化战略,实现了从“技术性修复”到“系统性守护”再到“国际性对话”的三级跨越。

法治与科技,铸就守护文明的“铜墙铁壁”。

五年来,大足推动完成《重庆市大足石刻保护条例》修正,为石刻保护套上坚实的法律铠甲。更具里程碑意义的是,科

技赋能让守护拥有了“千里眼”与“智慧脑”。建成投用的大足石刻文物医院、监测预警中心,如同为千年石刻配备了全天候的“保健医生”。特别是成功申报“潮湿环境砂岩石窟保护与数字化重庆市重点实验室”,标志着大足开始牵头攻克中国南方石窟保护的世界性难题——水害治理。这不仅是技术的突破,更是守护责任的战略担当。五年来实施30余项重点保护工程,文物重大险情排除率达到100%,这份成绩单,是大足人对历史最庄重的承诺。

研究与阐释,搭建文明互鉴的“世界语桥”。

从“崖壁艺术”到“现象级IP”

真正的文化自信,在于能够推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展,使之与当代文化相适应、与现代社会相协调。

“十四五”期间,大足以一系列惊艳世人的“破圈”之作,让沉睡千年的石刻艺术“活”了起来,“潮”了起来,走进了国人的精神生活,乃至世界的视野中央。

舞剧《天下大足》:让石刻在舞台“立”起来,摘得国家级艺术桂冠。

如果说石刻是静止的史诗,那么舞剧《天下大足》就是流动的画卷。这部由中国东方演艺集团与大足联合打造的精品力作,开创了以舞剧形式全景式演绎世界文化遗产的先河。它不再是简单的场景复现,而是以“开山化石、励志图新”的人文精神为魂,用极具张力的现代舞美和感人至深的情感叙事,将石刻背后工匠的虔诚、信仰的力量、文明的交融演绎得淋漓尽致。

自巡演以来,该剧已在全国十余座城市演出近40场,场场轰动,更是一举入围第十八届文华奖终评,并成功摘得文华舞台美术奖。这尊沉甸甸的奖杯,不仅是国家级艺术殿堂对作品艺术价值的最高肯定,更是大足推动传统文化当代转化能力与自信的有力明证。舞剧巡演到哪里,大足的文化魅力就传播到哪里,真正实现了“让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”。

《黑神话:悟空》:让文物在虚拟世界“燃”起来,引爆Z世代文化共鸣。

2025年,国产3A游戏大作《黑神话:悟空》全球发售,大足石刻的千手观音等经典造像被深度植入游戏场景,成为玩家探索东方奇幻世界的关键文化地标。这一跨界合作,堪称神来之笔。游戏上线后,在全球范围内,尤其是Z世代群体中引发了“考据

式”的大足石刻探寻热潮,相关讨论与报道超过500篇。年轻玩家们在虚拟世界中触摸石刻的纹路,在社交平台上热议其历史渊源,完成了一次规模空前的、自发的传统文化“再学习”和“再传播”。这次成功的“文化出圈”,证明了大足石刻IP强大的生命力和跨媒介叙事的巨大潜力,让文化自信在最具活力的年轻一代心中生根发芽。

多元表达矩阵:让文化在生活场景中“融”起来,构建全域沉浸体验。

大足的文化活化远不止于此。4K电影《天下大足》与8K球幕电影带来影院级震撼;“云游·大足石刻”元宇宙景区让千里之外指尖漫游成为可能;大足石刻数字影院入选全国智慧旅游沉浸式体验新空间;在昌州古城,宋式街与《一念大足》水秀让历史夜景璀璨重生;在文创园,“大足金”系列饰品走进全国千家金店……从视觉到体验,从线下到线上,从观赏到消费,大足构建了一个立体化、沉浸式的文化表达矩阵,让石刻文化无处不在、触手可及,深深融入现代生活美学。

足在文化传承上开放、共享、众筹的理念自信。守护人队伍的不断壮大,正是大足文化感召力与社会凝聚力日益增强的鲜明体现。

“日月繁星”格局下的城乡风貌:让“美美与共”的哲学成为发展底色。

文化自信最终要落脚于人民生活环境的改善与美满生活的创造。大足以“日月繁星”理念统领城乡发展:“日”与“月”(大足石刻与龙水湖)交相辉映,核心文旅IP驱动全域升级;“繁星”闪烁,掌香人家、雍溪古镇、美丽乡村各美其美。无论是昌州古城复兴的宋风雅韵,还是“宝顶祈福”“西湖拾光”等品牌活动的诗意呈现,都深度融入了石刻文化的美学基因。文化不再悬浮于生活之上,而是化为可游可赏的景观,可触可感的体验、可享可用的产品,真正实现了“以文塑城、以文润乡”,让城乡居民在日新月异的美好环境中,切实感受到文化的价值与力量。

贯通古今、对话世界、赋能发展的文化自信,已成为大足最根本、最深沉、最持久的力量。

展望“十五五”,一个文化底蕴与时代精神交相辉映、文化自信与发展自强同频共振的现代化新大足,必将以更加从容、更加开放的姿态,屹立于渝双城经济圈的时代潮头,为中华文化的光大复兴贡献独特而耀眼的大足力量。

在“十五五”蓝图中锚定文化自信新坐标

在传播上,将依托国家市场采购贸易方式试点,建设国家级石刻文化出口基地,推动大足文化更系统地“走出去”;

在融入上,将持续以文化精神滋养城市,构建主客共享的“15分钟高品质文化生活圈”,让文化软实力成为高质量发展的

硬支撑。

回望“十四五”,大足以对历史的敬畏之心开山,以对时代的创新之志化石。千年石刻的光芒,从未如此深刻地照亮这座城市的今天,也从未如此清晰地指引其未来的方向。这份赓续千年、

图①:修复卧佛。
图②:2025大足石刻守护人荣誉时刻活动。
图③:舞剧《天下大足》演出现场。
图④:“渝超大足石刻队”比赛现场。
(本版图片为新渝报资料图)

新境界
文化自信达到新高度

