

新华社北京11月30日电 抢抓农时为明年夏粮生产打基础、消费市场实现多元化发展、新质生产力加快培育、城市更新扎实推进……11月以来，全国各地铆足干劲，奋发向上，我国经济内生动力强劲，高质量发展迈出新步伐、呈现新图景。

观察之一：应播尽播 来年“丰”可期

整地散墒、选用良种、加大播量……在河南省周口市国家农高区郸城核心区高标准农田里，一派繁忙景象。“今年小麦晚播20多天，在省市农技专家的指导下，我选用了生长期短、耐受性强的品种，每亩地播40斤种子，同时改施有机肥。”郸城县种粮大户

于培康说，目前，他承包的2000多亩土地已全部种上冬小麦。

9月以来，河南、山东等黄淮海地区出现多年少见的持续阴雨天气，对粮食生产带来不小挑战。对此，多地通过加强田间管理、以科技为支撑，切实提高播种质量与效率，为明年夏粮生产种下“金色希望”。

安徽组织全省1700多名农技骨干下沉一线服务种粮大户；湖南因地制宜推广冬油菜机械化直播等绿色增产技术；陕西西咸新区对农田机井全面排查确保冬灌用水充足……各地抢抓时间窗口，着力做好秋冬种工作，尽最大力量弥补晚播带来的影响。

(下转3版)

《求是》杂志发表习近平总书记重要文章 推进党的自我革命要做到“五个进一步到位”

新华社北京11月30日电 12月1日出版的第23期《求是》杂志将发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平的重要文章《推进党的自我革命要做到“五个进一步到位”》。

文章强调，自我革命是我们党跳出治乱兴衰历史周期率的第二个答案。从抓作风入手推进全面从严治党是新时代党的自我革命一条重要经验。围绕党的自我革命，思路要求都是明确的，关键在于抓落实要真正到位。

文章指出，对党的自我革命认识要进一步到位。现在，我们党肩负的中国式现代化建设任务十分繁重，面临的执政环境异常复杂，自我

革命这根弦必须绷得更紧。我们党进行自我革命，刀刀向内、激浊扬清、刮骨疗毒，非但不会影响党的形象和威信，反而能够提高党的形象和威信；非但不会挫伤党员干部的积极性，反而能够更广泛更充分地调动党员干部的积极性；非但不会影响经济社会发展，反而能够为高质量发展提供坚强政治保证。

文章指出，党员干部增强党性要进一步到位。推进自我革命，必须固本培元、增强党性。重点是坚定理想信念，铸牢对党忠诚，厚植为民情怀，纯正道德品质，保持清正廉洁。要加强理论武装，坚守共产党人精神追求。积

极投身中国式现代化建设实践，在干事创业中磨砺奋斗人生，在为民造福中升华道德境界。积极参加党内政治生活，乐于接受党组织教育和各方面监督。对照正反面典型进行自我省察，以内无妄思保证外无妄动。选人用人，要加强党性鉴别，注重考察干部的境界格局和忠诚度廉洁度。

文章指出，权力规范运行要进一步到位。“四风”大多源于特权思想，腐败突出表现是以权谋私。党的自我革命重在治权。要通过持续努力，真正把权力关进制度的笼子，有效避免“牛栏关猫”、“纸虎禁虎”，最大限度减少权力寻

租空间。党员干部要时刻牢记，我们一切权力都是人民赋予的，必须正确行使、对人民负责，党内不允许有特权思想、特权现象存在，更不允许出现利益集团、权势团体、特权阶层。从入党、当干部那一天起，就要敬畏人民、敬畏组织、敬畏法纪。

文章指出，从严监督执纪要进一步到位。从严监督执纪是党的自我革命的利器。对违纪违法问题必须坚决处理，霹雳手段决不能少。在从严监督上，要把党内监督和人民监督结合起来，推动各类监督贯通协调。在从严执纪上，要严格标准，将党规党纪硬要变为硬举措、让

铁规矩长出铁牙齿，对不正之风和腐败现象露头就打、严肃查处，向全党释放一严到底、寸步不让的信号，形成有效的震慑效应。

文章指出，落实管党治党责任要进一步到位。抓好党建是本职，不抓党建是失职，抓不好党建是不称职。管党治党责任有主体责任、监督责任、第一责任人责任、“一岗双责”等，这些构成一个完整的责任链条，每一种责任都很重要，都要严格落实。各级领导干部要坚决扛起管党治党责任，层层传导压力，切实把严的氛围营造起来、把正的风气树立起来。



2025年石窟国际青年学术交流活动闭幕 收到学术成果78篇

新渝报讯(记者 邓小强)11月30日，亚洲文化遗产保护联盟青年大使计划—2025年石窟国际青年学术交流活动在大足石刻学术报告厅闭幕。为期一天半的学术交流活动成果丰硕，共计收到78篇学术文章。这些文章介绍了石窟文物保护的新理念、新方法、新材料，展现了全球青年文物保护工作者的聪明才智和宽广视野。

记者从会上获悉，本次学术交流活动紧紧围绕“保护传承 创新共生”这一主题，汇聚了全球范围内致力于石窟寺研

究、保护、数字化、管理与活化利用的优秀青年学者、专家101位，大家碰撞思维，共同探讨当代语境下石窟寺文化遗产在保护、研究和管理利用方面，所面临的挑战与机遇。

活动共计收到学术成果78篇，其中，人文社科领域48篇、石窟文物保护领域30篇。人文社科领域主要涉及石窟寺考古与历史、图像与艺术研究、石窟文化与传播等方面；石窟文物保护领域主要涵盖系统保护理念、病害机理分析、材料技术创新、环

境与生物治理、数字技术赋能等方面。

本次活动呈现出三大特点：一是在中国首次汇聚亚洲石窟寺保护研究的青年力量，释放了青春之情，展现了未来之境，为亚洲石窟寺保护研究勾画了富有活力的蓝图远景；二是研究范围广泛。学者们带来了亚洲不同国度、不同地域的众多石窟寺的第一手材料，丰富了学界和公众对亚洲石窟寺的认知和了解；三是研究方法多样。对不同国家、地区石窟文化的传播与交流，做了多维度的剖析和阐释。特别

是涌现出一批关于新材料、新方法、新视角的研究成果，为石窟寺保护研究提供了更广阔的空间和深度。

本次活动开启了石窟寺国际青年交流的大足样例。作为东道主，大足倡导与会的青年学者，在未来的工作中，积极为石窟寺的保护研究提供更多更好的智慧成果。

大足石刻研究院党委书记熊子华主持闭幕会，大足石刻研究院院长蒋思维作活动总结。

大足石刻启示亚洲文化遗产保护新路径 ——从2025石窟国际青年学术交流活动看遗产保护的未來图景

已从遗产保护的“后备军”成长为“生力军”。正如中国文化遗产研究院副院长李黎在主旨发言中所强调的，文化遗产保护不仅是文化的传承，更是精神的传承。这种传承，正在全球青年手中焕发新生。

青年学者带来的78篇学术成果，覆盖了从病害机理到数字孪生的广阔领域。来自长安大学的苏丹留学生娜贝拉·巴比克尔直言，是中国先进的数码保护技术吸引了她来到大足，这些新技术对她祖国的寺庙和遗址保护极具启发。她的故事是“青年力量”的生动缩影：新一代保护者天然具备国际视野与技术亲和力，能迅速将最前沿的科学方法应用于多样化的文化场景。

斯里兰卡学者昌迪玛·苏莎拉·乌拉戈达瓦特通过考古发掘，重现了1600多年前中斯高僧沿佛教之路往来的盛景；四川外国语大学的范狄学者则通过比较大足石刻的“三教合一”与早期基督教艺术对异教图像的“转化”，揭示了不同文明视觉表达的范式差异。这种跨越国界与文明的比较研究，打破了以往单一文化背景下

的思维定式，为理解遗产价值、制定保护策略提供了更丰富的参照系。

科技赋能 从“被动修补”到“主动预防”的范式革命

如果说青年带来了新视野，那么科技则提供了新工具。本次交流活动清晰地显示，石窟寺保护正经历一场从理念到方法的深刻变革——从传统的、局部的“被动修补”，转向系统的、全局的“主动预防”。

在材料科学的最前沿，青年学者展示了令人振奋的成果：张彪开发的高活性水硬性石灰新材料契合“双碳”目标；黄广研发的羟基乙醇钒材料可实现石膏化石灰岩文物的原位转化保护；郭郎仿生研制的超疏水防风化材料，则如同为石刻表面披上了“隐形护甲”。这些创新，直指石窟保护中最根本、最棘手的材质劣化问题。

精准防治的前提是精准诊断。范潇通过科技考古完善了云冈石窟历史修缮

的分期分区；尚雪健等揭示了水盐作用对乐山千佛岩的显著影响；而仇文岗构建的大足石刻砂岩水、盐、生物多因子耦合劣化模型，更是将复杂的病害相互作用系统化、模型化，为“对症下药”提供了坚实的科学依据。

数字化技术是这场变革的引擎。大足石刻研究院院长蒋思维指出，数字化不仅是为了真实记录现状，更是为了“汇集和再加工”，通过电影、动漫等方式让艺术触达更广大受众。

在实践层面，卫婉英强调了数字技术在龙门石窟从被动保护向主动预防转型中的关键作用；杨海清结合高光谱技术与智能算法，建立了砂岩文物风化定量评估体系；王旭刚则运用无损探测技术，明确了大足圆觉洞顶板整体变形趋势，为结构安全预警提供了数据支撑。这一切，共同构成了石窟寺的“数字孪生体”，让保护者在虚拟空间中模拟风险、验证方案，实现防患于未然。

(下转2版)

60余名中外青年学者探秘大足石刻 沉浸式感受文化魅力



中外青年学者参观大足石刻博物馆。

新渝报记者 瞿波 欧柚希 蒋世勇 实习生 曾亦嘉 摄

□ 重庆日报记者 李晟

“保护石窟，不仅要面对过去，更要面向未来。”11月30日，在“2025年石窟寺国际青年学术交流活动”闭幕式上，大足石刻研究院院长蒋思维如是说。就在他发言的同一时刻，千里之外的麦积山石窟，渗水导致的地仗层可溶盐仍在反复溶解-结晶，悄悄侵蚀着千年壁画——这一被青年学者徐莉娜与岳永强精准揭示的病害关键，为精准防治提供了科学依据。在为期两天的活动中，来自10余个国家的百余位青年专家，带着新材料、新技术、新理念，汇聚重庆大足，共同为石窟寺的保护与传承注入青春力量。

挑战修复极限，8年攻坚小佛湾

中国文化遗产研究院副院长李黎在主旨发言中，以历时8年的大足石刻宝顶山小佛湾修复工程为例，深入剖析了川渝地区石窟及摩崖造像保护面临的技术难题。

“小佛湾的修复难点集中在三大层面。”李黎介绍道，“首先是多材质胎体共存的复杂性。”她解释说，小佛湾千佛壁有砂岩胎体也有泥质胎体，导致风化状态不均，又采用了彩绘及髹漆工艺，彩绘贴金层起翘剥落现象严重。

这种多材质共存的状态使得传统单一修复方法难以奏效，必须前期进行扎实的修复材料与工艺的研究，并与实验性修复相结合，才能提出针对性的修复方案。“其次是西南地区高湿环境引发的大面积生物病害。”李黎继续分析，“微生物对石刻表面造成持续性侵蚀，这是最具致命性的问题。”

在研究基础上，使用新技术与工艺，同时连续数年进行跟踪监测，区域微生物复生情况得到明显控制，这为潮湿环境下的石窟保护提供了重要技术支撑。

保护修复团队用了将近5年多时间开展基础研究，联合敦煌研究院、兰州大学、中国人民大学等机构，通过实时跟踪监测与效果评估不断完善修复方案。“我们不仅解决了技术难题，更重要的是建立了跨学科协作的创新模式。”李黎总结道。在修复过程中，针对不同部位制定差异化、动态化修复方案，既保护了文物本体，又有效清除了表面污染物。这种以研究贯穿始终的保护理念，为全国石窟寺及摩崖石刻的保护积累了宝贵经验。

精准“治病”：新材料与病害治理

在石窟保护的最前沿，青

看，全球青年们这样守护千年石窟

年学者们从材料研发、病害机理到环境调控，展开了一系列卓有成效的探索。

材料创新是亮点之一。张彪开发了高活性水硬性石灰新材料，契合国家“双碳”目标；黄广研发的羟基乙醇钒材料，可实现石膏化石灰岩文物的原位转化保护；郭郎则仿生研制出超疏水防风化材料，为石刻表面披上“隐形护甲”。

在病害机理研究方面，范潇通过科技考古完善了云冈石窟历史修缮的分期分区；尚雪健等揭示了水盐作用对乐山千佛岩的显著影响；仇文岗更构建了大足石刻砂岩水、盐、生物多因子耦合劣化模型，为精准防治提供了系统科学依据。

环境调控与生物治理同样不乏创新。张若涵、李永辉通过非侵入式环境管控实验，提升了大足圆觉洞的环境稳定性；杨阳在莫高窟试验了微生物矿化与草方格相结合的复合防沙技术；贺东鹏等提出了针对麦积山石窟生物病害的“除菌、清污、驱物”综合防治方案。

系统防护：从数字孪生到全球智慧

面对石窟保护的系统性挑战，青年学者们跳出传统“修补”思维，转向全域、全程的“主动防御”。

系统防护理念成为共识。蒋思维等人提出“保护、科技、研究、利用”并重的可持续发展框架；赵岗系统构建了大足石刻水害综合治理体系；赵计滔则针对澳门石质遗产，提出“监测—研究—修复—教育—合作”五位一体的综合保护体系。数字技术正成为转型引擎。卫婉英强调数字技术在龙门石窟从被动保护向主动预防转型中的关键作用；杨海清结合高光谱技术与智能算法，建立了砂岩文物风化定量评估体系；王旭刚运用无损探测技术，明确了大足圆觉洞顶板整体变形趋势，为结构安全预警提供了数据支撑。

国际视野进一步拓宽了保护思路。来自洪都拉斯的纳尔逊·戴维·洛佩斯·巴拉奥、苏丹的娜贝拉·巴比克尔、埃塞俄比亚的梅雷姆·塞迪克·马希，分别分享了不同地区建筑遗产保护的生态智慧与可持续实践，为亚洲石窟保护提供了跨文化借鉴。

从材料实验室到石窟现场，从数字孪生到生物防治，全球青年学者以科技为笔，以智慧为墨，正在共同绘制一幅石窟寺预防性保护的新图景。

□ 新渝报记者 陈龙

当来自洪都拉斯的青年工程师纳尔逊·戴维·洛佩兹·巴拉奥纳站在大足石刻前，他所思考的不仅是唐宋时期中国工匠的斧凿之工，更是中美洲玛雅神庙石材的“热惯性”如何与东方石窟的“排水绝”“采光绝”遥相呼应。

2025年11月28日—30日，在大足举行的亚洲文化遗产保护联盟青年大使计划—2025年石窟国际青年学术交流活动，如同一场跨越时空的文明对话，将全球十余个国家的百余位青年学者、专家汇聚于此，共同为守护千年石窟寻找当代答案。

在为期两天的时间里，围绕“保护传承·创新共生”的主题，78篇学术成果、101位青年才俊的思想碰撞，不仅勾勒出石窟寺保护的国际前沿图景，更清晰地指向了遗产保护的未來方向——青年正成为中坚力量，科技是核心引擎，而深度的国际比较与文明互鉴，则是构建人类命运共同体的深厚人文基石。

守护者年轻化 全球青年接棒千年文明

本次活动最显著的特征，是青年一代

新渝报讯(记者 熊敏秀 实习生 彭茜 易思远 赵元元)11月30日下午，60余位来自亚洲文化遗产保护联盟青年大使计划“2025年石窟国际青年学术交流活动”的嘉宾，先后走进大足石刻游客中心、大足石刻博物馆、宝顶山景区与北山景区，在光影流转与石刻造像间，沉浸式感受这份跨越千年的艺术瑰宝与文化力量。

作为本次学术交流活动的核心实地探访环节，大足石刻以其独特的艺术价值与历史底蕴，为国际青年搭建文化对话桥梁。在游客中心，嘉宾们先入4K影院，通过《天下大足》系统了解大足石刻从唐代至南宋的雕刻脉络、历史背景与艺术特色，直观感受其“中国石窟艺术最后的辉煌”。随后，全球首部“实景拍摄+CG动画”8K球幕电影《大足石刻》，以超高清质感、360度视角立体呈现造像，让嘉宾在震撼中领略细节之美与艺术张力。

观影后，嘉宾分两组探访大足石刻博物馆、宝顶山、北山景区。宝顶山景区内，“释迦涅槃圣迹图”（卧佛）等大型摩崖造像群气势恢宏，佛像神态传神、衣袂流畅，引得嘉宾驻足赞叹、拍照追问。

“大足石刻给我留下极深刻印象！”来自