

提出贯彻党中央决策部署的这一基本要求，是贯穿习近平新时代中国特色社会主义思想的重要思想方法和工作方法。

坚持一切从实际出发，是我们想问题、作决策、办事情的出发点和落脚点。如何把“一切从实际出发”落到实处？因地制宜很关键。习近平总书记多次强调“因地制宜”，指出发展新质生产力“不能光盯着‘新三样’，不能大呼隆、一哄而起、一哄而散，一定要因地制宜，各有千秋”，强调“因地制宜开展内源污染治理和生态修复”“宜林则林、宜草则草、宜沙则沙、宜荒则荒”，要求农村厕所革命“注重因地制宜、科学引导，坚持数量服从质量、进度服从实效”。（下转2版）

# 必须坚持政策支持和改革创新并举

## ——学习领会“五个必须”做好明年经济工作

□ 新华社记者 于佳欣 刘开雄 任军

日前召开的中央经济工作会议上，习近平总书记以“五个必须”概括做好新形势下经济工作新的认识和体会。“必须坚持政策支持和改革创新并举”，是其中的重要内容。

既要政策给力，也要改革发力，深刻体现了习近平经济思想蕴含的治理智慧。越是面临复杂形势和不确定因素，越要坚持政策支持和改革创新并举，增强其协同效应，如此才能夯实经济发展根基，不断激发高质量发展的内生动力。

### 既要政策给力也要改革发力

“尽管面临着巨大冲击，中国经济依然表现出强劲韧性。”日前，国际货币基金组织（IMF）总裁格奥尔基耶娃作出如是评价。

□ 重庆日报记者 卢志民

12月17日上午，市委书记袁家军，市委副书记、市长胡衡华赴北碚区，深入兴隆镇、茨竹镇调研并召开座谈会。袁家军强调，要认真学习贯彻党的二十届四中全会和中央经济工作会议精神，全面落实市委六届八次全会精神工作部署，紧扣做实“两大定位”、发挥“三个作用”，统筹强化党建统领、创新驱动、改革攻坚、政策赋能，放大比较优势，开创北碚高质量发展新局面，为奋力谱写中国式现代化重庆篇章作出更大贡献。

市委常委、秘书长、政法委书记刘尚进参加。

来到兴隆镇重庆嘉卉艺农智慧种苗工厂，袁家军、胡衡华听取国家农业高新技术产业示范区创建工作汇报，实地考察智能育苗车间、种苗大棚，同企业负责人交流，深入了解种苗技术、市场销售等情况。袁家军希望企业持续推进种苗研发创新，提升全链条机械化水平，扎实做好优质种苗推广应用。在茨竹镇馨竹苑安置房，袁家军、胡衡华察看房屋建设进展，详细询问建房面积、建设成本和日常管理等工作，并入户了解居民接房入住情况。袁家军强调，要进一步完善配套设施，

新渝报讯（记者 陈安林）12月17日上午，大足区与甘肃演艺集团签订战略合作框架协议。双方将围绕文旅融合、艺术创作、文化遗产保护利用等领域开展深度合作，共同打造具有区域影响力的高品质文旅标杆项目。

区委书记徐晓勇，甘肃演艺集团党委书记、董事长陈其银出席并讲话。区委副书记、区政府区长毛大春，甘肃演艺集团党委副书记、总经理杨敏，区委常委、宣传部部长杨桦，区政府副区长尹道勇见证签约。

徐晓勇代表区委、区政府对甘肃演艺集团一行的到来表示欢迎。他指出，此次合作是深入贯彻落实习近平文化思想的重要举措，也是促进区域文化交流互鉴的务实行动。甘肃是人类

优化人居环境，提高为民服务质量，让群众入住更加安心舒心。袁家军、胡衡华还前往茨竹镇便民服务中心，同基层干部群众交流，了解乡镇履职事项落实情况。

调研中，袁家军听取北碚区空间结构规划、综合交通规划等情况汇报，并主持召开推动北碚区高质量发展座谈会。会上，北碚区、有关镇汇报了相关工作推进情况和下步工作打算，市级有关部门围绕支持北碚区高质量发展作了发言。

在认真听取大家发言后，袁家军作了讲话。他强调，此次行政区划调整充分体现了以习近平同志为核心的党中央对重庆改革的关心厚爱。北碚区要提高站位、深化认识，把行政区划调整作为开创高质量发展新局面的重要契机，作为践行“中国式现代化，民生为大”理念的务实行动，坚定发展信心、凝聚共识合力，以实际行动坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”。

## 大足区与甘肃演艺集团签约 携手打造文旅融合新标杆

徐晓勇陈其银出席并讲话

石窟文化的艺术宝库，大足拥有世界石窟艺术史上最后的丰碑大足石刻，两地合作渊源深厚、前景广阔。希望双方以协议签约为新起点，坚持“创造性转化、创新性发展”，建立权责明晰、互利共赢的合作机制，盘活存量资源、开展试点项目，共同打造一批具有全国影响力的文旅融合项目，为高质量发展注入文化动能。

陈其银在介绍集团发展情况时表示，近年来，甘肃演艺集团始终坚持以习近平新时

代中国特色社会主义思想为指导，以创新思维激活文化资源，持续打造了《丝路花雨》《乐动敦煌》等一批彰显中华优秀传统文化魅力的舞台艺术精品。大足石刻是世界文化遗产，文化底蕴深厚、资源禀赋突出。此次合作是“南大足、北敦煌”两大世界文化遗产的强强联手，集团将充分发挥在沉浸式演艺、文旅综合体运营等方面的经验，助力大足石刻文化“活起来、传下去、走出去”。

程立项，这场与时间赛跑的文物保卫战在2023年正式拉开了序幕。

双管齐下拯救妙高山摩崖造像

面对自然力日积月累的侵蚀，拯救妙高山摩崖造像，犹如进行一场精细的“外科手术”，其核心原则是“最小干预”与“疗效持久”。此次抢救性保护工程绝非简单的修补，而是针对岩体失稳和渗水两大“痼疾”，进行

像60余身。造像群保存完整、纪年明确、题材丰富，尤以第2号“三教合一”造像窟闻名，是研究宋代儒、释、道三教融合思想与艺术的珍贵实物标本，堪称巴蜀地区中小型石窟的杰出代表。

然而，时间的风霜与自然之力从未停止对露天文化遗产的磨蚀。长期受卸荷、构造裂隙相互切割等自然营力影响，部分岩体稳定性出现严重问题。

大足石刻研究院保护工程中心主任赵岗指出，岩体裂隙与渗水是威胁造像存续的两大主要病害，“以2号危岩体为例，它是妙高山精品造像，但后面有一条裂隙发育，造成岩体稳定性出现问题，急需解决。”

此外，崖顶面流水和窟室内裂隙渗水也构成另一重威胁。水害不仅直接加速石刻表面的风化剥蚀，其携带的泥质污染物还附着于造像表面，造成难以挽回的损害。

蒋思维说，这些安全隐患，不仅关乎文物本体的存亡，也对参观者的安全构成潜在风险。随着国家文物局批复同意抢救性保护工

## 妙高山摩崖造像将重焕青春

抢救性保护工程本月底完工

□ 重庆日报记者 李晟

在重庆大足区季家镇曙光村，一座名为妙高山的静谧山峦间，一段跨越近九百年的南宋石刻艺术瑰宝，正悄然经历一场关乎存续的“救治”。

12月17日，大足石刻研究院院长蒋思维说，作为大足石刻的重要组成部分、第八批全国重点文物保护单位，妙高山摩崖造像自2023年9月启动的抢救性保护工程进展顺利，预计将于本月底全面完工。

这项由国家文物局批复立项的紧急干预，旨在根除长期自然营力侵蚀导致的岩体失稳、渗水等重大病害，让承载着中华文明包容性与统一性珍贵信息的石刻艺术，得以安全地传承给未来。

### 两大主要病害威胁造像存续

妙高山摩崖造像开凿于南宋绍兴年间，崖面长35米、高13米，现存通龕9号窟，存



艺精湛。大足石刻妙高山摩崖造像布局有序，雕刻技术精湛。（受访单位供图）

程立项，这场与时间赛跑的文物保卫战在2023年正式拉开了序幕。

### 双管齐下拯救妙高山摩崖造像

面对自然力日积月累的侵蚀，拯救妙高山摩崖造像，犹如进行一场精细的“外科手术”，其核心原则是“最小干预”与“疗效持久”。

此次抢救性保护工程绝非简单的修补，而是针对岩体失稳和渗水两大“痼疾”，进行

的一套多学科交叉、综合性治理的科学实践。

赵岗说，工程的首要任务是稳固载体，消除崩塌风险。这要求对山体进行详尽的地质勘察与监测，精确识别每一处危岩的裂隙发育程度、力学性质和变形趋势。加固措施需因地制宜，有些采用非破坏性的锚杆锚索深入岩体内部进行牵拉固结，有些使用特制的灌浆材料对隐蔽裂隙进行谨慎填充，以恢复岩体的整体性和强度。

保护区，深入推进生态环境保护督察反馈问题整改，探索绿色低碳发展新路径，提质打造国家级“两山”实践创新基地。要聚焦惠民富民为群众多办实事，全力稳就业促增收，聚焦“一老一小”等重点群体完善养老、托育等便民服务体系，优化区域教育、医疗等优质资源均衡供给，提质建设“15分钟高品质生活服务圈”，让人民群众共享美好生活。

袁家军指出，要坚持市区联动、同题共答，完善工作机制，加强政策赋能，强化改革攻坚，锻造过硬本领，以钉钉子精神狠抓工作落实，确保说一件、干一件、成一件。当前正值岁末年初，要扎实做好全年和“十四五”收官工作，高质量编制“十五五”规划，深入推动中央巡视反馈问题整改，抓好重要民生商品保供稳价，守牢平安稳定底线。

北碚区和大湾镇、统景镇、大盛镇、兴隆镇、茨竹镇负责人，西南大学、市、区有关部门负责人等参加。

## 因地制宜，推动高质量可持续的发展

根据协议，双方将秉持“平等互利、优势互补、资源共享、市场共拓、合作共赢”原则，在文化IP共创、演艺项目共建、产业协同发展、品牌联合推广、人才交流培育等领域开展深度合作，通过挖掘敦煌、丝路文化与大足石刻等文化遗产的核心价值，推动文化资源向旅游产品转化，助力两地文旅产业提质升级。

甘肃演艺集团相关负责人，区级有关部门、单位负责人参加签约仪式。

赵岗说，工程的首要任务是稳固载体，消除崩塌风险。这要求对山体进行详尽的地质勘察与监测，精确识别每一处危岩的裂隙发育程度、力学性质和变形趋势。加固措施需因地制宜，有些采用非破坏性的锚杆锚索深入岩体内部进行牵拉固结，有些使用特制的灌浆材料对隐蔽裂隙进行谨慎填充，以恢复岩体的整体性和强度。

新协同发力，在应对当前挑战的同时着力解决深层次矛盾，治标与治本并举，才能强健经济肌体，更好抵御各种风险。

这是赢得未来主动的长远考量——

深圳逐际动力科技有限公司，一台银白色全尺寸人形机器人正在流畅展示跳舞、躺下起来等各种动作。据了解，这家公司已获得数十亿元投资。

作为投资者之一，深圳市东方富海投资管理有限公司董事长陈玮表示，今年债券市场“科创板”启航，让投资机构能借助发行科技创新债券，将更充沛资金投向硬科技企业。

惟改革者进，惟创新者强，惟改革创新者胜。持续深化改革，创新体制机制，从更深层次释放发展动力。从党的二十届三中全会、四中全会，到此次中央经济工作会议，瞄准高质量发展，改革的逻辑一脉相承。

（下转2版）

## 重庆出台15条政策 推动“人工智能+”行动

到2027年新一代智能终端及智能体普及率超80%

□ 重庆日报记者 夏元

12月17日，市政府办公厅印发《重庆市推动“人工智能+”行动方案》（下称《方案》），出台15项政策“干货”推动“人工智能+”行动。计划2026年，我市新一代智能终端及智能体普及率超过70%，到2027年超过80%，实现AI和科技、产业、治理、民生、消费、开放等6类领域深度融合，智能经济逐步成为全市经济发展重要增长极。

按照《方案》，15项政策“干货”涉及“AI+”科学技术、“AI+”产业发展、“AI+”超大城市现代化治理、“AI+”消费提质、“AI+”民生福祉、“AI+”开放合作等6个方面。

其中，在“AI+”科学技术方面，我市将加速AI驱动新型科研范式变革，推动AI驱动技术研发协同创新，强化AI驱动社会科学研究方式转变；在“AI+”产业发展方面，我市将加快“33618”现代制造业集群体系智能化升级，同步推动农业智能化转型、加速生产性服务业智能化创新；在“AI+”超大城市现代化治理方面，将运用AI提升智能化城市治理水平，建立智能化安全治理体系，创新智能化生态治理方式，等等。

《方案》还提出，在推动“人工智能+”行动进程中，我市将提升AI全要素支撑能力，包括强化智能算力支撑、加强数据要素供给创新、强化模型基础能力、加强市场主体培育、加强人才队伍建设、促进开源生态繁荣、强化金融支撑和提升安全能力水平。

“重庆开展‘人工智能+’起步较早，多个市级部门做了不少行之有效的试点。”重庆国家应用数学中心主任杨新民表示，早年前市教委结合人工智能领域人才需求，已在部分高校设置相关专业，还有市科技、发改、经信、文旅等多个部门亦着手开展“人工智能+”相关工作。

比如在“人工智能+”产业方面，近年我市推广“产业大脑+未来工厂”，加快建设长安汽车、赛力斯汽车、化工新材料等多类细分行业“产业大脑”，培育出美的空调、华峰化工等一批“未来工厂”。我市还积极拓展软信、工业互联网等新兴业态，加快发展智能医疗装备、具身机器人、智能可穿戴设备等智能产品。今年1—7月，全市人工智能核心产业实现营收108.4亿元，同比增长13.2%。

## “资足常乐”又上新了 资大文旅融合发展示范区建设 发布三年行动方案

□ 重庆日报记者 周传勇

12月17日，记者从大足区获悉，《推动资大文旅融合发展示范区建设行动方案（2026—2028年）》近日已发布，大足区、资阳市将联手实施“+文旅”融合、数字文旅赋能、“资足常乐”品牌塑强、主客共享提质四大行动，着力打造巴蜀特色文化旅游目的地等。力争到2028年，示范区旅游接待人次达9000万，游客总花费800亿元。

“+文旅”融合行动将聚焦石刻（窟）文化、巴蜀文化、红色文化、柠檬文化等优势文化，全方位融入“吃住行游购娱”等要素，打造石刻文化遗产景区、红色主题博物馆、“美石美刻”文化遗产廊道等个性化文化旅游精品，用独特的文化魅力提升旅游产业的竞争力和吸引力；加强新闻出版、网络传媒、娱乐演艺等文化产业在旅游领域的广泛应用，开发旅游真人秀、研学课堂、石刻奇妙游等可观赏、可体验的新型文化精品，用旅游体验的方式提升文化产业的创造力和感染力。

数字文旅赋能行动将推动文化场馆、文博单位、景区园区、城市街区、旅游村镇等文化旅游消费场景创新，开发智慧驿站、智慧书店、智慧餐厅、智慧商超等无接触式消费，发展全息互动投影、无人机表演、夜间光影秀等数字艺术体验新业态，并提供文化旅游、云演艺、云娱乐、云直播、云展览等线上消费新业态。

“资足常乐”品牌塑强行动将以“智游天府”“惠游重庆”平台为依托，加强数据和业务管理互联互通，搭建“资足常乐”品牌推广平台，构筑示范区文旅营销网络体系，并以示范区为营销主体，加快构建全媒体矩阵，强化新媒体运用，精准开展目标城市营销。同时，借助节庆活动、网红效应、国潮风尚和实景娱乐，两地共同策划举办一批国家级、省市级的文旅体品牌活动，共同擦亮“资足常乐”文旅品牌。

主客共享提质行动将加速推进成渝高铁、成渝高速扩容等工程建设，打通毗邻地区交通通道；规划建设景区旅游交通驿站，打造一批高品质游客中心、自驾车旅居车营地等，完善旅游公交体系，持续运行安岳双龙街、安岳何家湾至大足中敖公交线路，开通安岳至大足高升跨省公交线路，探索旅游专线定制服务，形成集散能力强、辐射范围广、联通水平高的客流转送网络；继续做好公共文化“川渝惠民一卡通”，探索引入社会力量承担基层公共文化服务，共享文化平台资源，深化川渝文化场馆馆际合作交流。

接下来，两地将积极争取土地政策支持，拓宽用地来源，探索多元土地供应模式；持续引进多元主体参与建设，鼓励国有资本和社会企业参与示范区文旅项目建设和产业培育；打造跨省市全域“文旅+”产业集群聚集的示范，形成成本共担、利益共享的融合经营模式。

### 导读

龙水湖汽车自驾运动营地获评“国家级”