

淮远河碧波  
漾漾，巴岳山青影  
巍巍。这片被自  
然眷顾的土地，四  
季飘香、五谷盈  
仓，如同一幅流  
淌着生命韵律的田  
园长卷。

哲学学者、资深文旅策划和乡  
村振兴专家、长虹村荣誉村长陈正  
武博士介绍，在世界文化遗产大足  
石刻开山化石的悠悠岁月里，春耕  
秋收的拾万百姓便以质朴真情，肩  
挑背扛，将饱含温  
热的粮食源源不  
断送往宝顶山。那时“石院里”的  
炊烟，曾温暖了多少匠心匠魂，那粮  
与煤里跃动的是  
民间最赤诚的信  
仰之火。这里沃  
野千里，稻菽千  
浪，是躬耕之地；  
这里书香弥漫，翰  
墨流芳，更是读书  
之乡。自古至今，  
文脉在此绵延，薪  
火于此相传。历  
史上，这片灵秀之  
地曾孕育出文武  
状元，金榜题名的  
荣耀照亮了乡梓；  
近代，更走出了文  
献学家杨明照先  
生，他以毕生心血，  
让古典的智慧在古籍中重新熠  
熠生辉。解放初期，年轻的大学实  
习生袁隆平来到大足，他立志“让  
天下人吃饱饭”的伟大梦想在田野  
上悄然抽穗。

如今，这片田  
野依然演绎着稻  
乡粮仓生动的当  
代故事。

# 拾万 稻乡 大足粮仓



## 一幅画卷，展卷于大足乡间

重庆隆平五彩田园，稻浪翻金，穗影婆娑，每一株稻禾都是自然的细腻笔触，每一粒米都是土地的温柔馈赠。稻田与乡愁以最诗意的方式相拥，自然与人文以最哲学的智慧互融。

2015年，年近花甲的乡贤谷达敏，怀揣赤子之心还归故里，创立重庆沃驰农业。他挥别繁华，俯身泥土，带领乡亲种瓜植果，筑梦田园。3年后300余亩的五彩田园灿然绽放，首届五彩水稻节便引来10万游客如织，从此拉开了长虹村化蝶翩跹的序幕。

这方由袁隆平院士亲笔题名的田园综合体，是全球唯一承载他姓名的诗意图区。每年六月，长虹村民以田为帛，以稻为彩，将袁隆平的笑容、大足石刻的神韵，“禾下乘凉”的梦想，一株一株植入大地上，植入人民心中。

舒展《爷爷的画卷》，300亩五彩景观铺陈如画，350亩农庄炊烟袅袅，两公里3D彩绘墙绚烂夺目，杂交水稻科普馆、二十四节气长廊述说农事，袁隆平卡通形象与大蚂蚁雕塑相映成趣，米字型观景台俯瞰万象。

如今这里已成为无数人神往且迷醉的“诗与远方”。不论是周末小憩，还是假日寻幽，访客络绎，只为一睹这天地为卷、稻禾为墨的奇观。

## 一粒稻谷，播种在孩子心田

近年来，拾万镇深耕研学沃土。隆平五彩田园已获评重庆市中小学社会实践教育基地，正朝着国家级研学基地的目标稳步前行。

这里已开发六大研学课程：农业科普润物无声，爱国情怀薪火相传，稻作农耕亲身体验，传统文化脉脉相承，乡村艺术陶冶心灵，食育教育滋养成长。课程以袁隆平精神为魂，以现代农业为脉，以稻作文化为根，呼应新时代劳动教育的

呼唤。

“溯米问‘稻’”探秘种子奇迹，“‘稻’亦有道”解读节气智慧，“躬耕知‘道’”体验犁田插秧，“‘袁’梦稻香”聆听一粒米的生命史诗——四大板块在智慧农业馆、农耕长廊、共享农庄、科普中心次第展开，如四重乐章奏响田间交响诗。

如今，这里已成为重庆众多中小学青睐的劳动实践胜地。拾万镇深厚的农耕底蕴与袁老崇高的科学精神，在此交织成最美的教育图景。孩子们在这里乐而忘返，学而深思，亲手触碰泥土的温度，亲眼见证生长的力量，真正实现了“寓教于乐，融学于趣”的教育理想。

## 一颗初心，变成了无数“金蛋”

当年在异地他乡，丁义平心中始终萦绕着对故土的眷恋。这份深植于血脉的乡情，最终化作返乡创业的坚定决心。

在一次创业培训班上，丁义平结识了一位皮蛋世家传人。夫妻二人虔诚拜师学艺，潜心研习传统无铅灰包松花皮蛋的制作技艺。看似简单的工艺背后，藏着无数匠心独运的奥秘。他们踏着晨露收割稻草，背着竹篓上山采集松针柏枝。

当他们看见晶莹剔透的蛋清包裹着流金糖心的蛋黄，成功的喜悦让所有的辛劳都化作甘甜。

将军村曾是市级扶贫重点村，全村770多户人家中，52户刚刚脱贫，三分之二的青壮年外出务工，留下的多是老弱妇孺。面对这份沉甸甸的期待，丁义平夫妇义无反顾地将皮蛋生产车间落户将军村。

指尖翻飞间，皮蛋在巧手中成型。丁义平优先雇佣贫困户和留守妇女，让她们每月增收近2000元。她推出“公司+农户”模式，免费提供鸭苗，保底收购鸭蛋。当市场价波动时，一元一枚的保底价给了乡亲们最大的安心。截至目前，已带动百余农户增收，其中贫困户30余人，年创收超2000元。

辛勤耕耘终得累累硕果：2021年被评为“大足记忆”名小吃、“重庆好设计”；2022年“尊香园灰包松花蛋制作技艺”被评为大足区非物质文化遗产；2023年



植物染。

获得大足区成长性优秀民营企业、中国特色旅游商品大赛银奖、重庆市退役军人创业创新大赛等奖、第四届“重庆好礼”铜奖、慈善捐赠贡献奖；2024年被评为非遗工坊、大足区龙头企业，授予川渝退役军人创业合作基地，第三届全国退役军人创业创新大赛三等奖；2025年获“大足名小吃”、重庆名优食品及农产品加工产品、重庆市第九届“渝创渝新”创业创新大赛三等奖……

如今的丁义平，更愿将成功的喜悦与乡亲们分享。她耐心讲解国家政策，传授短视频拍摄技巧，鼓励更多人用镜头记录家乡之美。在她的带动下，越来越多的村民开始尝试创业，在家门口实现着人生的价值。

## 一方染绣，寻色着留鎏屏青山

刘萍，高级工程师、重庆市工艺美术师、大足植物染传承人，用一双染尽春秋的手，织就了一段属于自己也属于时代的非遗传奇。

五岁启蒙，针线为友、草木为伴，刘萍的童年少了嬉闹，多了与染织绣技艺的朝夕相对。指尖磨平的纹理，剪短的指甲，都是岁月留下的匠人印记。她不仅精研技艺，更饱读诗书、研习书画，深究草木药性，将传统文化的精髓融汇于一针一线之中。四十载寂寞耕耘，练就了她独特的艺术语言，也让这份匠心在时光淬炼中愈发纯粹。

2010年，她毅然随夫返乡扎根拾万镇，只为让家族植物染技艺薪火相传。她在石马镇租下荒山建立染材基地，首战却遇三万株玫瑰全军覆没。面对挫折，她愈挫愈勇，从失败中汲取经验，硬是将自己磨成了“植物专家”。

古今植物名称差异如谜题待解，她以十年光阴，像科学家般严谨求证：寻植、试种、制样、染试，循环往复。百余个祖方得以验证，119个染材与基色样本成功建立，背后是她无数个日夜的执着坚守。2024年，为赶在“丰收节”前完成民间染织绣博物馆建设，她在酷暑中日夜兼程，4个月完成从设计到布展的全部工作，让大足植物染如期绽放于世人面前。

怀揣让大足植物染走向世界的梦  
想，她积极搭建产学研平台，与十所高校  
携手培育传承新生力量。从中国进博会  
到联合国工发组织论坛，她不断突破自  
我，学习多国语言，让中国传统色彩在国  
际舞台华丽绽放。

如今，她创办的工作室已成为重庆  
市国际设计合作交流中心大足工作站，  
多项荣誉加身，见证着她以非遗技艺助  
力乡村振兴、推动产业升级的不凡成就。

青山依旧，初心未改，刘萍仍在非遗  
传承的道路上坚定前行，用草木之色染  
就人生最美的画卷。

## 一条鱼儿，游动在食客舌尖

近两年来，无论春秋冬夏，在长虹村  
的田野中，一位“80后”有志青年谭祥东，  
背井离乡，用双脚丈量土地，用慧眼洞察  
机遇。

经过多方细致考察，祥东最终将梦  
想的种子播撒在“重庆隆平五彩田园”这  
片充满科技与情怀的沃土上，开启了秧  
田鱼生态养殖的探索之路。

稻花香里，鱼儿欢跃。这些灵动的  
秧田鱼，不仅是稻田里的“小精灵”，更是  
生态循环的“守护者”。它们悠然穿行于  
稻株之间，为稻田天然除草，以虫为食，  
默默为土壤增肥，为水质净化，绘就了一幅  
“稻鱼共生”的和谐画卷。

为了守护这份天然的品质，谭祥东  
日复一日地潜心钻研，反复探索、分析、  
论证。从水质调控到病害防治，再到生  
态平衡，每一个环节都倾注着他的心血  
与智慧。春去秋来，稻穗低垂，终于在  
2025年9月丰收的季节，广大游客得以在  
袁隆平院士事业启航的这片圣地，品尝  
到这份来自田园的珍贵馈赠。

夹一筷细嫩的鱼肉，品一口鲜美的  
鱼汤，唇齿间流淌的不只是美味，更是对  
生态智慧的感悟，对农耕文化的传承。

拾万秧田鱼，承载着新时代青年创  
业的梦想，也延续着隆平精神在这片土  
地上的生动实践。它让每一位品尝者都  
成为了这片土地故事的见证人，在舌尖  
的感动中，共同守护这份来之不易的田  
园至味。

(本文文图由大足区拾万镇提供)



学生正在进行劳动实践。



制作皮蛋。

