



初冬落叶舞缤纷

□ 张儒学(重庆)

清晨,我到郊外散步,不经意间一片落叶从头顶飘过,此时我才想起已是初冬了。

今天天气晴好,还沉浸在深秋中的人们,似乎还在欣赏深秋美景。还没来得及细想,初冬就悄悄来临。这初冬像是从日历上蹦出来的,来得这么突然,也来得这么准时。微风轻拂,带着丝丝凉意,也夹杂着落叶特有的芬芳,仿佛还留下了秋日的余温。抬头望去,只见一片片落叶在空中翩翩起舞,它们或轻盈旋转,或悠然飘落,如深情的舞者,尽情展现着自己的才艺,但这不知是对深秋怀念,还是对初冬的赞美,那轻盈的舞姿,那含笑的表情,让大地多了几许温馨与浪漫。

初冬的天空,总是显得格外高远和清澈。当第一缕阳光穿透薄雾,洒在大地上时,整个世界仿佛都被染上了一层淡淡的金色。在由温变得温暖的阳光下,田野山川也悄然换上了冬日的装扮。树叶由绿转黄,再由黄变红,最终缓缓地飘落下来,铺满了林间小道。我停下脚步,弯腰拾起一片落叶,细细端详。它的叶片已经泛黄,边缘微微

卷曲,但叶脉依然清晰可见,仿佛在诉说着曾经的翠绿与生机。偶有微风吹过,卷起几片落叶,它们在空中旋转、飞舞,构成了初冬迷人的风景。

初冬虽然不如秋天那么浪漫,也没有深秋那么多情。但却有初冬的静美与淡然。远山上依然充满着奇特色彩,绿中带黄,黄上中带红,仿佛就是大自然这个收藏家,在收藏着秋日的画卷与诗篇。近处,树上的绿叶大多变黄,也有的树叶在风中飘落,给人以无尽的遐想与感慨。它们或轻盈飘落,或翩翩起舞,每一个动作都那么优雅,更是那么灵动。

初冬的田间也是空旷的,更是美丽的。在阳光的映照下,显得那么地层次分明,那么的错落有致,到处都呈现出白色的、红色的、暖色的景象。让人越看越想看,也越看越美。落叶那沙沙的声响,那是大自然特有的乐章,是初冬独有的旋律。细听优美动听,像山间细流,更像细雨轻唱,每一曲都直抵心间和梦里。但听着听着就动情了,听

着听着更有些感伤也有些动情。这是落叶与树枝的告别,是它们唱出对大地的依恋。每一片落叶都承载着岁月的痕迹,记录着一段段过往的故事。

不光是山间田野色彩绚丽,就是河流也变得格外静谧。河水不再湍急,而是缓缓地流淌,仿佛是在一步一回头回望着还未走远的秋天。河面上,偶尔会有几只水鸟掠过,它们的叫声清脆而响亮,打破了周围的宁静,却又增添了几分生机与活力。而伫立在岸边的树,却倒映在水里,树上的落叶飘落在水面上,打破了小河的宁静,荡起一圈圈微波,让小河有了色彩,更有几分柔和欢乐。偶有孩子们在河边玩耍,他们的笑声在河岸边回荡……

初冬在山间走走,那简直是一种享受。山间那些竹林更是深藏不露,看似沉默不语,实际上是在与雾打情骂俏,露珠滴落的声音,却打破了此时静寂。竹叶一年四季的绿,映衬出初冬的美,更是与落叶的黄形成鲜明的对比,也交相辉映、相得益彰。那些似乎不情愿散去的雾,此时也慢慢散去,漫山遍野像被牛奶洗浇过,远处的

山渐渐地明朗起来,到处都呈现出白色的、红色的、暖色的景象。真有“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”的意境。那些菜地里的青菜和土里的麦苗,都一个劲地绿,绿得养眼,美得惊叹。与山坡上那些变得枯黄的草形成了鲜明的对比。近看那些绿,全都充满了生机与活力,给人一种宁静和蔼的美。

初冬的大地还散发着秋的暖意,到处都有落叶飘飞,落叶似乎就是初冬最美的风景。因为落叶的舞蹈,初冬似乎没有萧索,更没有迷茫,那山坡、田间、原野,依然给人以希望,给人以惊奇,更给人以梦想。那落叶,仿佛不是飘落在在传递着初冬的美,是在抒写着初冬的诗。远处的大山,像一个男子汉似的,高高地站立着,向人们展示出刚健与挺拔。那的山间的草,还没来得及及变黄变枯,仍是生机勃勃。小鸟欢快地在树上跳跃,似在吟咏着一首赞美落叶的诗……

落叶飘飞到初冬,是落叶之美景点缀着初冬,初冬因此变得绚丽多彩,如诗如画!

秋天的秘密(外一首)

□ 雨田(重庆)

小花低着头
和风说着悄悄话
雨点跑过去偷听
我也把耳朵凑过去

落叶“扑通”一声
掉下来,秋天的秘密
又增加了一个

写给落叶的悄悄话

桂花伸出金黄的小手
在秋天的街道
写了一封香喷喷的信
悄悄放进落叶的口袋:
“明年,我会带着新的香味
在老地方等你”

西山公园(外一首)

□ 谢子清(重庆)

由静园路找到缺口
让脚步拾级而上
一棵树抢先于另一棵树
交出体内蓄积的绿意
稍加辨认就会发现
那是香樟与楠木互不示弱
争先恐后打开的封面
长江心甘情愿成为陪衬
温婉地依偎在近旁
终年送来纯粹的风
擦洗出干净如水的扉页
把缓坡看作仰望
是再恰当不过的臆拜
库里中科穿进时间的漏斗
将一个饱满的名字
一段丰腴的故事
讲得历久弥新
犹如鲜亮的书脊
指引更多拾拾与翻阅
日子迎来一天中某个侧面
钟楼拖着浓郁的鼻音
喊出“当、当、当”的方言
构成了意味未尽的封底

静园

曲径必然通幽
在西山遇见静园
仿佛剥开果实隐藏的内核
相互成全的亭台和楼榭
以及点缀其中的假山
皆习惯向题刻学习
日积月累中掌握了缄默的技巧
几声快速路过的鸟鸣
如石子投入深潭
浅显的叮咚后复归宁静
只有极少数执着的风
才能设法打听到树叶的秘密
园如其名
是多么难能可贵的品质
我只得让脚步一再保持轻巧
细碎到青石板给出恰当的应答
任何吵闹都显得悖脚
静是这里的主题
园反而成了修饰

与诗同行奉节

□ 王厉霞(重庆)

事权贵,使我不得开心颜”的脊梁。

正凝神想着太白那飘逸的背影,不觉已至白帝城头。这“夔门第一镇”,自古便是巴蜀咽喉。看着残存的墙垣,汉砖与明清的碑刻交错,让我想起这里曾是公孙述跃马称帝的所在,更是蜀汉先主刘备临终托孤的伤心地。站在托孤堂前,那历史的沉重便压了下来。我扭过头,看见神色肃穆的杜甫抚着斑驳的墙壁,望着那不尽长江,沉声在吟道:无边落木萧萧下,不尽长江滚滚来。我顺着他的目光望去,那夔门两岸的石壁,斧削一般,森然地对立着,但三峡移民后的瞿塘峡段江水已不像之前那样的翻滚咆哮,吐着白沫,打着旋儿地吞没往来船只和商贾,现在已是开阔明净许多,游轮和货船在江面自由游弋。

上山路上,穿行于尘世烟火的橙香之中,清甜的香气丝丝缕缕地钻进鼻息。满山的脐橙,像一

个个攒聚的小太阳,黄澄澄、金灿灿的,喜盈盈地望着人。我不禁歌唱起来,却听到隐隐的一个和声,循声而去,惊讶地发现了刘禹锡先生拿着一个脐橙在掌心轻轻摩挲,在慢声吟道:杨柳青青江水平,闻郎江上唱歌声。哇塞!这真是奇妙的相遇!他没发现我的存在,自顾自地念道:“巴山楚水,虽是凄凉地,然有此嘉树,有此清歌,便自有其活泼泼的生机在。”是啊,这橙子的甜香,就是这片土地在历经烽火与离乱后,依然顽强生发出的、最朴素也最温暖的慰藉吗?

带着这一缕甜香,我继续蹬向着那最高的去处——三峡之巅。路是蜿蜒的,两旁的山坡上是一望无际的橙园。墨绿的叶片在风中闪着光,守护着那些尚未完全成熟的青果。愈往上,风便愈大,吹得人的衣袂飘飘作响。终于站定在那山巅的平台上时,眼前豁然开朗,竟一时说不出话来。

毛利

□ 杨福成(山东)

这家药店的旁边是超市和物业,我知道,他们也都每天计算着毛利。

其实,我们人也一样,一天天计算着自己的毛利。

譬如交友,古人讲求的是肝胆相照,是“君子之交淡如水”的绵长,而今的人际,更像一场热闹的集市。

酒席宴上,觥筹交错,留电话加微信,人人脸上都挂着精心调制的笑容,口里说着熨帖周到的言辞,在心里却飞快地拨弄着算盘:此人有何等权势?彼人能提供何种便利?我们热衷于编织一张庞大而光鲜的“人脉”,以为这便是我们在这世间的“毛利”。

然而夜深人静,酒罢人散,那心底深处的孤寂袭来,我们才悚然一惊:这满座的“宾客”,竟无一人可以推心置腹。我们收获了一箩筐名词,却丢掉了唯一能叩响心扉的知己。

即便是丢失了那纯真美好的爱情与婚姻,也难逃这毛利的算计。

才子佳人,不再吟咏“窈窕淑女,君子好

逑”的纯真诗篇,取而代之的,是房产、年薪、家世的反复权衡。婚姻像极了一桩合伙的买卖,双方都竭力拿出最体面的本钱,也都睁大了眼,估量着对方能带来的红利。这结合,固然是门当户对,稳当得很,只是那爱情本身应有的、焚心蚀骨的狂热与不计得失的痴傻,那婚姻里最核心的、超越利害的恩义与联结,却像被榨干了汁水的甘蔗渣,被我们随手丢弃在算计的角落里了。

“毛利”二字,竟像一面无情的镜子,照出我们这时代一副既贪婪又惶恐的嘴脸。我们仿佛一群精于算计的商贾,终日伏在生活的账桌上,执着于那象牙或者红木材质的算盘,噼噼啪啪地,要将生命里一切的收与支,都算得清清楚楚,明明白白。

我们可以以为傲的,是那账面上浮着的一层亮晶晶的“毛利”。它金光闪闪,慰藉着我们那饥渴的、渴望占有的灵魂。至于那沉在底下,无声无息的“净本”,我们却常常装作看不见,或是不愿去看了。

石心不移(小小说)

□ 郭振宇(重庆)

“正心,怎么是你!”她叫曲骊,是石正心的高中同学。身着一袭素绣的改良旗袍,典雅中透着纯净的灵气,仿若从古画中走出来的脱俗的仙女。

曲骊从集市贸易、科举人才、官民一体、政教和谐,处于巴蜀领先地位的宋代大足繁华,聊到海棠无香,唯大足海棠独香,号称“海棠香国”的浪漫。

聊到石刻《牧牛图》时,曲骊眼神里闪过一丝不易察觉的幽暗,“牧人驯牛,以牛比心,终调伏心意。”

起初,石正心保持着警惕。“你这些年在做什么?”石正心问。

“会计公司,接了几个公司的财务。我们不聊工作。”曲骊声音清越,神态专注,在那些对石刻饱含深情与洞见的言语面前,石正心竟有了一丝久违的放松。

真正的惊雷,在一个沉沉的深夜猝然炸响。

妻子声音支离破碎,带着浓重的哭腔,“爸走路不稳摔倒了,送进医院,医生说是听神经瘤,手术费要二十万,拖不得。”哀泣声像淬了毒的针,狠狠扎进石正心的耳膜。

曲骊第一时间出现,跑前跑后,联系顶尖专家远程会诊,给出详细的治疗方案。

就在石正心为医药费焦头烂额、心力交瘁之际,曲骊带来了“曙光”。“正心,这个合同签了,叔叔就有救了。”

病房里灯光昏暗惨白,石正心赫然看到“金鼎公司”几个字。错愕得说不出话来。

“我给金鼎公司做账出了问题,贾总没追究还帮我还债。让我劝你,别太较真。”曲

骊身体微倾,把笔递给石正心,露出了颈间的红宝石项链,像贾万财那块鸡血石一样烫眼。她指尖轻触石正心的手背,微凉细腻的触感,如电流窜过,在巨大压力下竟然带来一丝诡异的慰藉。

“正心……”一声微弱却清晰的呼唤从病床传来,如同穿刺迷雾的钟声。石父睁开了眼,枯瘦的手死死抓住儿子的手腕,浑浊的目光穿透出光亮,嘴唇哆嗦着,用虚弱颤抖的声音说,“石头干净,不能脏!”

这七个字,瞬间敲醒了石正心所有的迷惘与侥幸:父亲一生凿石,把骨头都刻进了石头里,用尽最后力气,也要传承这庄严的戒律。

石正心猛然回头,眼中的血丝密布,却燃着一种淬火后的清明与决绝,他抓起那份合同,在曲骊惊愕的目光里,“啦啦……啦啦!”纸张被狠狠撕裂。“我爸说得对!石头要干净,人心更要干净!你还是走吧。”

曲骊脸上的血色瞬间褪尽,精心维持的温柔与优雅荡然无存,眼神变得阴鸷而锋利,一句话没说离开了。

石正心抵掉了房屋、变卖了珍藏的石刻艺术品,凑够了钱。在交钱做手术的时候,医院却说,“石先生,您父亲的医药费,已经缴过了,预存了二十万元。”

谁缴了医药费?这一刻,石正心懵了,带着恐慌。像是一张巨网,裹挟着他,喘不过气。手术很成功。石父奇迹般挺了过来。然而,石正心却发现自己在工作中遇到了一些阻力。原本正常推进的工作,突然变得困难重重,有人在背后说他的坏话,对他的质疑声也此起彼伏。

一晃又一冬

□ 十九汐(重庆)

当最后一片梧桐叶,以一个决绝而缠绵的旋舞,告别了它眷恋的枝头;当清晨的操场,被大雾温柔地拥入怀中,天地只剩一片朦胧的乳白;当空气里的每一丝呼吸,都淬炼出清冽而干净的锋芒。我们便知道,冬天,这位沉默而威严的君王,已悄然驾临,君临人间。

人们常误读冬天,以为它是万物的休止符,是色彩的终结者。花草畏惧它的严苛,抱怨它夺去了斑斓的衣裳;树木萧索于它的冷峻,哀叹它剥落了繁盛的华盖。然而,倘若生命肯褪去一季的浮躁,于寂静中沉潜,便会洞悉:冬天并非终结,而是一场深刻的内省与积蓄,一首关于寂静、坚韧与希望的古老颂歌。

那些需要春化的花木,正是在冬的怀抱里,以低温为密语,悄然分化着来年的花芽。树木在冬的号令前落叶,既是智慧的割舍,以留存元气;亦是无私的奉献,将生命的最后养分归还于根脉与土壤。倘若不经此番彻骨的考验,又怎能迎来下一个春日的涅槃?

随着这位君王的到来,校园六点三十分的天空,褪去了黎明的灰白,换上了深邃的墨色。起床的铃声如一枚投入静水的石子,却只惊醒了少数人,更多的梦,仍在温暖的被窝里沉酣。

然而,宿管阿姨的“晨钟”从不失约。六点三十分,扩音喇叭里的乐章准时响起,她们是这冬日清晨最忠诚的信使,步履不停地地在楼层间巡行,用音乐将沉睡的灵魂一一唤醒,直到六点五十,寝室楼才渐渐有了人间的烟火气。

洗漱完毕,我们三五成群,呵着白气,踏出寝室大门。奔向食堂的,是奔赴一场温暖的慰藉;走向操场的,是奔赴一场热爱的修行;手持扫帚的,则是奔赴一场与校园的清晨约会。新的一年,就这样在冬日的序曲中开始了。

立冬前一天,落了最后一场秋雨。

这最后一场秋雨,像是秋日写给世界的一封信告别信,字里行间,满是离别的清愁。我和好友挽了拢外套,将寒意挡在身后,换取着冬的迫近。花园里的紫藤,叶子落得尤其厉害,扫起来,竟也能聚成一座小小的山丘。雨水在枯叶下嬉闹,汇成一汪明镜,映着灰蒙蒙的天。

我忽然起了玩心,将扫拢的枯叶归拢,用扫帚轻轻勾勒,将那无序的枯黄,塑成一个饱满的爱心。好友远远瞧见,笑着调侃:“你这闲情逸致,是打算把诗意也扫进这公地里吗?”

我笑着回她:“你看,我们不也快扫完了?留一点时间给浪漫,何妨?”她撑着伞走过来,眼里的笑意比雨滴还亮:“是该庆幸,若不是我们脚麻利,你这颗心,怕是受不了了。”另两位伙伴也围拢过来,我们四人便站在这颗由枯叶筑成的胸前,任凭冬雨微凉,谈笑风生。

就在谈笑间,我仿佛听见了紫藤的低语,那声音穿越风雨,古老而温柔:“冬天固然漫长寒冷,但有了这些少年灿烂的笑,听着他们清脆的故事,看着他们将我凋零的叶子,变成如此有趣的形状,这寂静的时光便有了回响。原来,告别也可以是另一种陪伴,枯萎也可以孕育新的快乐。”

我心中一震,猛然回首望向那株紫藤。只见风过枝头,几片尚存的绿叶,如蝶般轻盈,旋转着,飘落在我们的发间。我恍然,这是紫藤的回赠。它的藤蔓相互攀援,象征着团结与坚韧;它的花叶枯荣,诠释着奉献与新生。而我们四个,恰如这藤蔓,在这校园里彼此缠绕,共同成长。

所以啊,花草树木们,请不必再抱怨冬的漫长与寒冷。请睁开眼,看看这校园里奔涌的热情。你们飘落的每一片叶,既是回归大地的养料,也是点缀冬日无聊的惊喜。

冬天,这位深刻的哲人,它用最朴素的方式,教会我们关于生命、时间与希望的一切。它是一首深沉的颂歌,在寂静与沉淀中,让我们得以审视内心,积蓄力量,然后,满怀期待地,走向下一个必然来临的春天。