



千年田园蕴珍馐 龙岗乡村焕新颜

龙岗

北山，山脊绵延，横亘如龙，龙岗山以此得名。南山，雄伟壮阔，是世界文化遗产——大足石刻的重要组成部分。南北二山之下，便是“母城”龙岗。

公元758年置大足县，龙岗为县治所在地。昌州刺史韦君靖在北山修建军事堡垒——永昌寨，开创北山石刻。大足古八景，龙岗有五景。可见，自古以来，龙岗就社会安定、文化昌盛、产业发达，是游人向慕之地。

如今，在城市建设与乡村全面振兴战略的共同加持下，龙岗街道不仅厚植可持续发展城市生态基地，还做大做靓“城市后花园”，北塔悬岩、南山翠屏两大田园综合体，让龙岗街道的居民感受到了实实在在的幸福。



北塔悬岩·巴蜀美丽庭院示范片项目。

“北塔悬岩”城郊田园综合体项目位于龙岗街道北禅社区，毗邻大足城区，北邻北塔，南瞰母城，东接北山石刻，西至佛耳岩石刻，规划设计范围面积37.93公顷。

该项目围绕“远古八景—北塔悬崖”这一特色主题，构建起追溯历史脚步、延续乡村文脉，打通周边区域、承接旅游观光的城郊研学田园新业态，打造“石雕文化、田园文化、孝义文化”三张特色名片，铸就“北塔

以巴蜀美丽庭院示范片建设为引 打造现实版“归园田居”

悬崖溯千年”核心特色品牌，推动城、景、农融合发展新业态，建设成为城市后花园、传统追溯园、休闲康养园。

从此，村民们的房子变漂亮了，有了“别墅味”；村里的道路更宽敞了，走起路来“稳稳当当”；集中点有了文化墙，村里的麻将声逐渐消失了……

乡村的变化，群众最有发言权。“房子漂亮了，环境也好了。谁不喜欢住在漂亮的环境中。”北禅社区一组村民赵本菊说。

近段时间，北禅社区再次成为大足人讨论的“焦点”——该社区近30亩向日葵竞相绽放，金黄花海与蓝天白云交织成画，吸引市民前来打卡。

花海的诞生，源于北禅社区对闲置荒地的生态改造。原本泥泞的田坎路已蜕变为1.5公里长的青石板步道，两侧种植的30亩向日葵与80米瓜果长廊相映成趣，将呈现“花海与瓜果交织”的田园画卷。

以世界文化遗产为奖 建设“休闲、研学、康养”之地

活力。

该项目位于龙岗街道翠屏社区，西接南山石刻、东邻文峰塔、南起联盟水库、北抵二环南路，规划设计范围面积6.44平方千米。围绕“寻道南山，养生翠屏”特色主题，依托南山公园、联盟水库、南山石刻5A级景区、文峰塔、清灵宫等特色生态文化资源，搭设乡韵休憩居所，赋能传统文化价值。

同时，结合道家“人世，寻道，问道，悟道，修身”五境，打造“亲水疗养，山地动养，谷物食养，渔趣闲养，道法修养”五张特色名片，引入“水岸露营、渔客联盟”等N种新业态，构建起集“自然风光+农俗体验+休憩养身+旅居度假”于一体的城郊田

以乡愁乡情为笔 打造乡村旅游金字名片

子一天天好起来，又吸引了更多人回家；旅游业发展起来了，处处溢满“乡愁”的观音岩，渐渐成为远近游客心中的“老家”。

如今，通过科学规划布局，当地以“老家·观音岩”为基础，每年成功举办春风桃李旅游文化节。2024年，李花节期间吸引10万余名区内外游客到“老家·观音岩”打卡浏览、参与活动，国家级媒体新华网、人民网，省市媒体重庆日报、华龙网到场采访报道，中央电视台新闻频道3月20日对活动给予报道；多家自媒体、网络达人现场打卡，共覆盖粉丝24万人，全网报道量达到1567条，总曝光量达886376条。

发源于龙岗乡村，传承了1300余年的大足石雕，其技法精湛，内容丰富，题材多样，作品玲珑剔透，生动活泼，传神写心，堪称石雕艺术的精品，被称为“现代文物”。

如今，大足石雕不仅多次获国家级和市级金奖，成为独特的旅游纪念品、珍贵的工艺收藏品、高档的馈赠礼品，还远销美

国、日本、新加坡、韩国及中国台湾地区、中国香港地区等40多个国家和地区。在2021年被评为国家级非物质文化遗产。其衍生的“大足雕客”劳务品牌，更是获得国家级荣誉。

以大足石刻为蓝本，根植于文化沃土的大足剪纸，构思新颖，创造性地再现石刻艺术形象，具有上千年历史，融合了国画、篆刻等传统工艺，与我国古老的民间剪纸艺术一脉相承。经过40余年的发展，已然成为中国剪纸艺术的精品之一。

传承了800多年的大足冬菜，观之呈黑褐色，油亮有光泽，尝之脆而爽口，香醇而润泽，素有“七里香”“菜味精”“腌菜中的茅台”之美称。

这些发源于龙岗乡村的“老物件”，在现代化信息“组合拳”下，被成功扶上“云端”，不仅被保护得很好，还将资源优势转化为发展优势、市场优势，实现了文化、经济、社会效益的多赢局面。



龙岗村冬菜迎来丰收，工人们晾晒冬菜。



市民在向日葵花海拍照打卡。



“老家·观音岩”李花盛开，吸引游客前来拍照游玩。

本版文字由龙岗街道提供
图片均为新渝报资料图

