

报告文学集《大足漫记》之三十三

立德树人教育高地 为国育才桃李芬芳

□ 布谷夫 张从辉

渝西大地，文脉深厚，“石刻之乡”大足区散发着独特的文化魅力。

大足石刻作为重庆市唯一的世界文化遗产（1999年12月1日联合国教科文组织批准），默默承载着奥秘无穷的千年历史文化，无言地诉说着中华文明的博大精深，2020年正式进入国家统编的历史教材。与之交相辉映的，是大足蓬勃发展、蒸蒸日上现代教育事业。从历史深处走来，大足教育历经风雨洗礼，在时代的浪潮中不断前行，如今已是立德树人的教育高地，孕育出一批又一批、一代又一代报效祖国的栋梁之材；校园内外，处处洋溢着文化气息、桃李芬芳。

近几年来，大足区教育界聚焦“强党建、提质量、炼队伍、优管理、厚保障”五维工作主线精准发力，竭力实现“精美的石刻会说话，大足的教育暖万家”美好愿景，竭力办好人民满意的教育，正阔步走在为全区经济社会高质量发展提供人才支撑、智力支持，为国家的百年大计、千秋伟业和民族伟大复兴、人类进步事业的阳光大道上。

现代教育萌芽初绽 萤火之光点燃希望

大足现代教育的起源，可追溯到清末民初那个风云激荡的时代。斯时，新思想如春风般吹遍华夏大地，教育改革的浪潮汹涌而至。北宋杰出政治家、文学家范仲淹曾盛赞教书先生“云山苍苍，江水泱泱，先生之风，山高水长”，在大足这片古老的土地上，一批满怀教育救国理想的有识之士挺身而出，他们四处奔走、多方筹措，克服资金短缺、师资匮乏、观念陈旧等重重困难，在大足创办起新式学堂，其中最具影响力、代表性的是今重庆市重点中学——大足中学，实乃大足人才的摇篮。其前身是清乾隆、嘉庆时期（1736—1820）先后创办的棠香书院、海棠试院。海棠试院坐落在于大足老县城北街，如今为大足中学校址。百年后的今天我们漫步在书卷气息浓郁的校园中，透过历史的回音壁还能清晰地听见首任校长王凤亲自创作的校歌：“韶华过去匆匆，莫放些儿空，趁此南屏翠耸，海棠香浓。琴韵书声风送，人在香国中……”歌中吟唱的为民生、扶农工、求大同”成为一代代大足学子的民众追求。

受王凤先生的熏染，大足人办学的热情空前高涨，新式学堂在大足这片热土上如雨后天春笋，虽然它们规模不大，设施简陋，几间破旧的瓦房、草棚便是教室，几张粗糙的桌椅，甚至石桌子、石板凳便是教学用具，却如星星之火，点燃了大足现代教育的希望。教师们秉持着对教育的积极性，在十分艰苦的条件下，将先进的科学文化知识传授给学生。他们不仅教授知识，更启蒙新思维、传播新思想，引导孩子们追求进步与光明。莘莘学子也倍加珍惜这来之不易的学习机会，不畏缺乏少食、饥寒交迫，自强不息、孜孜不倦地在昏暗的灯光下刻苦苦攻读，渴望用知识改变自身命运，为家乡、为国家贡献力量。

尽管当时的教育发展面临诸多艰难险阻，但这些早期的新式学堂，为大足培养了具有新思想、新知识的“启蒙一代”人才。他们如同种子，播撒在大足的山野田畴，成为推动社会进步、发展的重要力量，也为大足教育事业的持续发展树起了效仿的标杆，奠定了良好的基础。

砥砺前行求发展 迎难而上勇奋进

新中国成立后，大足教育迎来前所未有的发展机遇。党和政府高度重视教育事业，将其视为民族振兴、国家兴盛的基石，“再穷不能穷教育，再苦不能苦孩子”，竭尽所能地持续加大对教育的投入，矫正教育发展的方向。一时间，大足的学校如雨后春笋般不断涌现，从扫除文盲到普及九年制义务教育，民众受教育水平不断提高；特别是改革开放以来，从城镇到乡村，一座座崭新的教学楼拔地而起，窗明几净的教室取代了破旧的瓦房、草棚，崭新的桌椅、丰富的教学设备，让孩子们拥有更好的学习环境和条件。

师资队伍建设是教育发展的关键。为提升教师队伍素质，政府通过多种渠道培养、引进教师。一方面，竭诚稳定当时必不可少的民办教师队伍，大力鼓励屈指可数的师范院校毕业生投身教育事业，为教育注入新鲜血液；另一方面，积极组织在职教师参加各类培训、进修，让他们不断更新教育理念，提升教学技能。同时，还建立了完善的教师评价和激励机制，激发教师们的荣誉感、责任心和工作的积极性、创造性。这期间涌现出许多为教育事业呕心沥血、默默耕耘、无私奉献的优秀典型人物。比如，作为山村教师的吴国贵、李从书便是其中的突出代表。吴国贵把原本打渔造傢的木材用来造了一条小木船，用于义渡上下学的孩子，免除他们跋山涉水之苦、之险。这位“船公姐姐”的事迹感动了无数国人，被《人民日报》《人民画报》《重庆日报》等媒体报道，重庆电视台拍摄了纪录片《山村女教师》。1996年，重庆基金会联系捐赠方捐款25.4万余元，在她所在大石村建起重庆市大足希望小学。她先后被评为省市县优秀教师、优秀共产党员，1993年入选重庆市十佳杰出青年，1998年获评全国德育先进工作者。山村民办教师李从书，四十年如一日地坚守偏远山区教育，自费建校，十年划船接送学生……被评为“最美乡村教师”，获评“重庆好人”“中国好人”，中央电视台等媒体报道其事迹。

狠抓教师队伍建设是教育主管部门的永恒主题。近年来，大足区教委持续完善师德师风建设机制体制，落实师德师风建设主体责任，对教师落实立德树人根本任务方面提出明确要求，多管齐下，着力打造专业化高素质教师队伍：以“好老师工程”为统揽，引育并举，引育优秀人才，优化教师队伍，充分发挥各个名师工作室“带动”一个团队，引领一个学科教育的示范、辐射、带动作用，坚持问题导向、学以致用，指导教学，加强教育科研，切实提升教师教学能力；狠抓师德师风风，营造良好师德师风氛围，坚持“师德第一”标准，实施师德考核“一票否决”，进一步规范和优化从教行为，“知敬畏，守底线，正师风”；优化职称评定，改革职称评和竟岗评价，破解职称“等、让”老问题，充分激发教师动力；完善服务机制，改善教师待遇，解除后顾之忧，还遴选中央彩票基金助耕计划、润雨计划资助因灾因病致贫教师；严格管理考核，以奖励为主，辅之以适度惩戒，激发干事创业激情；推动教育评价改革，激励发展动力。2023年，大

足荣获“重庆市首批教师评价改革试点区”授牌。

随着教育改革的不断深入，大足在教育理念、课程设置、教学方法等方面进行了一系列大胆探索和创新。素质教育的理念逐渐深入人心，学校不再仅仅关注学生的学习成绩，更注重培养学生的综合素质和创新能力。各类兴趣小组、社团活动蓬勃开展，为学生提供了展示自我、发展特长的广阔舞台。音乐、美术、体育、科技等特色课程丰富了学生的学习生活，让他们在学习知识的同时，也培养兴趣爱好，锻炼实践能力。

大足的教育事业在这个发展阶段取得了显著进步，但也面临着一些挑战，如教育发展不均衡不充分，城乡、区域、校际发展差距较大，教育总体发展水平与高质量存在差距，基础教育品牌不够响亮，成绩不够突出，以及教育治理体系和治理能力现代化水平待提升，家校社政协同护航少年儿童健康成长长效机制还不够健全等。然而，大足“教育人”并未被困难吓倒，他们以顽强的毅力和勇于创新的精神，积极寻找解决问题的方法，努力推动教育事业的全面发展。

至目前，大足区已建立起学前教育—基础教育（义务教育、普通高中教育、特殊教育）—高等教育以及职业教育的完整教育体系，区域内的大学包括：重庆健康职业学院、重庆资源与环境保护职业学院、重庆工程学院、重庆电信职业学院以及在建中的重庆卫生技师职业学院。这些高校的人驻，进一步提升了大足的文化品位，促进了经济发展和社会教育的共同进步。重庆市还有几所高校校办企业，希望在大足建设分校区，目前正在友好协商的过程中。

在人口趋于负增长、远郊区县生源向重庆主城区集中的背景下，大足区基础教育接受的生源仍连年以较大幅度增长（2024年区外来大足就读的学生高达2.3万人），实属不易，也难能可贵。这种特殊的“大足教育现象”的成因，值得研究，也值得借鉴。

抓住立德树人根本 改革创新大胆稳健

进入新千年，特别是撤并建区后，大足“教育人”以更高的站位、更宽的视野，积极推进教育改革，为教育事业的发展注入新动能、新活力。

在教育理念上，坚定不移地落实立德树人根本任务，将培养德智体美劳“五育”全面发展的社会主义建设者和接班人作为教育的根本目标。围绕这个目标，构建全方位、多层次的育人体系。在理想主义、英雄主义有所缺失而享乐抬头、欲望多元的社会风气下，坚持将德育贯穿于教育教学的全过程，注重培养学生的家国情怀、社会责任感 and 道德品质。通过开展爱国主义教育、传统文化教育、社会实践活动等，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。如龙岗一小等3所学校的德育教育获评重庆市第二屆中小学（幼儿园）德育品牌。

在课程改革方面，积极探索具有地方特色和学校特色的课程体系。大足区充分挖掘本土文化资源，将大足石刻文化、五金文化、重汽文化、红色文化等融入课程之中，开发出一系列具有浓郁地方特色的校本课程和地方课程。

宝顶镇实验小学依托大足石刻资源，秉持“开悟启智，向善向善”的办学理念，确立“以石为魂，文化育人”的办学思路，全面实施石魂教育，开发出“石刻小导游”“大足剪纸”等石魂课程，弘扬石魂文化，培育“灵心慧、健体怀艺”的石魂小传人，探索出“文化浸润—活动淬炼—典型培育”的文化育人模式，实现文化遗产活化传承。

双桥实验小学（原重庆重型汽车制造厂子弟小学），重汽文化成为学校文化特色。校园设施彰显重汽文化，课程设置渗透重汽文化，德育活动开展重汽文化。学校通过红领巾广播站、公益大讲堂等活动，宣讲红岩精神、劳模故事，并通过实践活动践行“三线精神”。

龙水五金、闻名遐迩。龙西小学根据地域特点，将“五金文化”融入课程，形成以“钢铁是这样炼成的”五金文化。五金（金银铜铁锡）寓意五育（德智体美劳），钢铁千锤百炼方成器，教育“五育”并举方成才，确立“以熔炉热情，育多彩童年”的办学理念，同时提出“发扬传统五金文化精神，做一个有道德负责任的人”为办学目标。

中教小学秉承“向下扎根，向上开花”的办学思想，以百年兼溪书院文化为底蕴，挖掘地域非遗文化资源，创新性地打造“双体驱动、非遗铸魂”的特色教育模式。教共体肇旗，以“四统一、三传承、三一体”为核心，实现教共体内资源共享、优势互补，为区域教育优质发展注入强劲动能。教联体聚力。以重庆市非物质文化遗产“中教火龙”为纽带，构建政府搭台、社区拓展、家长参与、学校创新的“政社家校”四方协同的教联体网络，形成非遗传承育人闭环。2014年，中教小学入选重庆市非物质文化遗产传承基地。

国梁小学以“讲好英雄故事，赓续红色血脉”为核心，以饶国梁纪念馆为实践阵地，创新打造“英雄国梁小解说”红色育人品牌，构建“校内+馆内”双基地联动模式，将革命精神传承与青少年素质教育深度融合，形成一支传承红色基因的“红领巾先锋队”。

这样的特色课程还很多，不仅丰富了学生的学习内容，更让他们深入了解家乡文化，增强文化自信和民族自豪感，并加强了课程的整合与优化，以切实培养学生的综合素养、跨学科能力。

教学方法的改革是大足教育改革的重要内容。大力倡导启发式、探究式、讨论式、参与式教学，激发学生的学习兴趣和主动性。鼓励教师运用现代教育技术手段，创新教学模式，提高课堂教学效率。例如龙岗一小“的“养正”科学教育品牌和“养正”艺术教育品牌成为学校在