



微信公众号



新闻客户端

重庆主动承接产业转移：

共承接制造业项目2917个，正式合同额1.58万亿元

□ 重庆日报记者 余振芳

产业转移，是经济一体化进程中的必然趋势，体现着地区间产业分工深化与资源优化配置的内在逻辑。

近年来，国家多次强调“优化重大生产力布局，加强国家战略腹地建设”。2024年，相关文件进一步明确推动资金、技术、劳动密集型产业由东向西、由中心向腹地有序转移。新一轮产业转移的窗口已经打开，重庆再次站上时代风口。

何以抢抓先机？重庆以行动作答：坚持以“国家所需、重庆所能、未来所向”为导向，绘制重点产业链全景图谱，组建专业化团队，开展产业链对接与引进，化“被动承接”为“主动布局”。

2023年以来，一支支由“精兵强将”组建的团队南下北上，东进西出，从京津冀、粤港澳大湾区到进博会现场，从东南亚到欧洲，一次次精准对接见证着重庆搏击产业转移大潮的奋进姿态。市经济信息委数据显示，从2023年至今前三季度，重庆共承接制造业项目2917个，正式合同额1.58万亿元。

新格局：从“单打独斗”到“形成合力”

11月初的北京，一场重庆与京津冀的产业对接会现场气氛热烈。台上，18个重点项目集中签约，总投资额达239.5亿元；台下，来自重庆各区县的工作人员与企业家人热烈交流，互加微信。（下转2版）

在绿色发展浪潮中点亮征途

——智库报告解析习近平生态文明思想对全球可持续发展的理论贡献与实践引领

□ 新华社记者 涂铭 周相吉 张海磊

当北极熊幼崽难以找到一块栖身的海冰，当地球布满矿产过度开采留下的伤疤，当饥饿和贫困仍是部分国家和地区民众的梦魇……全球可持续发展该何去何从？发展与保护要如何统筹兼顾？世界期待答案。

21日，在四川成都举行的2025全球熊猫伙伴大会上，由新华社国家高端智库和习近平生态文明思想研究中心共同撰写的智库报告《携手迈向生态友好的现代化——习近平生态文明思想对全球可持续发展的理论贡献与实践引领》面向全球发布。当日，同主题智

库报告也在北京举行的全球南方现代化论坛上进行发布。

报告聚焦习近平生态文明思想的深远世界意义，深刻阐明这一思想对全球可持续发展理念的借鉴和超越，系统梳理推动全球可持续发展的中国方案、中国经验、中国倡议，呼吁共建、共创全球生态文明，启迪世界各国携手迈向生态友好的现代化。

正如报告所述，当“绿水青山就是金山银山”成为跨越语言、制度与文明的价值公约数，当更多发展中国家无须在“温饱”与“环保”之间做单选题，当绿色金融、数字技术、生态产业在全球南方落地生根，人类必将以绿

色之笔，绘就一幅生态友好的现代化新画卷。

答时代之问创理论之新

当生态危机成为威胁人类生存发展的巨大挑战，建设清洁美丽可持续家园的任务变得更加紧迫。如何推动全球可持续发展走出困境，成为摆在世界各国面前的时代之问。

新华社国家高端智库和习近平生态文明思想研究中心在2024年11月发布《让世界读懂美丽中国的“绿色密码”——习近平生态文明思想的中国实践与世界贡献》后，继续深入研究，完成《携手迈向生态友好的现代化——

习近平生态文明思想对全球可持续发展的理论贡献与实践引领》智库报告。

习近平生态文明思想研究中心副主任俞海说，习近平生态文明思想以其深邃的理论洞见，为破解全球可持续发展困局提供了全新方案。报告系统阐述了习近平生态文明思想对全球可持续发展的重大原创性贡献。

开辟了可持续发展理论的新境界。这一思想打破了传统可持续发展理论的局限性，将可持续发展从环境领域的技术性问题提升为关乎人类文明走向的战略抉择，以其完整性、系统性和前瞻性重构了全球可持续发展的理论体系和实践路径。（下转2版）

奋力谱写中国式现代化重庆篇章

邀约共建“梵珍·大足石尚智谷”

大足发布时尚产业招商机会清单

匠心守护经典之美，推出的“大足金”首饰、珍珠、玉石、木雕系列饰品，传递“经典永存”的时尚态度，让珠宝成为“可佩戴的石刻文化载体”；生产的《丽人行》《大足狮》等文创产品，荣获中国工艺美术创意大赛金奖。

目前大足石刻文创园正在建设“梵珍·大足石尚智谷”，携手全球时尚企业和艺术家们共同书写东方美学新篇章。“梵珍·大足石尚智谷”包括三个招商项目：一是大足石光·国潮设计聚落，邀请国潮服装、家居产品设计师、文创产品开发团队和主题民宿运营方加盟，将石刻中的经典纹样与现代生活美学深度融合，共同创造具备“大足基因”的国潮消

费品。二是大足宝阁·东方禅意珠宝基地，邀请高端珠宝品牌、金工大师工作室、玉石雕刻名家加盟，以大足石刻所蕴含的静心观物、包容共生、圆满圆融的东方哲学为灵感，以珠宝玉石为载体，打造独具东方匠心的“精神奢侈品”。三是大足妙造·数字文创工场，邀请文化创意、工业设计、数字艺术、非遗活化等领域工作室、自由艺术家加盟，运用数字技术生产文创潮玩、数字藏品，联动电商直播机构、数字内容创作者、AI设计团队、短视频MCN机构，打造“前店后厂”数字产业链。

“当东方美学成为全球消费的新风尚，选择大足，就是选择了一个以大足石刻文化IP

为核心，链接全球创意力量、产业资源与消费市场的全链路平台。”孟佩说，大足区诚邀全球企业，携手打造“行走的东方美学符号”，让大足石刻的千年韵味，成为全球时尚舞台上的独特中国印记。

招商大会举行了重点项目签约仪式。大足高新区管委会与重庆中珠珠宝产业集团有限公司签订合作协议，全方位支持“中珠珠宝”生产和销售基地落户大足石刻文创园，用大足石刻文化赋能珠宝产业。重庆农村商业银行与大足高新科技产业开发集团有限公司签订贷款协议，发放1亿元贷款，支持大足高科集团壮大发展。

大足石刻队 1:4 负铜梁火龙队

新渝报讯(记者 犹曦)11月23日晚，重庆城市足球超级联赛渝西地区赛区激战继续。大足石刻队主场迎战铜梁火龙队。大足队虽3球告负，但队员们全场拼搏不休、意志顽强，在赛区中仍保有出线希望。

大足区人大常委会主任王志、区委副书记罗晓春以及杨烈、孙伟红、印国建、曾纪红、尹道勇、叶小龙、唐华儒等在家区领导，铜梁区领导周良华、陈立、罗昌西、陈恒煦，到场与上万球迷一起为两队加油助威。

比赛开始，大足石刻队攻势如潮，数次对铜梁火龙队球门形成威胁。17分钟，因有球员倒地，大足石刻队球员注意力还未完全转移到比赛中，铜梁火龙队队员抓住机会前场多打少率先破门。大足石刻队此后奋起直追，多次造成威胁，但未

能改写比分。

下半场一开始，大足石刻队再次占据场上优势。54分钟时，大足石刻队获得禁区弧顶外任意球机会，铜梁火龙队守门员扑球脱手，大足石刻队9号球员周润泽跟进补射扳平比分。此后，大足石刻队还多次通过任意球、远射等手段打出漂亮进攻。79分钟，铜梁队通过成功地面配合，再次取得领先。此后大足石刻队大举压上意图扳平比分，铜梁火龙队则抓住机会，两次中场拦截后的长传反击都抓住了机会。直到补时最后阶段，大足石刻队仍未有放弃，最后一次位置绝佳的任意球偏出后，比分定格在1:4。

本轮比赛后，渝西地区赛事呈现出较为复杂的局面，各队均有出线机会。

►比赛现场。新渝报记者 瞿波 蒋世勇 摄



“南郭先生”为啥成功欺骗了俄罗斯工程院

□ 罗义华

11月23日新京报报道：11月22日，俄罗斯工程院就江苏科技大学(以下称“苏科大”)前教授郭某“俄罗斯工程院外籍院士”头衔争议向记者回复邮件称，郭某院士资格暂予中止，并对其提交的材料合规性进行审查。

俄罗斯工程院指出，2025年，苏科大的郭某依照规定提交了全部申请材料，并成功当选为俄罗斯工程院外籍院士。

“南郭先生”郭某是怎么将虚假材料申报到俄罗斯工程院的？又怎么成功欺骗了俄罗斯工程院而成功当选为外籍院士的？里面的众多“秘密”不得不令人惊愕。

郭某就是近日受到全网关注的大骗子成为苏科大“首席科学家”事件的主角。

虽说“出来混，身份都是自己给的”，但像郭某这样自加学术主角光环，胆子大到何种地步，脸皮厚到何等尺度，是令人难以想象的。

郭某浑身是假，沽名钓誉，捞资源、取名利，而且“畅行无阻”，不得不引人深思，令人反思。既然事发苏科大，三问苏科大，也许能解开其中奥妙。一问引进郭某团队，苏科大大的审核为何形同虚设？据苏科大披露，引进郭某团队经历了三个关键环节：人事处会同科研院进行条件审查、专家评审、校长办公会研究决定。

这三个关键环节，任何一个环节认真点，郭某就会原形毕露。须知，郭某宣称“玩”的是材料科学，这都是非常专业的领域，是要靠真技术真能力的，专家评审时难道就没有几个专业的问题吗？多问几个为什么不就露馅了吗？这些专家的成色和底线又在哪里

呢？难道都是草台班子吗？

从程序的角度看，三个关键环节都“顺利”通过，可为什么会出现有程序而无正义的结果呢？程序成为了走过场，自然就无“结果正义”。这背后难道仅是简单的渎职吗？有没有可怕的腐败链条？

二问苏科大领导何以成为郭某的专利合作者？据澎湃新闻报道，国家知识产权局的专利公告显示，今年郭某牵头申报了6项专利，合作者包括了苏科大校内领导干部，进一步加深了公众的疑虑：当学术资源的掌控者与“学术骗子”产生利益关联，引进流程的失守是否会成为必然？

一是专注行骗，大概率并无真才实学的郭某，是如何产出申报专利成果的？二是成为郭某合作者的校领导，到底是真实参与了研发过程，还是“挂名”，涉嫌科研造假？合作的背后，有没有侵占国家科研经费、黑箱利益输送等“生意经”？

三问苏科大凭啥“喊冤”自己也是受害者？面对大骗子当上首席科学家广受关注的事件，苏科大科技处一位工作人员回应称：“郭某与国内许多科学家同名，当时他可能用了别人的成果，学校也是受害者。”

学校也是受害者的说法让人无法接受，因为骗子的骗术并不高明，只是“胆大心细脸皮厚”而已，只要稍微细心核查，就会发现破绽，水落石出。

大骗子当上首席科学家，大学学生是受害者、公共财政是受害者、兢兢业业做学问的教师是受害者、健康的学术生态是受害者。

出典籍《韩非子》的中国古代故事“南郭吹竽”，说的没有真才实学却冒充充数、混在行家队伍中充数的人。在今天，更要警惕新的“南郭先生”的坑蒙拐骗，因为他们披着现代科技的外衣更具危害性与欺骗性。



徐晓勇在大足石刻研究院宣讲党的二十大精神并召开座谈会时强调，深入学习贯彻党的二十大精神，是做好新时代新征程各项工作的根本遵循和行动指南。全区上下要把学习贯彻全会精神作为当前和今后一个时期的一项重大政治任务，深刻领会“十四五”时期重大成就，准确把握“十五五”时期发展环境的深刻变化、指导方针、主要目标和战略举措，切实把思想和行动统一到党中央决策部署上来，始终做到“总书记有号令、党中央有部署，重庆见行动，大足必落实”。

徐晓勇强调，广大文物工作者要系统学习习近平文化思想和总书记关于文物工作的重要论述，牢牢把握“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的新时代文物工作方针，正确处理好文化遗产保护与利用、保护与经济社会发展、保护与旅游开发三对关系，不断将学习成果转化为文化遗产保护的实绩实效，让大足石刻这块瑰宝绽放更加夺目的光彩。

徐晓勇强调，大足石刻研究院要打造文物保护管理标志性成果，坚持保护第一，健全制度体系、建强平台支撑、突出项目引领、深化数字赋能，不断提升保护管理的科学化、规范化水平，加快创建国家文物保护利用示范区。要打造学术研究交流标志性成果，深化“大足学”学科建设，推出高质量的考古研究成果，加强国际化学术交流，建强科研人才队伍，着力打造世界知名的石窟寺学术研究高地。要打造文化阐释转化标志性成果，坚持“两个结合”，迭代体验场景、创新文创产品、融入文艺作品，深度挖掘阐释大足石刻文化的时代价值和内涵。要打造文旅融合发展标志性成果，坚持以文塑旅、以旅彰文，做靓石刻景区，丰富服务业态、强化协同联动，推动大足文旅发展再上新台阶。（下转2版）

“须弥与芥子——大足石刻与守护人摄影展”将于25日亮相

新渝报讯(记者 邓小强)“须弥与芥子——大足石刻与守护人摄影展”将于11月25日在大足区宝顶镇芥子山艺术中心开展，展出重庆摄影家戴小兵最近十余年来创作的大足石刻和大足石刻守护人的系列摄影作品，讲述文物保护、文化传承、民间信仰的故事。展览时间为11月25日至2026年6月30日。

知名摄影家戴小兵是一名“大足石刻守护人”。自2009年以来，他常年奔走在大足大地上，常常孤身走访一个个散落在山谷间、民房后的大小石窟，用镜头记录形态万千的大足石刻造像和守护守护人的普通村民的面貌，形成了摄影双系列作品——《须弥园》与《芥子山》。

须弥意指妙高，《须弥园》是聚焦大足石刻造像的摄影集，主要展示大足石刻造像的精美、庄严。芥子是指微小，《芥子山》摄影集聚焦普通的大足石刻守护人的形象和生活。在戴小兵看来，他们在文物保护历史上，虽然如芥子般微小平凡，却以信仰和担当精神，长年累月守护着身边的大足石刻，全力保护文物周全。大足石刻分布广泛，守护它们的老百姓人数众多，形成了一座不容忽视的芥子山。这两组作品创作过程充满巧思。戴小兵介绍，“石窟造像的神圣感和守护人平凡生活的日常感的同步抓取”是摄影作品创作的重点，他通过以下措施来实现两者的平衡与相融：在取景方面刻意纳入守护人的生活空间、家什和宠物；在守护人的形象和状态抓取上也强调平常；在守护人调度上，有意使他们的面孔角度、眼神方向和体量大小，与造像形成“一致或相对”的关联。

“一致时，守护人便如须弥般广大，是造像的活现，是江山人民；相对时，是广大与微小的相遇，是神圣与日常的同现，是人民江山。”戴小兵说。