

淮远河碧波漾漾，巴岳山青影巍巍。这片被自然眷顾的土地，四季飘香、五谷盈仓，如同一幅流淌着生命韵律的田园长卷。

哲学学者、资深文旅策划和乡村振兴专家、长虹村荣誉村长陈正武博士介绍，在世界文化遗产大足石刻开山化石的悠悠岁月里，春耕秋收的拾万百姓便以质朴真情，肩挑背扛，将饱含温热的粮食源源不断送往宝顶山。那时“石院里”的炊烟，曾温暖了多少匠人匠魂，那粮与煤里跃动的是民间最赤诚的信仰之火。这里沃野千里，稻菽干浪，是躬耕之地；这里书香弥漫，翰墨流芳，更是读书之乡。自古至今，文脉在此绵延，薪火于此相传。历史上，这片灵秀之地曾孕育出文武状元，金榜题名的荣耀照亮了乡梓；近代，更走出了文献学家杨明照先生，他以毕生心血，让古典的智慧在古籍中重新熠熠生辉。解放初期，年轻的大学实习生袁隆平来到大足，他立志“让天下人吃饱饭”的伟大梦想在田野上悄然抽穗。

如今，这片田野依然演绎着稻乡粮仓生动的当代故事。

拾万 稻乡 大足粮仓



一幅画卷，展卷于大足乡间

重庆隆平五彩田园，稻浪翻金，穗影婆娑，每一株稻禾都是自然的细腻笔触，每一粒米都是土地的温柔馈赠。稻田与乡愁以最诗意的方式相拥，自然与人文以最哲学的智慧互融。

2015年，年近花甲的乡贤谷达敏，怀揣赤子之心还归故里，创立重庆沃驰农业。他挥别繁华，俯身泥土，带领乡亲种瓜植果，筑梦田园。3年后300余亩的五彩田园灿然绽放，首届五彩水稻节便引来10万游客如织，从此拉开了长虹村化蝶翩跹的序幕。

这方由袁隆平院士亲笔题名的田园综合体，是全球唯一承载他姓名的诗意图景。每年六月，长虹村民以田为帛，以稻为彩，将袁隆平的笑颜、大足石刻的神韵、“禾下乘凉”的梦想，一株一株植入大地，植入人民心中。

舒展《爷爷的画卷》，300亩五彩景观铺陈如画，350亩农庄炊烟袅袅，两公里3D彩绘墙绚烂夺目，杂交水稻科普馆、二十四节气长廊述说农事，袁隆平卡通形象与大蚂蚁雕塑相映成趣，米字型观景台俯瞰万象。

如今这里已成为无数人神往且迷醉的“诗与远方”。不论是周末小憩，还是假日寻幽，访客络绎，只为一睹这天地为卷、稻禾为墨的奇观。

一粒稻谷，播种在孩子心田

近年来，拾万镇深耕研学沃土。隆平五彩田园已获评重庆市中小学社会实践教育基地，正朝着国家级研学基地的目标稳步前行。

这里已开发六大研学课程：农业科普润物无声，爱国情怀薪火相传，稻作农耕亲身体验，传统文化血脉相承，乡村艺术陶冶心灵，食育教育滋养成长。课程以袁隆平精神为魂，以现代农业为脉，以稻作文化为根，呼应新时代劳动教育的

呼唤。

“溯米问‘稻’”探秘种子奇迹，“‘稻’亦有道”解读节气智慧，“躬耕知‘道’”体验犁田插秧，“‘袁’梦稻香”聆听一粒米的生命史诗——四大板块在智慧农业馆、农耕长廊、共享农庄、科普中心次第展开，如四重乐章奏响田园交响诗。

如今，这里已成为重庆众多中小学青睞的劳动实践胜地。拾万镇深厚的农耕底蕴与袁老崇高的科学精神，在此交织成最美的教育图景。孩子们在这里乐而忘返，学而深思，亲手触碰泥土的温度，亲眼见证生长的力量，真正实现了“寓教于乐，融学于趣”的教育理想。

一颗初心，变成了无数“金蛋”

当年在异地他乡，丁义平心中始终萦绕着对故土的眷恋。这份深植于血脉的乡情，最终化作返乡创业的坚定决心。

在一次创业培训班上，丁义平结识了一位皮蛋世家传人。夫妻二人虔诚拜师，潜心研习传统无铅灰包松花皮蛋的制作技艺。看似简单的工艺背后，藏着无数匠心独运的奥秘。他们踏着晨露收割稻草，背着竹篓上山采集松针柏枝。当他们看见晶莹剔透的蛋清包裹着流金糖心的蛋黄，成功的喜悦让所有的辛劳都化作甘甜。

将军村曾是市级扶贫重点村，全村770多户人家中，52户刚刚脱贫，三分之二的青壮年外出务工，留下的多是老弱妇孺。面对这份沉甸甸的期待，丁义平夫妇义无反顾地将皮蛋生产车间落户将军村。

指尖翻飞间，皮蛋在巧手中成型。丁义平优先雇佣脱贫户和留守妇女，让她们每月增收近2000元。她推出“公司+农户”模式，免费提供鸭苗，保底收购鸭蛋。当市场价波动时，一元每枚的保底价给了乡亲们最大的安心。截至目前，已带动百余农户增收，其中脱贫户30余人，年创收超2000元。

辛勤耕耘终得累累硕果：2021年被评为“大足记忆”名小吃、“重庆好设计”；2022年“尊香园灰包松花蛋制作技艺”被评为大足区非物质文化遗产；2023年



植物染。

获得大足区成长性优秀民营企业、中国旅游商品大赛银奖、重庆市退役军人创业创新大赛一等奖、第四届“重庆好礼”铜奖、慈善捐赠贡献奖；2024年被评为非遗工坊、大足区龙头企业，授予川渝退役军人创业合作基地，第三届全国退役军人创业创新大赛三等奖；2025年获“大足名小吃”、重庆名优食品及农产品加工产品、重庆市第九届“渝创渝新”创业创新大赛三等奖……

如今的丁义平，更愿将成功的喜悦与乡亲们分享。她耐心讲解国家政策，传授短视频拍摄技巧，鼓励更多人用镜头记录家乡之美。在她的带动下，越来越多的村民开始尝试创业，在家门口实现着人生的价值。

一方染织，寻色着留滢屏青山

刘萍，高级工程师、重庆市工艺美术师、大足植物染传承人，用一双染尽春秋的手，织就了一段属于自己也属于时代的非遗传奇。

五岁启蒙，针线为友、草木为伴，刘萍的童年少了嬉闹，多了与染织绣技艺的朝夕相对。指尖磨平的纹理，剪短的指甲，都是岁月留下的匠人印记。她不仅精研技艺，更饱读诗书、研习书画，深究草木药性，将传统文化的精髓融汇于一针一线之中。四十载寂寞耕耘，练就了她独特的艺术语言，也让这份匠心在时光淬炼中愈发纯粹。

2010年，她毅然随夫返乡扎根拾万镇，只为让家族植物染技艺薪火相传。她在石马镇租下荒山建立染材基地，首战却遇三万株玫瑰全军覆没。面对挫折，她愈挫愈勇，从失败中汲取经验，硬是将自己磨成了“植物专家”。

古今植物名称差异如谜题待解，她以十年光阴，像科学家般严谨求证：寻植、试种、制样、染试，循环往复。百余个祖方得以验证，119个染材与基色样本成功建立，背后是她无数个日夜的执着坚守。2024年，为赶在“丰收节”前完成民间染织绣博物馆建设，她在酷暑中日夜兼程，4个月完成从设计到布展的全部工作，让大足植物染如期绽放于世人面前。

怀揣让大足植物染走向世界的梦想，她积极搭建产学研平台，与十所高校携手培育传承新生力量。从中国进博会到联合国工发组织论坛，她不断突破自我，学习多国语言，让中国传统色彩在国际舞台华丽绽放。

如今，她创办的工作室已成为重庆市国际设计合作交流中心大足工作站，多项荣誉加身，见证着她以非遗技艺助力乡村振兴、推动产业升级的不凡成就。

青山依旧，初心未改，刘萍仍在非遗传承的道路上坚定前行，用草木之色染就人生最美的画卷。

一条鱼儿，游动在食客舌尖

近两年来，无论春夏秋冬，在长虹村的田野中，一位“80后”有志青年谭祥东，背井离乡，用双脚丈量土地，用慧眼洞察机遇。

经过多方细致考察，祥东最终将梦想的种子播撒在“重庆隆平五彩田园”这片充满科技与情怀的沃土地上，开启了秧田鱼生态养殖的探索之路。

稻花香里，鱼儿欢跃。这些灵动的秧田鱼，不仅是稻田里的“小精灵”，更是生态循环的“守护者”。它们悠然穿行于稻株之间，为稻田天然除草，以虫为食，默默为土壤增肥，为水质净化，绘就了一幅“稻鱼共生”的和谐画卷。

为了守护这份天然的品质，谭祥东日复一日地潜心钻研，反复探索、分析、论证。从水质调控到病害防治，再到生态平衡，每一个环节都倾注着他的心血与智慧。春去秋来，稻穗低垂，终于在2025年9月丰收的季节，广大游客得以在袁隆平院士事业启航的这片圣地，品尝到这份来自田园的珍贵馈赠。

夹一筷细嫩的鱼肉，品一口鲜美的鱼汤，唇齿间流淌的不只是美味，更是对生态智慧的感悟，对农耕文化的传承。

拾万秧田鱼，承载着新时代青年创业的梦想，也延续着隆平精神在这片土地上的生动实践。它让每一位品尝者都成为了这片土地故事的见证人，在舌尖的感动中，共同守护这份来之不易的田园至味。

（本版文图由大足区拾万镇提供）



学生正在进行劳动实践。



制作皮蛋。

