关注第33届全国图书交易博览会

千年石刻+书香盛宴

首个“世界文化遗产地的书博会”举行

新渝报讯（记者 谢凤 邓小强 瞿波 欧柚希 实习生 黄语桐 文/图）7月25日，“书香中国·阅读之美”第33届全国图书交易博览会在重庆开幕，除重庆国际博览中心主会场外，还在大足区、南岸区设置分会场。本届书博会大足文化元素突出，主会场“龛韵千年”主题展区和“石刻入卷·数字焕新”大足分会场遥相辉映，让千年石刻绽放新韵。据了解，这是书博会首次把分会场设在世界文化遗产地。

在重庆国际博览中心主会场的N3馆“龛韵千年”展区，大足石刻、云冈石窟、龙门石窟、敦煌莫高窟、麦积山石窟这五大石窟主题丛书联袂亮相、展示展销，引领读者走进中国石窟文化世界。大足石刻主题书展位于展区中心区域，展出大足石刻主题图书、摄影作品、手绘长卷和大足石雕等文创产品。大足石刻主题图书多达数十种，包括《大足石刻全集》（11卷19册）、《大足石刻研究》学术期刊、《大足石刻大佛湾摩崖造像渗水病害机理研究》专著、《Dazu Rock Carvings》外文科普书籍等，既有通俗科普读物，也有专业精深论文，面向普通大众读者和专业类型读者，系统而生动地介绍大足学研究成果和大足石刻保护技术，受到各个年龄段、不同知识水平读者的共同欢迎。整个大足展厅既有书卷墨香，也有石雕质感。读者既能阅读图书，还能现场品鉴大足石刻牧牛图等比例复刻文创产品，对大足石刻有了更加直观的认识，不少人表示要按图索骥，去大足实地感悟博大精深的大足石刻文化。

大足分会场设置在大足石刻游客中心。步入展厅，风雅别致的宋韵气息扑面而来，各类书籍琳琅满目，长卷轴、建筑物造型书籍堆、VR体验区、文创集市等吸引读者和游客。会场整体布置别具匠心，依托大足石刻游客中心，以南书局为主体适度外延，融合绘画、摄影、文创、数字科技等元素，无缝衔接大足石刻文化旅游资源，精心打造了“可读、可感、可互动”的文化体验空间。

会场共设置了五大专区。“源·书籍展示区”荟萃石窟艺术与鉴赏、哲学思想与传统文化、艺术理论与美学、历史文化与生活、传统文化与文化遗产五大类精品书籍，深度解构大足石刻的千年文脉与核心价值；“新·艺术展览区”系统化呈现精品摄影、美术、书法主题展览，带读者和游客沉浸式体验宋式巅峰美学；“智·数字化展区”突破传统阅读边界，融合8K球幕电影《大足石刻》、4k宽银幕电影《天下大足》的震撼观影，联动南书局、《云游·大足石刻》《无面之神》VR的深度体验，让千年石刻在数字浪潮中“活”起来；“创·文创展销区”开设文创集市，展销独具特色的大足石刻文创产品，吸引了读者和游客；“惠·惠民活动区”设立综合、快递、知识产权、医疗四大服务台，并推出打卡、集章等互动活动，让市民逛展无忧、其乐无穷。

书博会期间，大足分会场举办文学创作分享会、读书分享会、《大足石刻研究》创刊周年座谈会系列配套活动，《红岩》文学杂志社编辑部主任吴佳骏、重庆市作协原主席冉冉、大足石刻研究院大足学研究中心副主任李小强等知名作家、学者带来《阅读与写作》《阅读、发现与创造》《大宋攻镌——在大足石刻之间》等主题分享会。

“惠民书博”也是本届书博会的重点特色之一，大足分会场特别推出“跟着书香游大足”系列惠民政策，让市民真受益、享实惠。

书博会期间，大足区在天机云锦书店等5家较大规模书店设立“巴渝书市”，让市民就近享受阅读购书服务；在书博会现场、“巴渝书市”购书点，或京东、“蚂蚁找书”小程序等线上平台购买任意金额的书籍，即享《无面之神》VR体验5折优惠，单次购书满100元并关注大足石刻新媒体账号，还可享大足石刻景区门票（含交通车和数字电影）6折优惠；在大足分会场购买大足文旅集团、大足高科集团、南书局、邮政大足分公司的文创产品，可享受8折优惠，购买大足新华书店（含城区店、龙水店）、书源图书、希望书社、天机云锦书店的全品类图书，可享受8—8.8折优惠，并且购书即享大足区内免费包邮、单笔购书满68元全国包邮到家。

本届书博会持续至7月28日。

书博会期间，大足区委常委、宣传部部长杨桦，大足石刻研究院院长蒋思维到展厅巡展。

展区种类丰富的书籍吸引小小阅读者。

一次跨越古今的完美“合著”

□ 谢凤

石刻入卷，古今合璧。7月25日—28日，第33届全国图书交易博览会在重庆举行。作为本届书博会的2个分会场之一，大足分会场设置在大足石刻核心景区，成为了独一无二的“世界文化遗产地的书博会”，千年石刻与书香盛宴共同完成了一次跨越古今的完美“合著”。

书博会前身是全国书市，始于1980年，是我国出版领域最早设立的博览会之一，与北京图书订货会、北京国际图书博览会一起，成为我国图书业界的三大盛会。这是书博会时隔18年重回定名地重庆，也是书博会首次将分会场落地世界文化遗产地。

大足石刻是重庆唯一的世界文化遗产，本身就是一部刻在石头上的宏伟典籍。每一尊佛像、每一幅经变图，都不是冰冷的岩石，而是精雕细琢、意蕴深厚的历史章节——享誉世界的“千手观音”，不仅是艺术奇观，更是古人以无言之石书写的慈悲与智慧之书；“父母恩重经变相”如一幅幅古老插图，生动描绘出孝道伦理的深邃内涵；“牧牛图”以连环画的形式，告诉人们修身养性如牧牛的哲思……大足石刻就如一位沉默千年的“石中书圣”，以精妙绝伦的雕刻语言将世俗伦理镌刻为不朽篇章，让石壁成为承载思想的永恒载体，使无字之处也生发出无穷的精神回响。被石刻文化及与之相伴相生的五金文化等优秀传统文化滋养的大足，文化底蕴深厚、书香气息浓厚，这也正是此次书博会分会场落户大足的重要原因。

大足分会场精心策划的“石刻入卷·数字焕新”主题展陈，深度解构大足石刻的千年密码，让现代书页在千年石窟前徐徐铺展。步入现场，观展者就感受到，一边是雅致宋韵和浓浓书香，一边是可感可触的数字化呈现。借助图书、数字、文创产品等载体，大足石刻文化以“时代化”“时尚化”“生活化”的姿态，跨越千年岁月与当下对话，并通过书博会，完成了新的活化利用与转译。

由此，“世界文化遗产地的书博会”也更凸显出多重意义。它以书香为引，吸引更多目光聚焦石刻，让人们在沉浸书香的同时，深刻感悟石刻作为“石书”的永恒价值。当父母带着孩子，翻开《石窟艺术与鉴赏》，或驻足欣赏一幅石刻画作，或对一个石刻文创爱不释手时，大足石刻所蕴含的慈、善、孝、义、廉等古老智慧便如涓涓细流浸润幼小心田。这种润物无声的传承，正是文化遗产融入当下生活的生动实践。

我国著名社会学家费孝通曾指出，文化自觉是一个艰巨的过程。书博会正是唤醒这份自觉的契机，它让石刻从被瞻仰的客体，转变为可阅读、可对话、可传承的“石上之书”，重新融入中华民族生生不息的精神血脉之中。

书博会终会落幕，但大足石刻与书博会共同完成的这次“合著”，却留下了一个永恒的启示：文化遗产并非尘封于时间胶囊的冰冷标本，当与书籍承载的智慧、技术赋予的翅膀相遇，那深埋千年的文化基因便能苏醒并重新绽放。

文学大咖如何看书、看什么书？

冉冉、吴佳骏、李小强分别参加文学创作分享会，畅谈读书感受

新渝报讯（记者 邓小强 毛双 侯小梅 余佳 熊敏秀）7月25日—26日，中国作家协会全委会委员、一级作家冉冉，中国作家协会会员、重庆市作家协会全委会委员吴佳骏，大足石刻研究院大足学研究中心副主任李小强分别做客书博会文学创作分享会，与广大读者一起畅谈读书感受。

7月25日，冉冉围绕“阅读、发现与创造”的主题，分享了她的长篇小说《催眠师甄妮》背后的创作故事与文学感悟。

“没有广泛的阅读，我就不会有那些发现。”冉冉首先谈到，广泛而深入的阅读是文学创作不可或缺的基础。在她看来，阅读的范围应该非常宽广，既要读历史、经典名著，也要关注社会百态和大自然的启示。除了书本知识，冉冉特别分享了“阅读社会”的亲身经历。在十年时间里，她持续深入乡村、社区、医院和心理咨询工作室走访，与催眠师、心理咨询师以及许多受失眠困扰的人深入交谈。正是这种对社会现实的深度“阅读”，让她真切地看到城市化进程中人们普遍面临的精神困境，并点燃了她创作《催眠师甄妮》的强烈愿望。“阅读社会，让我有了写作的冲动，”她这样描述这部小说的缘起。

最后，冉冉还谈到她创作这部小说的期望。她希望《催眠师甄妮》这部聚焦心理疗愈、映照时代精神困境的作品，能够传递温暖和向上的力量，为更广泛的读者，特别是那些受抑郁和失眠困扰的人群，带去精神上的慰藉与启发。

7月25日，吴佳骏和嘉宾们分享了阅读与写作的心得。

在吴佳骏看来，阅读可以从书中看到别人的人生和故事，成为开拓自我眼界和前行路径的通路，让人看到更加五彩斑斓的世界。写作，不仅是一种表达方式，更是一种思考方式，让写作者在不断地挖掘和探索中，逐渐升级自己的认知体系。

7月26日，李小强做客文学创作分享会知识讲座，为广大读者解析大足石刻文化。

为什么大足石刻会出现工匠署名？为什么会在署名前刻上“处士”“攻镌”称谓？带着这些疑问，李小强介绍了他即将出版的新书《大宋攻镌——在大足石刻之间》的主要内容，对这些谜团给出了自己的答案。

“大足石刻是一座宝库。”李小强认为，大足石刻具有一个合理化程度很高的规划。因为宝顶山山顶有水塘，工匠结合地形特征，设计了暗渠直通下来的九龙浴太子造像，使得龙口中的水常年源源不断地流下来。圆觉洞排水龙口暗渠的设计，也是巧夺天工。“大足石刻实现了艺术与技术的有机结合、高度统一，令游客往往叹为观止。”李小强说。

与互动时，文学大咖们针对读者关于阅读与写作的提问，积极进行了回应。“到生活中去，生活总会给我启发。”“阅读和写作就像放水养鱼，我们是那条鱼，而阅读和写作就是滋养着我们的水体。”“相知满天下，知心有几人？”提纲挈领式的回答，赢得了现场阵阵热烈的掌声。

书香浸润石刻之乡 亲子阅读引领风尚

新渝报讯（记者 何美林 实习生 彭茜）7月25日，第33届全国图书交易博览会·大足分会场正式开幕。其中，“巴渝书市”吸引了众多市民前来阅读、购买书籍。

记者在现场看到，亲子逛展是最多的组合，不少家长向记者分享了他们家庭的阅读故事。“从一两岁开始听家长讲，到四五岁亲子共读，今年九岁独立阅读，阅读已成为孩子生活中不可或缺的部分。”市民周丽分享了家庭培养孩子养成读书习惯的方法，她表示会定期从图书馆借阅故事、文学、科技等各类书籍，“孩子现在每天都要进行课外阅读，不读书就睡不着觉，课外阅读成了她睡前的‘催眠曲’一样。”

同样沉浸在亲子阅读氛围中的市民陈晓丽，兴致勃勃地展示了她在“书市”选购的“战果”。“这次活动全品类图书打8到8.8折优惠，我买了两大类书，一类是节气故事、历史故事等亲子读物，用于日常和睡前共读；另一类是拼音、汉字、数字描红书，可以和孩子像做游戏一样互动。”陈晓丽认为，阅读为孩子打开了认识世界的多元视角，对她而言也是珍贵的亲子陪伴时光。线下实体书店作为他们家庭亲子共读的温馨阅读空间，陈晓丽认为实体书店在数字时代是不可替代的。她表示，如果实体书店能有更多不限于书的品类活动，拓展一些文具用品、亲子益智玩具、读书活动，同时将线上线下的优惠价格统一，相信会有更多的读者走进书店。

作为此次参展的主力书店之一，重庆新华书店有限公司大足店负责人马良才告诉记者，新华书店将积极推进线上线下消费阅读服务一体化进程，加快打造线下“图书+文化空间”复合业态，定期举办“阅读童年故事会”等品牌活动，开发音频课、打造“新华讲堂”等教育增值服务，多维度提升读者的阅读消费体验。这一转型思路，正契合了本次书博会大足分会场“数字焕新”的主题方向，展现了传统书店积极拥抱变革、创新服务的决心。

记者采访后发现，本次书博会大足分会场“巴渝书市”，通过古色古香的展陈与互动，不仅为市民提供了便捷的购书平台和沉浸式的阅读体验，更生动展现了阅读习惯的代际传承、亲子阅读的温馨力量，实体书店在数字化浪潮中的创新求变，让千年石刻之乡的书香愈发醇厚绵长。

文化场馆成“清凉驿站” 书香科技伴市民度炎夏

新渝报讯（记者 罗婷婷 熊敏秀）连日来，高温天气持续“在线”，大足区科技馆与图书馆内却清凉宜人、人气高涨。众多市民携子女走进公共文化场馆，在书香与科技的独特氛围中躲避酷暑。

大足区科技馆内，一场科技探索之旅正热闹上演。为应对暑期客流高峰，满足青少年多样化需求，该馆精心策划系列活动——中国流动科技馆巡展持续至 8月底，互动展品与趣味装置让孩子们在动手体验中感受科学魅力；“科妙启智暑期科学课”每周六下午准时开课，通过自制时钟、手压抽水机、伯努利悬浮球试验等游戏，让奥妙的科学知识变得立体起来，助力青少年提升科学素养。

“暑假期间，馆内日均人流量已突破1000人。”大足区科技馆馆长李艳丽介绍说，丰富的科技体验让这里成为了孩子们暑期“打卡”的热门地。

大足区图书馆内，静谧氛围与丝丝凉意交织。

书架间，孩子们或端坐阅读，或伏案书写，享受着这份专属的暑期宁静。“这个暑假我来了好多次，这里凉快又舒服，还能和同学一起看书写作业。”学生秦子言的话语道出了许多孩子的心声。

据了解，夏季高温期间，为了方便市民阅读和“文化式”纳凉，图书馆所有图书室和自习室全部开放，并提供了免费热水、电源和Wi-Fi等服务。同时，馆内还以“阅读启智·实践赋能”为主题，推出了六大类75场社会教育品牌活动，形成“科普实践+艺术熏陶+非遗传承+语言训练”的四位一体体系，为青少年打造起“家门口”的成长能量站。

“孩子独自在家总觉得闷得慌，图书馆环境好、氛围浓，能让他安心学习。”市民李女士说，在这里，家长既能陪伴孩子成长，又能拥有片刻闲暇，“比在家待着安逸多了，更有意义。”

校园配餐服务新国标出台 提高管理门槛筑牢安全底线

□ 新华社记者 赵文君

我国首个校园配餐服务管理国家标准《校园配餐服务企业管理指南》近日由市场监管总局发布。这一标准适用于哪些企业，从哪些方面对校园配餐服务管理进行了完善？

市场监管总局明确，这一标准适用于为中小学、幼儿园提供学生餐制备及配送服务的餐饮服务经营者，不适用于校园自建食堂、学校食堂分包商或承包商。校园配餐服务企业指主要服务于中小学、幼儿园，根据其订购要求集中加工、分送学生餐但不提供就餐场所的餐饮服务经营者。

根据这一标准，学生餐包括为在校学生配送的早、午、晚餐或加餐（如下午点心餐），通常包括桶装、箱装或盒装的热食及水果和预包装食品（如牛奶、饼干、糕点等）。

标准对校园配餐的过程管理提出要求，建立全过程食品安全管理、风险识别与控制制度，食品安全风险防控的动态管理机制，记录制作完成、配送到位、用餐前相应的时间和热食中心温度。如热食在熟制后1小时内分装，配送人员佩戴口罩等防护用品等。

传统监管模式下，校园餐问题很多是在事后暴露，如何加强事中监管、事前预警？这一标准提出，经营者的设施设备接入“互联网+明厨亮灶”系统，在学校和校园配餐企业的醒目位置设置信息公示栏展示相关信息，主动告知查看渠道。

“标准从整体上提高了校园配餐的管理门槛。”科信食品与健康信息交流中心主任钟凯说，补齐食品安全链条监管短板，对过程管理提出了更高要求。

钟凯说，和食堂供餐相比，校园配餐对于食品安全的要求是相同的。学生餐最主要的危险是致病微生物引起的食源性疾病，比如生熟不分、交叉污染导致的沙门氏菌食物中毒，配送距离较远、保温没做好导致蜡样芽胞杆菌食物中毒等。

市场监管总局表示，这一标准聚焦学校与供餐单位食品安全主体责任落实、食品原料进货检查制度执行、学校食品安全风险防控等校园配餐服务过程中的关键环节，明确了覆盖食谱及原料管理、加工制作、备餐与配送、用餐服务、服务评价改进、应急处理等全链条的规范指引。

中国人民大学食品安全治理协同创新中心研究员孙娟娟介绍，对于校园配餐，今年4月15日起施行的《集中用餐单位落实食品安全主体责任监督管理规定》已经从部门规章层面规定了配餐中涉及主体的食品安全责任，如校长（园长）负责制，供餐单位落实食品安全责任制等。《校园配餐服务企业管理指南》作为国家推荐性标准，进一步细化了校园配餐模式下不同主体、不同环节落实食品安全主体责任的具体要求。

孙娟娟表示，这一标准结合学生用餐场景设定了食品与营养信息交流的内容，有助于学生增强用餐前后的食品安全、反食品浪费知识以及终生受益的营养、健康知识。

（上接1版）

徐晓勇强调，各级各部门要全力抓好上半年各项工作的总结盘点，逐项查漏补缺、找准问题症结，以精准务实有力的举措推动各项工作出进度、出实物量。要坚持统筹发展和安全，以“时时放心不下”的责任感全力做好防汛抗旱救灾等自然灾害防控应对和安全生产工作，坚决维护人民群众生命财产安全和社会大局和谐稳定，以“两手抓”“两促进”推动作风建设成效转化为高质量发展实效。

会议作为区委理论学习中心组（扩大）专题学习会举行。“八张报表”“八张问题清单”牵头部门主要负责人，深入贯彻中央八项规定精神学习教育区委督导组组长、副组长和工作专班有关成员参加。

新闻速递

7月24日，大足区人民医院医共体举行第二届理事会换届选举，产生新一届理事会班子。该会提出，到2027年，将基本建成权责清晰、运行高效、服务同质、群众满意的紧密型医共体。 新渝报记者 何美林 实习生 彭茜