

大足特产有点俏

成就支书当网红

□ 新渝报记者 邓小强 文/图

“去看看那美丽的大足，还有遍地的石刻。坐上了动车去大足，一路上都是好心情。看见石刻我震惊，世界遗产真得行……”12月17日上午，大足区宝顶镇荷叶村党支部书记、主任陈明华唱着自己编写的小曲，请人帮忙录制视频，过几天视频做好后，会在自己的抖音“荷叶村——兵支书”账号上发布。用短视频宣传家乡文化、宣传村务工作、帮助村民带货，是这个账号的主要功能。

2023年2月，看到周围很多村民都开通了抖音账号，陈明华也随大流，注册了抖音账号，当过兵的他取名为“荷叶村——兵支书”。用这个账号干些啥，当时陈明华并不清楚。在开通当天发了一条介绍大足石刻的短视频后，他就没再打理它。今年8月份，受到大足两位村支书网红“小邱书记”邱志洪、“摩托书记”朱天友影响，陈明华见贤思齐，开始认真运营这个账号，计划用短视频展现荷叶村的山、那人、那特产。

他的短视频拍摄工作既不烦琐，也不专业。村里没有高像素照相机可用，陈明华用的是普通手机。没有专业的摄制团队，他有时自己拿着手机在村里转悠，镜头对准荷叶村的村干部、村民、黑山羊、葛根、挂面、红薯、土猪、蜂箱；有时让同事拿手机对准他，拍他在给村民讲解医保政策、宣传森林防火；偶尔他也自拍，不化妆、不美颜，在镜头前说一说

荷叶村的自然风光和生态物产，欢迎网友来荷叶村看风景、买特产。

从成片来看，陈明华的短视频虽说粗糙，但并不随意，甚至有不少趣味。在宣传参加居民医保的好处时，他和同事演出小短剧，他扮演一位体格健壮的村民，因为过去交了医保费而一直没派上用场，就觉得是白花钱，于是拒绝再参保。然而人有旦夕祸福，这位村民不幸得了重病，这时才后悔没有医保可用。浅显的故事把道理说得很明白，荷叶村村民们读懂了这份用意。在村委会干部帮助村民代缴医保费时，有的村民直接说：“陈书记，你演得还真形象，确实是这个道理。我看了你的短视频，才没有犹豫的，晚点交也是交，不如早点来交。”

陈明华爱唱歌，他用歌声吆喝售卖村民养殖的大足黑山羊，“我在村里养羊子呦，我的羊子肥又壮哦，我的羊子安逸得很呦，如果你喜欢它呦，就请把它带回家。”短视频中的陈明华唱得投入，黑山羊膘肥体壮，网友也热情留言：“过年回来买一头。”

他的短视频还带领观众认识村里的好人、能人。最近他介绍了义务修路的“重庆好人”谢青友、50多年守护村民健康的乡村医生唐华荣，让凡人微光走出山村，被热爱生活、相信美好的大众看见。

一位看过陈明华短视频的媒体人评价说：“从专业角度来看，他的拍摄手法和后期制作无疑是业余的，但是接地气，有生气，观



陈明华（左）在拍摄短视频。

众从中看到了乡村原生态的东西，也直观感受到了一个村干部干事创业的激情，作品有不少打动人的地方。”

陈明华也知道自己作品存在的短板，最近报名参加了大足区2025年首期“数字新农人”培训，系统学习短视频拍摄和后期制作技术。三天培训期满，他觉得自己收获很大。

“我觉得村干部在干好日常工作的同时，花点心思去拍摄短视频，努力当网红，不是不务正业。现在大多数人都会看短视频，我拍好短视频，增加人气和流量，最终的目

的是宣传好荷叶村的特产，帮助村民打开销路，带动村民增收，这就是所谓的用短视频赋能乡村振兴。”陈明华说，他现在的抖音粉丝是1800多人，希望到明年年底能够增长到5000人。这是他的“十五五”开局之年的“网红”发展计划。

明年，荷叶村将在坡下种水稻、坡上种葛根、坡顶养黑山羊，陈明华的短视频将跟踪记录这些农作工作和作物生长变化过程，希望网友能够看到春种秋收的过程，成为荷叶村优质农产品的忠实客户。

市级脱贫村里的老唐笑了

在眼中，乐在心头，对水果品质信心十足。

对于这批水果，唐正富谋划出了两条销路：其一是把它们运送到季家镇场镇上批发、零售；其二是邀请自驾游游客入园采摘，采摘价为8元/公斤。

梯子村村支两委干部也积极帮助吆喝，他们还联系结对帮扶的单位共同宣传推广，势必要让唐正富的耙耙柑变成真正的“增收果”。“今年柑橘大丰收，品质都属于优良等

级，预计采摘季将持续至明年1月底。希望这批柑橘能带热乡村自驾游，欢迎游客来梯子村把村民的柑橘、黑山羊、红苕粉、土鸡等优质农产品带回家。”梯子村党支部书记、村委会主任陈景刚说道。

据了解，柑橘种植业是梯子村乡村振兴的一项支柱产业，全村现有柑橘种植面积200亩，柑橘品种除了耙耙柑，还有爱媛柑、脐橙，其中脐橙的树苗来自脐橙原产地重庆奉节。

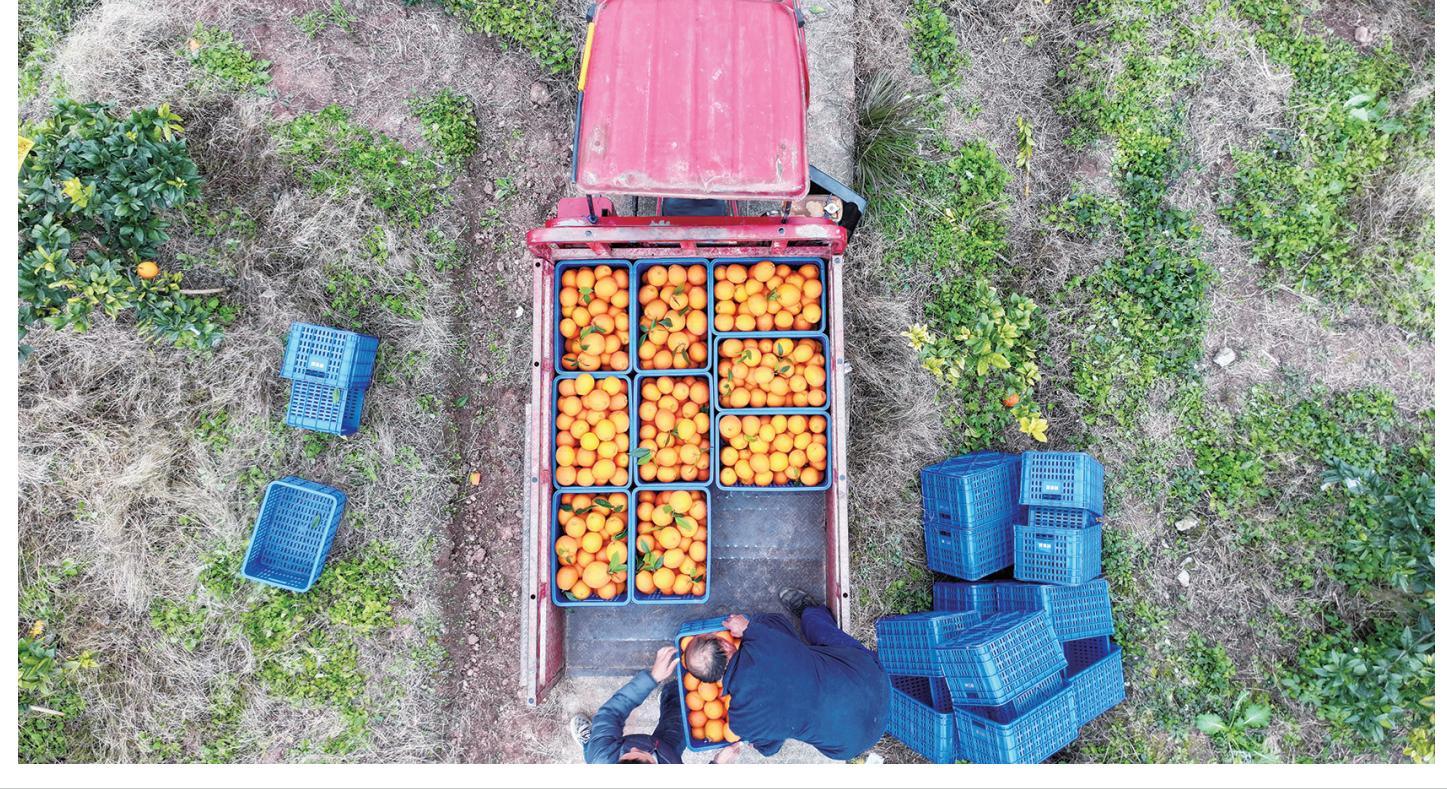
新渝报讯（记者 邓小强）“今年的柑橘结得好，希望能卖出个好价钱。”12月17日，望着自己辛苦栽种的柑橘树挂满了红扑扑的耙耙柑，年届六旬的季家镇梯子村村民唐正富喜不自禁，这棵树看看，那棵树看看。

梯子村是市级贫困村，唐正富则是贫困户。在成功摘掉贫困户帽子后，他的日子越过越富裕，如今已经是村里的柑橘种植大户，种植面积40亩，规模在全村8个种植大户中属于中等位置。

2021年，通过此前在村委会栽种的柑橘园学习打下基础，手中有了积蓄的唐正富决定自

己当老板，投身柑橘种植业。依靠流转土地加上自家的责任地，他的手里一下子有了40亩坡地。唐正富购买柑橘树苗，栽种、施肥、除草、修枝，他和妻子像照顾婴孩一样照护这些树苗，终于在2024年等到初次挂果、成熟。

今年是果园挂果的第一个年头，挂果率大幅提高。12月中旬以来，耙耙柑渐次进入成熟上市阶段，果实个大、汁多、易剥，属于绿色无公害食品。“真是硕果累累啊！”唐正富看



中敖300亩脐橙销往全国多地

12月17日，大足区中敖镇，果农正在采摘和分拣脐橙。近期，当地橙农生态果园300亩“龙回红”脐橙迎来丰收，预计今年总产量超过15万公斤，远销北京、上海、浙江、新疆等地。

新渝报记者 张琦 杨琢 冯叶飞 摄

新大足 她力量

□ 新渝报记者 谭显全 文/图

12月16日，大足区拾万镇被冷雾轻笼，凛冽寒风穿梭街头。可踏入刘萍工作室，温暖独特的艺术气息扑面而来，瞬间隔绝外界寒意。室内色彩斑斓的植物染作品，在柔和灯光下散发迷人光泽，似在诉说传统与现代交织的故事。刘萍，这位大足植物染传承人，宛如神奇魔法师，用草木之色绘人生画卷。

学艺：执着坚守，淬炼匠心

刘萍学艺始于五岁。当同龄孩子嬉戏玩耍时，她已踏上学习传统染织绣技艺之路。这一路，没有捷径，唯有日复一日枯燥练习。指尖皮肤在与针线摩擦中磨平，甲床因长期拿绣花针变短。复杂繁琐的技法，如大山横亘眼前，需耐心毅力翻越。

学艺不仅打磨手艺，更夯实传统文化根基。刘萍深知，掌握染织绣技艺需深厚文化底蕴。于是，她熟读诗词曲赋，感受古人智慧情怀；临摹画作、练习书法，领悟艺术韵律美感；还学习乐器、钻研乐理，从音乐汲取灵感。中医、调香知识她也涉猎，因植物染料多源于药材，明晰药理才能精准把握染料特性。

那些年，学艺填满她的生活，休息时间寥寥。长期封闭训练让她一度不善交流，但这份孤独如淬火之锤，淬炼出纯粹匠心。四十载坚守付出，她融会贯通染织绣技艺，形成独特工艺流程与艺术风格，为非遗传承创新奠定坚实基础。

推广：热忱逐梦，走向世界

刘萍怀揣让大足植物染走向世界的梦

刘萍：草木之色绘人生画卷

创业：坚韧不拔，砥砺奋进

2010年，刘萍怀揣让家族植物染技艺薪火相传的初心，随夫从云南返乡扎根拾万镇。创业之路荆棘丛生，每一步都艰难异常。

2018年，她在石马镇租荒山建染材基地。对农业一窍不通的她，满怀信心种下3万多颗玫瑰，还请农科院专家指导。然而，重庆高温高湿气候如无形大手，无情摧残娇嫩玫瑰。次年，玫瑰全部覆没，看着满地枯萎植株，刘萍心如重锤击。但她未被挫折打倒，迅速调整心态，摸索种植门道，积累经验，逐渐成为“植物专家”。

家传染色祖方验证更是漫长艰辛。祖辈记载的植物称谓与现代认知有差异，为弄明白染色配方，刘萍一头扎进植物研究世界。近10年，她如严谨科学家，将云南老家祖传配方逐一验证：依记载找植物，在基地试种，制成染料样本，按古法染色测试。过程充满不确定性，常忙活三四年发现不对，只能推倒重来。但她从未放弃，凭借坚韧毅力，完成100多个祖方验证，建立119个大足植物染染材和基色样本。

为赶工建设拾万镇民间染织绣博物馆，6到9月酷暑天，刘萍每天工作16小时以上。她顶着烈日，在工地指挥调度，亲自参与设计和布展。仅用4个月，就完成设计、布展和作品创作，让博物馆赶上2024年五彩田园“丰收节”对外开放。

推广：热忱逐梦，走向世界

刘萍怀揣让大足植物染走向世界的梦



刘萍正在创作。

想，积极推动产学研合作。她带领团队与全国10所院校建立合作关系，搭建人才培养与技艺传承桥梁。通过与高校合作，为植物染技艺长远发展储备新生力量，让更多年轻人了解喜爱这门传统技艺。

在她努力下，大足植物染逐渐在国际舞台崭露头角。2023年，她带大足植物染亮相第六届中国进出口博览会，首次在国际展示独特魅力。2024年，她受工信部邀请在全国服装面料升级会议上专题发言，作品参加全国新时代工艺美术作品巡展和中国当代手工艺成果展览，提升大足植物染知名度影响力。2025年11月底，其作品《白羽》《石马山溪》《长虹之春》登上央视《新闻直播间》，还在亚洲文化遗产保护联盟第二次大会分会场展示。

为让大足植物染更好国际传播，刘萍突破自我，克服语言障碍，坚持学习英语、日语。2025年，她受联合国工发组织邀请参加橙色经济研讨会项目路演、中瑞文化交流、中日产品出海等活动，用流利外语向世界展示中国传统色彩魅力，让大足植物染在国际舞台绽放光彩。

十年耕耘，刘萍让大足植物染在文化传承、技艺创新、产业升级、乡村振兴等方面硕果累累。如今，大足植物染以其独特魅力，逐步应用于服装服饰、食品加工、化妆品、文创产品和艺术品开发等领域，走进千家万户。刘萍这位非遗传承追梦人，仍在非遗传承道路上坚定前行，用草木之色染就人生最美画卷，书写大足植物染辉煌未来。



龙岗街道

凝心聚力打赢攻坚战

新渝报讯（记者 谭显全）12月16日，龙岗街道召开创建大足文明城区工作会，36个区级创文网格责任单位与成员单位负责人、街道班子成员等齐聚一堂，群策群力，共同擘画全国文明城区创建新蓝图，奏响新一轮创建的激昂奋进曲。

全国文明城区作为中央授予地方的顶级城市荣誉，是城市现代化治理水平与综合实力的重要体现。龙岗街道积极响应大足区委、大足区政府号召，把创文工作当作增进民生福祉、提升居民幸福感的重大民生工程，全力以赴推进。此轮创建标准更严、要求更高，街道面临着诸多难题与挑战。

面对当前存在的问题，龙岗街道明确方向，提出要提高思想认识，深刻领会创建意义，肯定过往成绩，正视自身不足，坚定创建信心。推出四大有力举措：强化组织领导，成立专项工作专班，凝聚强大合力；强化工作调度，实行台账式、销号式管理，确保问题整改到位；强化督查问效，建立定期督查机制，以督查促落实；强化向上争取，积极对接责任单位，争取更多支持。

龙岗街道党工委书记杨茂表示，街道上下将秉持“不创则已、创则必成”的决心，铆足干劲、唯实争先，以“负重自强”的奋斗姿态，坚决打赢这场创建全国文明城区的攻坚战，为现代化新大足建设添砖加瓦。

大足两作者成为重庆作协会员

新渝报讯（记者 邓小强）近日，重庆市作家协会发展一批新会员，大足区作协会员曾广洪、朱凯阳入选，至此大足已有46名市作协会员。

近年来，大足区作家协会引领会员深学笃习习近平文化思想，站稳人民立场，坚持为时代书写，为人民发声，为大足画像，通过组织创作采风、改稿会、名家讲座、主题征稿等活动，持续增强会员创作精品杰作的意识，激发会员的创作热情，提升会员的创作能力。广大会员将热爱祖国、热爱人民、热爱生活、热爱家乡的深情诉诸笔墨，在挥洒才情进行个人叙事书写的同时，主动聚焦大足国际文旅名城建设，有意识地创作了大量精彩描写大足自然山川、优质物产、人文风貌的文学作品，其中不少是高阅读量的热门文章、文学佳作。

“铁肩担道义，妙手著文章。”大足区作协广大会员意气风发，矢志讲好新时代大足故事，助力大足创建全国文明城区。

大足泸州两地关工委签订合作协议

新渝报讯（记者 熊敏秀）12月16日，大足·泸州关工委合作协议签订暨交流座谈会在大足举行。两地关工委首度携手，深化资源优势互补，为推动关心下一代工作协同发展、助力成渝地区双城经济圈建设注入新动力。

会前，泸州市关工委一行实地调研了大足区关心下一代工作文化长廊、大足区职业教育中心青少年禁毒教育基地，详细了解大足区关心下一代工作开展情况。

座谈会上，在观看完大足区关心下一代工作纪实片后，泸州市关工委与大足区关工委签订交流合作协议。随后，两地关工委代表围绕工作创新发展进行深入交流，围绕工作创新发展建言献策，分享经验做法，共商合作大计。

此次合作是两地关工委同心护苗的重要开端。双方将以协议签订为契机，推动资源优化共享、品牌合作打造落地见效，把交流成果转化到实际工作成效，汇聚“大泸”同心的磅礴力量，为青少年健康成长保驾护航，共同书写两地关心下一代工作融合发展的新篇章。

重庆工程学院探索产教融合新路径

□ 新渝报记者 犹骥

在数字媒体产业迅速崛起的背景下，如何有效对接人才培养与市场需求成为教育者关注的焦点。

重庆工程学院数字艺术学院通过创新实践，以校办企业为桥梁，构建了“四真四同”产教融合育人体系，成功走出了一条培养高素质应用型数字艺术人才的新路。

面对传统校企合作中存在的“貌合神离”问题，学院年初成立了校办企业——重庆数艺影视传媒有限公司，采用“两块牌子、一套班子”的模式，实现了管理、教学与产业的深度融合。

这一创新架构打破了体制机制障碍，使教育资源与市场资源高效对接，为产教融合奠定了坚实的组织基础。

学院秉持“项目即课程、岗位即课堂”的理念，将真实职场环境引入教学之中。

校办企业的经营范围与数字媒体艺术、电影制作等多个专业紧密对接，项目从立项到验收全程嵌入教学目标，确保教学内容与行业标准接轨。学生在真实项目中全程参与，提前完成从学生到职业人的角色转变，专业技能与行业需求高度匹配。

在实战练兵方面，学院与校办企业携手推进了多个重点项目。

如网剧《奶茶滚烫》中，70余名学生在10余名教师的指导下，深度参与拍摄、导演等全流程工作。三维动画番剧《小小秦良玉》则由8名教师带领120余名学生完成全产业链条创作。此外，还有《刀客行》《荷花大小爷》等多部作品同步推进，大三学生项目实践实现全覆盖。

产教融合的深入实践带来了丰硕成果。

学院师生在各类国家级、省部级赛事中屡获佳绩，包括国家级一等奖9项、二等奖16项，省部级一等奖16项、二等奖38项。教师以项目为载体，推动教学改革与科研创新，获批校级以上教研项目12项，申报科研课题11项，“双师型”教师比例提升至76%。同时，校办企业与行业头部企业建立人才输送通道，毕业生批量进入腾讯、网易等知名企业，部分学生实现“免检”入职。

重庆工程学院数字艺术学院的“四真四同”模式，不仅为校办企业赋予了人才培养、教学改革和产业发展的多重角色，更为应用型高校的人才培养提供了宝贵经验。未来，学院将继续深化校企协同，完善育人体系，为社会培育更多适应数字经济发展需求的高素质艺术人才。