

习近平同斐济总统拉拉巴拉武就中斐建交 50 周年互致贺电

李强同斐济总理兰布卡互致贺电

新华社北京 11 月 5 日电 11 月 5 日，国家主席习近平同斐济共和国总统拉拉巴拉武互致贺电，庆祝中斐两国建交 50 周年。

习近平指出，斐济是首个同新中国建交的太平洋岛国。中斐建交半个世纪以来，无论国际形势如何变化，两国始终相互尊重、平等相待、合作共赢，支持彼此走符合自身国情的发展道路。近年来，双方高质量共建“一带一路”成果丰硕，惠及两国人民，中斐友好更加深入人心。

习近平强调，我高度重视中斐关系发展，愿同

拉拉巴拉武总统一道努力，以两国建交 50 周年为契机，增进双方政治互信，拓展各领域合作，推动中斐全面战略合作伙伴关系迈上新台阶。

拉拉巴拉武表示，斐中建交 50 周年是两国关系重要里程碑。两国在相互尊重、共同利益以及对和平与繁荣的共同愿景基础上，建立起全面战略合作关系，合作领域不断拓展，为应对地区和国际挑战作出了重要贡献。坚信斐中关系发展将更加深入、富有活力，前景更加广阔。

(下转 2 版)

市委常委会举行会议 研究部署整治形式主义为基层减负等工作

市委书记袁家军主持并讲话

□ 重庆日报记者 卢志民

11 月 5 日下午，市委常委会举行会议，传达学习 10 月 28 日中央层面整治形式主义为基层减负专项工作机制会议精神，审议重庆市平安建设条例（草案）、重庆市城市管线条例（修订草案），研究部署有关工作。

市委书记袁家军主持会议并讲话。

会议强调，整治形式主义为基层减负是攻坚战、持久战。全市各级各部门要认真学习贯彻党的二十大精神，深刻领会和习近平总书记重要指示精神，进一步把思想和行动统一到党中央决策部署上来，持续扛牢为基层减负政治责任，锲而不舍贯彻中央八项规定精神，深入开展群众身边不正之风和腐败问题集中整治，常态化长效化推进作风建设，释放常抓不懈、久久为功的鲜明信号。要聚焦重点抓好系统整治，逐条对照中央要求深入自查自纠，坚持奔着问题去、盯着问题改，举一反三推进整改整治，确保取得实效。要严防形式主义反弹回潮，从严执行《整治形式主义为基层减负若干规定》，进一步压紧压实工作责任，加强督促传导压力，教育引导各级干部牢固树立和践行正确政绩观，切实抓好全链条防治形式主义制度建设，持续巩固整治形式主义为基层减负良好势头。

会议指出，制定重庆市平安建设条例，是运用法治方式推动更高水平平安建设的重要举措。要坚持平安建设正确政治方向，注重在立法中体系化贯彻习近平总书记关于平安建设的重要论述，提炼固化平安重庆法治重庆一体建设实践经验，用好三级数字化城市运行和治理中心、“大综合一体化”

城市综合治理体制机制创新成果，全面提升全市域本质平安水平。要突出问题导向精准发力，聚焦平安建设中的重难点，依法对社会矛盾纠纷多元化解、重点部位公共安全风险防范、自然灾害防治、新业态新技术监督管理等作出针对性规定，更好在法治轨道上维护人民群众合法权益和社会和谐稳定。要注重实战实效，规范健全平安建设责任体系，完善风险闭环管控机制，全面提升基层治理效能，全力维护政治安全和社会安定，努力交出平安建设高分报表。

会议指出，修订城市管线条例是贯彻落实中央城市工作会议精神和市委六届七次全会部署的具体行动。要以此次条例修订为契机，创新探索“大综合一体化”管理协同机制，加快建设城市管线一体化智慧监管体系，压紧压实安全生产监管责任，常态化开展风险隐患排查整治，提升数字管线实战效能，努力打造超大城市管线治理和韧性城市建设标志性成果。

会议还研究了其他事项。

大足两产品揽获中国特色旅游商品大赛一金一银

新渝报讯（记者 陈龙）一金一银……11 月 5 日，记者从大足区文旅委获悉，在刚落幕的 2025 中国特色旅游商品大赛上，大足的旅游商品（文创产品）斩获 2 个奖项，位居全市获奖区县第二名，仅次于获奖数量最多的九龙坡区。

2025 中国特色旅游商品大赛由中国旅游协会、青海省文化和旅游厅、青海省工商业联合会及西宁市人民政府联合主办。作为全国文旅行业最具有品牌知名度和影响力的旅游商品评选活动之一，本届大赛吸引了全国所有省（区、市）参与，共有 3 万多件参赛作品送达现场进行决赛，参赛商品的数量、品种均超过历年大赛。经过激烈比拼，本届大赛共产生 110 项金牌、220 项银牌、220 项铜牌。

大足区选送商品分别是重庆古臻匠厨具有限公司生产的五谷丰登南瓜锅，获金奖；飞天·一鸿烁套刀获银奖。这两件产品均为 2025 年“重庆好礼”旅游商品（文创产品）大赛的获奖作品。

五谷丰登南瓜锅是一款设计独特、工艺精良的厨房炒锅，其锅体采用南瓜造型，容量大、肚宽口小，防溢设计，外观精致美观；锅耳独特设计，采用金色祥云纹，端汤倒水省力防烫，全网独此一家。同时，采用百万次撞球锤击工艺形成小米锤纹，去除杂质并实现“悬浮食材”效果，减少接触面积，达到双重物理防粘。

飞天·一鸿烁套刀是飞天刀剪品牌旗下产品，属于锻打刀具系列，采用龙水小五金锻打技艺，结合机械锻打技术，兼具锋利度与韧性。具有刀背厚、堂面宽、刀口薄，省力且耐用的特点。飞天刀剪始于 1895 年，是重庆市级非遗项目“龙水小五金锻打技艺”的代表性产品。

第七届中国—阿拉伯国家广播电视合作论坛在渝开幕

袁家军会见重要嘉宾并宣布开幕 艾哈迈德·阿布·盖特视频致辞 曹淑敏 胡衡华 阿卜杜拉希姆·苏莱曼致辞

□ 重庆日报记者 王天翔 王翔

11 月 5 日上午，第七届中国—阿拉伯国家广播电视合作论坛在渝开幕。

市委书记袁家军出席活动并宣布开幕，阿拉伯国家联盟秘书长艾哈迈德·阿布·盖特视频致辞。中宣部副部长，国家广电总局党组书记、局长曹淑敏，市委副书记、市长胡衡华，阿拉伯国家广播联盟秘书长阿卜杜拉希姆·苏莱曼致辞。阿拉伯国家联盟助理秘书长艾哈迈德·哈塔比，埃及媒体管理最高委员会主席哈立德·阿卜杜勒阿齐兹，巴勒斯坦广电总局局长艾哈迈德·阿萨夫，毛里塔尼亚新闻和视听高级管理局局长穆罕默德·阿卜杜拉希·莱比卜出席。国家广电总局副局长董昕主持。

开幕式前，袁家军、曹淑敏、胡衡华会见了出席活动的重要嘉宾并参观中阿广电视听内容与技术交流展。袁家军代表市委、市政府对中外嘉宾来渝参会表示欢迎。袁家军说，中阿友谊源远流长，历久弥新。在习近平主席和阿拉伯国家领导人的指引下，中阿关系进入了历史最好时期。重庆是中国辖区面积和人口规模最大的城市，工业基础坚实，生态环境良好，国际性综合交通枢纽地位突出，在中国区域发展和对外开放格局中具有独特而重要的作用。当前，全市上下正全面学习贯彻中共二十届四中全会精神，深化落实习近平主席视察重庆重要讲话重要指示精

神，深学笃行习近平文化思想，扎实推动媒体融合发展，突出数智赋能、深化改革创新，持续扩大全媒体传播力影响力，大力弘扬主旋律、传播正能量，全面讲好习近平新时代中国特色社会主义思想在重庆的生动实践。重庆愿以中国—阿拉伯国家广播电视合作论坛举办为契机，同阿拉伯国家一道，弘扬中阿友好精神，深化文明交流互鉴，不断加强科技创新、内容创作、国际传播等领域务实合作，为构建更高水平中阿命运共同体、推进共建“一带一路”倡议不断走深走实贡献地方力量。

艾哈迈德·哈塔比、哈立德·阿卜杜勒阿齐兹感谢国家广电总局、重庆市对论坛的精心筹办和周到安排。他们表示，重庆生态环境优美、城市景观独特，工业、科技等领域发展日新月异，形成了一系列值得借鉴的宝贵经验。阿拉伯国家高度重视同中国开展各领域互利合作，希望以本届论坛为契机，通过数字技术赋能媒体转型和内容创作，深化中阿人民相知相交，巩固传统友谊、拓展合作领域，推动更多项目在“一带一路”框架下取得丰硕成果。

10 时 40 分许，袁家军宣布：第七届中国—阿拉伯国家广播电视合作论坛开幕。

艾哈迈德·阿布·盖特在视频致辞中说，中国—阿拉伯国家广播电视合作论坛已经成为媒体合作的重要平台，汇聚了中阿广电领域的专业人士，展示和分享双方在该领域的发展经验，探讨合作前景与路径，有效推动了

胡衡华在南岸区调研时强调

加快存量提质兴产聚人 多措并举推动城市价值提升

□ 重庆日报记者 王翔

11 月 4 日，市委副书记、市长胡衡华前往南岸区，宣讲党的二十大精神，调研城市价值提升工作并主持召开现场会。他强调，要深入贯彻全会精神和中央城市工作会议精神，坚持城市内涵式发展，大力实施城市

更新，加快存量提质、兴产聚人，多措并举推动南岸区城市价值提升。

副市长徐建参加。

胡衡华来到南滨路，听取沿线重点项目规划建设情况汇报，察看重庆湾项目推进情况。他说，南滨片区要结合两江四岸整体提升，坚持基础设施先行、环境塑造优先，建设

大足区委常委会举行会议

学习习近平总书记重要讲话精神 持续提升基层制度化机制化风腐治理效能

徐晓勇主持会议并讲话

新渝报讯（记者 陈安林 通讯员 徐鹏）11 月 5 日下午，区委常委会召开会议，深入学习贯彻习近平总书记关于整治群众身边不正之风和腐败问题的重要讲话精神，传达落实市委书记袁家军在数字重庆建设推进会上的工作要求，审议重大项目合作及资产收购相关文件，研究部署有关工作。

区委书记徐晓勇主持会议并讲话。区委

副书记、区政府区长毛大春，区委副书记罗晓春，区委常委出席。区人大常委会党组、区政协党组主要负责同志，有关区领导列席。

会议强调，全区各级各部门要深入学习贯彻习近平总书记关于整治群众身边不正之风和腐败问题的重要讲话精神，深刻认识开展整治群众身边不正之风和腐败问题是推动全面从严治党向基层延伸的重要任务，坚持

好房子、完善好配套，促进功能业态升级，打造“最美南滨”城市风貌。

在现场会上，胡衡华说，南岸区是中心城区的重要板块，要深刻把握“两个转向”的重大判断，立足两江四岸核心区区位优势，主动适应新变化、抓住新机遇，科学谋划城市发展战略，进一步聚焦南滨—南坪、广阳湾、重庆东站等

重点区域，集中配置资源，注重协同联动，持续挖掘潜力，推动城市空间“点亮、引流、聚集”，以点带面引领城市价值提升。要存量入手、注重开发节奏，积极盘活存量资源，加快“两久”项目处置，强化优质项目牵引，推动现有项目尽早开工，迅速形成示范带动效应，以好项目引导好预期。要兴产聚人、注重吸引青年，围绕聚集人特别是年轻人来谋划布局产业，大力发展数字经济、人工智能、现代生产性服务业，拓展创新创业创意空间，持续提升产业能级。要尽力而为、注重价值提升，创新投融资模式，加快推动资源盘活产生效益、发挥价值。有关部门要关心南岸发展，支持南岸先行先试，完善常态化沟通协调机制，及时研究解决重点难点问题，合力推动城市高质量内涵式发展。

委书记袁家军在数字重庆建设推进会上的讲话精神，围绕“1361”整体构架，锚定形成基本能力目标，持续聚焦数据归集共享赋能、应用开发上线贯通实战、核心业务数字化等关键环节，做实重大需求、多跨场景、重大改革“三张清单”，加快打造 AI+ 综合场景建设应用标志性成果。要迭代完善“141”基层智治体系，推动基层履职事项清单向村社网格延伸，强化干部队伍数字化能力提升及评价机制构建，促进已贯通应用场景发挥实战实效，为现代化新大足建设注入强大动力。

会议审议并原则同意《投资建设日产 30 万方 LNG 液化化工厂建设项目协议书》，要求相关部门抓实前期工作、严格管控风险，依法依规推进项目。

会议还研究了其他事项，区级相关部门、镇街负责人参加会议。

舞台艺术走向更广阔的受众，又通过受众的反馈反哺艺术创作，形成“传播—反馈—提升—再传播”的闭环，这正是传统文化在现代社会生根的关键——它必须是一场双向奔赴。重庆市网络作家协会副主席冉彪评价《天下大足》不仅是艺术形式的创新，更是中华文化传承发展的大胆探索，通过舞台表演和配套活动，观众能实地感受千年石刻的历史韵味，这种探索助力重庆在文化传播与城市形象塑造方面实现新的跨越。

从崖壁石刻到舞台盛宴，《天下大足》的成功并非偶然，它用 Z 世代喜欢的方式呈现了一段千年往事，用不断迭代的诚意回应这个快节奏的时代。

本届文华奖的帷幕虽已落下，但重庆文化繁荣的新篇才刚开启。我们有理由相信，在民族歌剧《尘埃落定》、舞剧《杜甫》《天下大足》等明珠的辉映之下，将有更多“渝字号”文艺精品破土而出，灼灼其华。

舞剧《天下大足》何以摘得文华奖？

□ 谢枫

人文精神的主题升华，该剧在空间、形态、内涵三个维度完成了对大足石刻文化的创造性重构。这种重构并非肆意解构，而是在吃透文化内核的基础上，用舞蹈语言唤醒石刻背后的人间烟火气。正如中国残疾人艺术团团长邰丽华所说，舞者用生动准确的肢体语言让古人的期盼与向往鲜活铺展，让静默千年的大足石刻“活”了起来。

舞台艺术的升级打磨，彰显了与石刻工匠一脉相承的工匠精神。大足石刻的开凿者们以斧凿为笔，历经数百年雕琢成就传世瑰宝；《天下大足》的主创团队则以舞台为崖，用反复打磨诠释艺术追求。从全国 12 城 37 场巡演的“边演边改”，到入围文华奖终评后的大幅调整，该剧的升级过程本身就是一场“艺术再雕琢”。舞者们这种精益求精、反复锤炼

的态度，与古代工匠“慢工出细活”的匠心一脉相承，让舞台艺术具备了与石刻艺术同等的厚重感与生命力。正因为有这样的“匠心基因”，才成就了文华奖“舞台美术奖”、舞台的大镜子从创意到竖起来，是多重技术服务主题的点睛之笔，能照亮舞台、照见内心、照见我你。

开放式的创作路径，让文化传播与艺术完善形成良性循环，更拓展了传承创新的广度与深度。不同于闭门造车的艺术创作，《天下大足》将观众纳入创作体系，以巡演为契机广泛收集意见，让作品在与受众的互动中不断成长。这种开放式姿态，既体现了“以人民为中心”的创作自觉，也让文化传承从“我演你看”变成了“我们共同完成”。这种模式的价值远超作品本身：它让大足石刻文化通过