



微信公众号



新闻客户端

□ 重庆日报记者 夏元 见习记者 董春森

8月27日，记者从市经济信息委获悉，日前该委与市公安局、市财政局共同印发《重庆市2025年支持氢燃料电池汽车推广应用政策措施》（下称《措施》），对我市氢燃料电池汽车推广应用提出一揽子奖补举措，最高补助600万元。

按照《措施》，从今年元月起，对纳入全市整体规划并建成运行的加氢站，按建设实际投资的30%对加氢站投资主体进行补贴，单站补贴金额最高300万元。

在加氢站运营补贴方面，我市将对氢气终端销售价格不高于25元/千克的加氢站，按照年度累计加氢量，给予30元/千克、单站最高300万元的运营补贴。

在氢燃料电池汽车研发方面，《措施》也提出相应奖补举措，即对今年内销售量达50辆及以上的氢燃料电池汽车全新车型，每款车型给予一次性新产品开发奖励200万元，单个企业年度奖励额度最高600万元。

另外《措施》提出，对于悬挂新能源号牌的中型厢式、中型封闭式及轻型氢燃料电池货车，不受城市货车限行限制；悬挂新能源号牌的氢燃料电池汽车，不受中心城区高峰时段桥隧错峰通行规定限制。

《措施》还鼓励区县经信部门因地制宜，制定支持氢燃料电池汽车推广应用的专项政策，支持相关企业成立融资租赁平台公司，推动氢燃料电池汽车大规模示范应用。

□ 重庆日报记者 王翔

8月27日，市委副书记、市长胡衡华在云阳县调研时强调，要深入贯彻习近平总书记视察重庆重要讲话重要指示精神，认真落实市委六届七次全会精神，持续提升城市功能品质，增强城市安全韧性水平，加快建设现代化人民城市。

胡衡华实地查看旧县坪滑坡地质灾害隐患点及道路变形拉张情况，听取地质灾害防治工作汇报。他强调，要加强风险管控，坚持人防、技防相结合，组织专家开展应急处置复盘，细化完善强降雨等极端天气应急预案，确保一旦发生险情群众及时安全避险转移；用好专业监测预警设备，强化工程性防治措施，确保长江航道安全畅通。要结合新型城镇化建设研究滑坡影响范围内群众和企业搬迁避让方案，充分吸纳群众意见，合理安排搬迁后群众生产生活，做到实事求是、稳妥有序。要注重举一反三，统筹做好三峡库区危岩地质灾害防治工作，不断提升库区本质安全水平。

在梨园片区，胡衡华实地察看老旧小区更新改造推进情况。他强调，推进城市更新，要适应人口变化趋势，围绕“人”做文章，因地制宜、量力而行，逐年实施，持续优化城市基础设施和公共服务供给；要注重盘活存量，突出小尺度、微改造，推动闲置空间利用；要高效解决群众急难愁盼问题，完善停车、养老、托幼等便民设施，营造宜居宜业的良好环境。在民德路片区排水管网更新改造现场，胡衡华要求加强排水管网建设管理，推进管网改造、监测预警、排水防涝多管齐下，提高城市安全韧性。他强调，要以绣花功夫做好城市管理，一体推进城市生命线安全工程，同步实施水电气讯等地下管线改造，坚持谁开挖谁负责，避免重复施工、反复开挖，减少对群众生活的影响。

一卡多用、跨省通用 重庆全面实施社保卡“一卡通”改革

□ 重庆日报记者 黄乔 实习生 胡云凤

近日，《重庆市推行社会保障卡“一卡通”改革实施方案》（以下简称《实施方案》）正式印发，明确将以社会保障卡（含电子社保卡）为载体，全面推行“一卡通”服务管理新模式，提升公共服务和社会治理水平。

8月26日，市人力社保局相关负责人就《实施方案》的总体目标、重点任务及便民服务亮点进行解读，为市民勾勒出未来“一卡多用、跨省通用”的民生服务新图景。

266项场景清单覆盖重点民生领域

据介绍，《实施方案》从六大方面部署30项重点任务，全方位提升“一卡通”服务效能。“我们把‘一卡通’应用场景清单拓展到266项，覆盖政务服务、人社社保、就医购药、交通出行、文化旅游等全领域。”市人力社保局相关负责人说。

具体来讲，在政务服务领域，强化社保卡作为个人有效身份凭证，推动更多“渝快办”平台个人类政务服务事项通过社保卡线上线下办理；在人社社保领域则实现“全业务用卡”，从就业登记、社保缴费到人才补贴申领、劳动关系维权，群众凭社保卡即可办理。（下转2版）

爱在大足“石”刻见证 七夕当天 夫妻情侣可免票游大足石刻

新渝报讯（记者 李东 陈柯男）为弘扬中华优秀传统文化，让爱情与千年石刻文化相融合，大足石刻研究院于2025年8月26日发布公告，宣布在8月29日七夕节当天，推出“爱在大足，‘石’刻见证”门票优惠活动，夫妻及情侣游客可免票游览大足石刻五大核心景区。

据悉，此次活动仅七夕节当日有效，免票人群限定为夫妻及情侣游客，免票范围涵盖宝顶山石刻景区、北山石刻景区、南山石刻景区、石门山石刻景区及石篆山石刻景区的门票。需注意的是，免票内容不包含景区内交通车费用及数字影院体验项目。

对于参与活动的游客，大足石刻研究院也明确了相关要求：夫妻及情侣需携带双方本人身份证原件，同时提供能证明双方关系的凭证，夫妻可出示结婚证，情侣可提供朋友圈亲密合照等，且需提前关注大足石刻官方新媒体平台（微信公众号、抖音、视频号等），满足以上条件后，即可前往各景区售票窗口办理领门票入园手续。

据了解，此次七夕门票优惠活动，是大足石刻研究院结合传统节日与文化资源推出的特色举措，希望通过千年石刻的厚重底蕴，为情侣、夫妻营造浪漫且富有文化气息的节日体验，进一步传播中华优秀传统文化与石刻艺术魅力。

提升城市功能品质和安全韧性 加快推进现代化人民城市建设

胡衡华在云阳调研时强调

大足区委常委会举行会议

学习习近平总书记重要讲话精神 持续推动国有资本和国有企业做强做优做大 徐晓勇主持会议并讲话

会议强调，要切实提高政治站位，深入学习贯彻习近平总书记关于国有企业改革发展和党的建设的重要论述，充分认清当前国资国企改革发展的形势，牢牢把握高质量发展首要任务，聚焦区委中心工作，主动担当作为，进一步深化改革、强化创新、优化结构，着力防范化解重大风险，高质量完成“三攻坚一盘活”改革突破有关任务，持续推动国有资本和国有企业做强做优做大。要聚焦主责主业发展，全力做优质量、积极做大增量、全面盘活存量，全面拓展“瘦身、止损、盘活”改革成果，持续推动国有资本投向实体经济、战略性新兴产业，努力打造一批主业清晰、服务中心、创新驱动、治理完备和市场竞争能力强的现代国有企业。

会议强调，要切实提高政治站位，深入学习贯彻习近平总书记关于国有企业改革发展和党的建设的重要论述，充分认清当前国资国企改革发展的形势，牢牢把握高质量发展首要任务，聚焦区委中心工作，主动担当作为，进一步深化改革、强化创新、优化结构，着力防范化解重大风险，高质量完成“三攻坚一盘活”改革突破有关任务，持续推动国有资本和国有企业做强做优做大。要聚焦主责主业发展，全力做优质量、积极做大增量、全面盘活存量，全面拓展“瘦身、止损、盘活”改革成果，持续推动国有资本投向实体经济、战略性新兴产业，努力打造一批主业清晰、服务中心、创新驱动、治理完备和市场竞争能力强的现代国有企业。

会议强调，要切实提高政治站位，深入学习贯彻习近平总书记关于国有企业改革发展和党的建设的重要论述，充分认清当前国资国企改革发展的形势，牢牢把握高质量发展首要任务，聚焦区委中心工作，主动担当作为，进一步深化改革、强化创新、优化结构，着力防范化解重大风险，高质量完成“三攻坚一盘活”改革突破有关任务，持续推动国有资本和国有企业做强做优做大。要聚焦主责主业发展，全力做优质量、积极做大增量、全面盘活存量，全面拓展“瘦身、止损、盘活”改革成果，持续推动国有资本投向实体经济、战略性新兴产业，努力打造一批主业清晰、服务中心、创新驱动、治理完备和市场竞争能力强的现代国有企业。

会议决定，区委三届十次全会于8月29日举行。

会议还研究了其他事项。 区级相关部门、镇街负责人参加会议。

区委三届十次全会将于8月29日召开

党的二十大和二十届二中、三中全会以及中央城市工作会议精神，全面落实习近平总书记关于城市工作的重要论述和视察

重庆重要讲话重要指示精神，深入贯彻落实市委六届七次全会部署，认真践行人民城市理念，紧扣全区“2357”工作体系，积极探

索城市现代化治理新路子，高水平建设现代化人民城市，为现代化新大足建设提供强大动能和坚实支撑。

欢跃四季 舞动巴渝

8月26日，大足区广场舞展演活动举行，27支队伍同台竞技。据介绍，此次展演活动要求体现民族精神和时代精神，展现新时代新气象新作为，获得第一名的队伍将代表大足区参加市级复赛。

新渝报通讯员 杨永港 摄



掐了先生的火，谁来点燃思想的火？

□ 陈龙

鲁迅研究会秘书长卓光平所言：“鲁迅所处的时代，公共场所吸烟并未被禁止。”若以今律古，是否也要为《红楼梦》中的饮酒场景贴上“酗酒警示”？为《水浒传》中的江湖义气打上“暴力倾向”标签？历史人物的言行，本就是特定时空的产物，剥离其时代背景的“道德审判”，终将沦为刻舟求剑的闹剧。

鲁迅故居的打卡墙之所以成为文化地标，恰恰因其展现了“生活化的鲁迅”——这位以笔为剑的战士，同样有着夹烟沉思的凡人姿态。正如网友所言：“若将烟换成握拳，反而成了空洞的符号。”这支烟，是鲁迅“横眉冷对千夫指”的锐气与“俯首甘为孺子牛”的温情的交汇点，是其思想中“战斗性”与“人文性”的平衡支点。

更值得警惕的是，若因个别投诉便更改

历史景观，实则是将文化记忆置于“多数人暴政”的风险中。绍兴文旅局收到全国来电反对修改墙画，正是公众对历史真实性的集体捍卫。正如作家赵瑜所言：“若今天可以修改他手中的烟，明天便可篡改他的衣着，后天再否定他的思想。”当文化符号的修改权被简化为“投诉—响应”的机械流程，我们终将失去与历史对话的锚点。

这场争论的本质，是当代社会在价值重构中的迷茫：我们既渴望鲁迅的批判精神，又试图用“安全”“正确”的框架驯化这种精神。但真正的思想之火，从来不是被“点燃”的，而是从对历史的尊重、对现实的叩问中自然生发的。

与其纠结于墙画上的烟，不如关注青少年如何在博物馆中理解鲁迅：是机械模仿“点烟打

卡”的皮相，还是读懂《狂人日记》中“救救孩子”的呐喊？是追逐网红景点的流量，还是思考“无穷的远方，无数的人们，都和我有关”的担当？答案不在墙画的修改与否，而在教育者能否将鲁迅精神转化为当代青年可感知的价值坐标。

“有一分热，发一分光。”鲁迅先生的烟早已燃尽，但他笔下的火种，仍在等待新时代的点燃者。这火种，不在对历史符号的涂改中，而在每个青年直面现实的勇气里；不在对先贤的苛责中，而在我们承续其精神、开拓新路的行动中。掐灭先生手中的烟，或许能获得一时的“正确”，但唯有守护历史的真实，才能让思想的火炬永不熄灭。

