

作为成功创建国家级文化生态保护区的重要组成部分

传承创新 酉阳让非遗焕发夺目光彩

□ 重庆日报记者 黎黎韵

近日,文化和旅游部公布名单,包括武陵山区(渝东南)土家族苗族文化生态保护区等7个生态保护区通过验收,正式确定为国家级文化生态保护区。其中,酉阳县作为武陵山区(渝东南)土家族苗族文化生态保护区的重要组成部分,位列其中。

“这意味着酉阳的土家族苗族文化将迎来更多发展机遇。”酉阳县文旅委党组成员、副主任冉四化说。

作为全国最大的土家族苗族聚居地,酉阳有着丰厚的民俗文化资源。当前,酉阳正大力推动传统民俗传承发展,做好非物质文化遗产的系统性保护和创新性转化,让这些承载着先民智慧的民俗瑰宝焕发夺目光彩。

保护

酉水河畔藏着我市最大吊脚楼群

“噼里啪……”6月14日,酉水河镇河湾村,农家院坝里不时传来清脆而有节奏的刨木声。77岁的白开贵佝偻着腰,专注地打磨手中的木料。十几岁便跟随父学习吊脚楼营造技艺,如今,村中半数以上的吊脚楼都出自他的巧手。

在白开贵的众多作品中,沿河而立的两河书院格外引人注目——这是河湾古寨最大的一栋吊脚楼,白开贵和十余名木匠工人耗时9年才建造完成。

书院主人、村民单一指着房梁上精美的雕花,热情地向记者介绍,“你看这些倭瓜、虫鱼的纹样,都是工匠手工雕刻出来的。”

出生在贵州的土家族人单一,对土家吊脚楼一直很感兴趣。2017年,他第一次来到河湾村,连片的吊脚楼群让他颇为震撼,但有几栋村民拆除祖屋后新建的砖墙房,矗立在木质楼群中很是突兀。“若不及时保护,这些吊脚楼将面临消亡。”单一百感交集。

这一年,他决定召集白开贵和村里的一些老匠人,用榫卯结构手工打造纯木质的吊脚楼,保留延续匠人们的老手艺。

“开工时我们共有十几个老伙计,等两河书院盖完,就只剩我一个掌墨师傅了。”白开贵说,那时村里会造吊脚楼的老师傅都七八十岁了,这些年病的病,走的走。老师傅顿了顿,指着屋檐上一处圆形的榫卯构件说:“像这样的老手艺,今后怕是很难再见到了。”

2022年,酉阳县启动了传统村落的连片保护,以两河书院为中心,酉水河镇先后对河湾山寨215栋吊脚楼进行了系统性修复。如今,这里聚集了500余栋吊脚楼集群,最早的建筑修建于明朝洪武年间,是市最大的土家吊脚楼集群。

不光酉水河镇,近年来,酉阳对全县非物质文化遗产进行深入挖掘和整理,建立国家、市、县三级非物质文化遗产名录体系,涵盖酉阳摆手舞、酉阳民歌、面具阳戏、吊脚楼营造技艺等200余个项目。在流淌的光阴中,这些民俗技艺赓续着酉阳的城市文脉,也成为渝东南武陵山区的文化标志。

传承

酉阳摆手舞“跳”出大山

“大家跟着我做,预备,迈开左腿……”6月14日午后,酉阳可大乡非物质文化遗产传习所,72岁的土家族摆手舞代表性传承人田景银正在向村民传授摆手舞舞蹈动作。

“在土家语中,摆手舞叫‘舍巴’,以鼓点为伴奏,反映了拉犁、播种、收割等生活场景,是土家族千百年的习俗,也是土家人勤劳勇敢、乐观向上的精神写照。”田景银从十几岁起便跟着父亲学习摆手舞,20多岁就掌握了摆手舞的核心技艺,之后逐渐成为远近闻名的摆手舞师傅。

为了让这项珍贵的非物质文化遗产焕发新生,田景银大胆创新,将传统摆手舞与现代文化元素相融合,自创了一套易学易记的摆手舞教学体系,带着村里的老老少少一起跳。

“现在干完农活,大伙儿都会聚在一起跳跳摆手舞,这成了我们生活的一部分。”村民谢传元加入了田景银组建的摆手舞队伍,不仅平时在村里跳,这几年,在田景银的带领下,大家更是受邀到湖北、湖南等地演出,将摆手舞这一土家族特色民俗带出了大山。

“民俗文化的传承一半是‘传’,一半是‘承’,其中人是关键。”冉四化说,一些项目传承人年龄偏大,年轻人又不愿学习和传承,后继乏人的现象十分突出。

近几年,酉阳县大力推动以摆手舞为代表的民俗文化走进机关、学校、企业、村(社



酉水河镇河湾村连片的土家吊脚楼。(酉阳县委宣传部供图)

区),在全县中小学开设摆手舞等教学课程,增强孩子们对传统文化的认同感和自豪感。

同时,酉阳还建设了非遗工坊、示范基地等18个传承阵地,利用非遗代表性传承人资源,培育跨越不同年龄层的传承队伍。

发展

土家织锦解锁“共富”密码

盛夏时节,在花田乡何家岩村的非遗工坊里,七八位土家族妇女正专注地操作着传统织机。她们手脚灵巧地踩着竹竿,双手娴熟地操作着梭刀,经线与纬线在指尖交错变换,一幅幅色彩斑斓的西兰卡普织锦渐成形成。这些利用农闲时间投身织造的“绣娘”,既是非遗技艺的传承者,也是乡村振兴的获益者。

在土家语中,“西兰卡普”意为“花铺盖”,是土家族最具代表性的传统织锦技艺,酉阳农村的老一辈妇女几乎人人掌握这门手艺。过去,这些精美的织锦仅用于村民自家生活,没有产生经济效益。冉四化告诉记者,这几年,随着乡村振兴的推进,不少年轻人选择返乡创业,带动了民俗文化的产业化。

30多岁的田果便是推动者之一,几年前,她把自己的非遗工作室开到酉州古城,手工编织西兰卡普,并加工成被套、布鞋、文创

摆件等进行展销,“很多外地游客对这些很感兴趣,我们的产品不仅卖到广州、浙江等省市,甚至远销中国香港。”

随着订单增加,田果一个人忙不过来。在县委旅委的牵线搭桥下,她与花田乡建立起合作关系,依托当地非遗工坊教授留守妇女西兰卡普编织技艺,组建起“绣娘”队伍帮助赶制订单。

“多的时候,我一天能做十几双拖鞋,工钱有100多元,一点不比在城里打工差。”村民吴玉华说。像吴玉华这样的“绣娘”,花田乡非遗工坊一共有30多名,“绣娘”们按件取酬,既可以在工坊做,也可以把料领回家里做,挣钱的同时还能照顾家庭。

文化,是凝聚人心的精神纽带,也是带动产业发展的引擎。在酉阳桃花源景区,大型舞台剧《梦幻桃源》融合了酉阳土家原生态山歌民歌,浓郁的民族风情和非物质文化遗产吸引了众多游客前来打卡;在龚滩古镇,每当夜幕降临,面具阳戏、耍锣鼓、上刀山等市级非遗代表性项目轮番上演,赢得观众的阵阵掌声……通过产业化发展,民俗文化不仅得到更好的保护和传播,也成为带动地方经济发展的“软实力”。



建百亿级基金矩阵 解锁科技创新密码

永川推动人才创业从“不敢想”到“放手干”

□ 重庆日报记者 黄乔

在永川科技片场,LED虚拟拍摄屏瞬间切换宇宙、都市等各种场景,随着后台一键操作,一部部影视“大片”即刻诞生。这炫酷场景,是达瓦科技集团将前沿技术落地转化的成果。更令人瞩目的是,其子公司“达瓦合志”去年一举拿下3000万元市场化投资,获得头部资本青睐。

“从实验室技术突破到产业化落地,很多时候最难的就是‘第一公里’。永川积极对接基金和资本,帮我们闯过了这道关。”重庆达瓦合志影像科技有限公司副总经理陈亮的感慨,道出了许多科创团队的心声。

如何让更多像达瓦一样的创新“种子”破土而出?近年来,永川区以国有资本为引领,着力打造“早期基金群”,瞄准种子期人才项目、初创期科技企业的资金痛点精准发力。同时,联动全区产业基金,构建起总规模约百亿元的人才创新创业全生命周期基金支持矩阵。

如今,永川区已累计精准投资各类人才领衔的双创项目16个、投资额6.44亿元,一条“以基金聚人才、以人才强科技、以科技兴产业”的发展新路径正清晰显现。

人才项目“有人投”

国资“驱动”,为创新火种添“第一把柴”

有一段时间,相较于实验室的不眠夜,另一种煎熬更让重庆大学罗彦凤教授的团队寝食难安。

他们研发的新一代可吸收植介入医用高分子材料,性能卓越,市场前景广阔。然而,当团队满怀希望寻求产业化支持时,“种子期”的高风险却让社会资本望而却步。

“从实验室到临床应用长路漫漫,我们差点因资金匮乏而止步。”罗彦凤的无奈,是无数硬科技创业者的痛点——社会资本在“从0到1”阶段普遍退缩,人才项目与市场之间横亘着一条“资金鸿沟”。

直到去年11月,永川区主动上门,不仅带来60万元引导资金,还在重庆数智产业人才创新创业服务港为团队搭建中试平台、协调办公场地、开放共享实验设备,更联动科创投资基金追加了100万元的支持。

这一场“及时雨”,推动罗彦凤团队迈出了从研发走向产业化的关键一步。

近段时间,团队中试成功的捷报传来。“这款材料在可吸收微创/无创植介入器械领域有广阔的市场前景,甚至有

望变革部分医疗器械的植入模式。”罗彦凤眼中光芒闪现。

罗彦凤团队的故事并非孤例。

为破解早期融资困局,永川区整合各方资源,在产业投资基金的基础上,前移股权投资端口,设立天使母基金1只、参股合作天使子基金4只,组建种子基金、创投基金、科创基金等直投基金5只,全力打造“早期基金群”,填补人才创新创业最初一公里“资本空白”。

要让“活水”源源不断,机制创新是关键。

为此,永川区迭代升级人才政策22条,健全基金募集奖励,有序扩大基金规模。同时,不断完善让利机制,通过国资退出劣后、弹性设置基金延续期、提高管理费计提比例等方式,吸引长嘉纵横等社会资本进入早期投资领域。

人才项目“精准投”

全国“撒网”,精准培育“潜力股”

为寻找好项目,永川将触角延伸至全国。

在西安交通大学“永川人才飞地”内,负责人李健正忙着筛选新一批科创项目。

“这里是人才培养基地,更是为永川输送科创‘良种’的‘育种站’!”李健告诉记者,他的任务不仅包括联合培养人才、转化成果,更要为永川引荐高层次人才和“硬核”项目。

目前,永川已在北京、西安等地建成3个这样的“人才飞地”。即将“飞入”永川的德盟特项目,正是“飞地”捕获的成果之一——这家专注于金刚石半导体材料的企业,正朝着“突破大尺寸金刚石合成技术瓶颈”目标冲刺。

为了在全国范围内搜寻更多的“硬核”项目,永川还组建了8个创新联合体、产业联盟,覆盖500余家高校、科研院所和龙头企业,编织起一张广阔的“寻才网”“觅项目网”。强大的网络效应,也让永川区项目储备库迅速汇聚了60余个优质科创团队和150余家初创科技企业。

那么,对于海量项目又该如何精准识别?

“技术壁垒、产业化路径、知识产权,必须穿透式摸清。”基金管理人鲁学勇介绍,永川编制了《人才引领型项目研判要点》,项目严格落实“尽职调查—专家论证—投资决策”流程,须经专家委员会初审技术路线与产业前景后,由投资决策委员会中占多数的专业基金管理人最终

拍板,切实把好项目筛出来、引进来。

投资只是开始,“投野一体”才是关键。

永川区选聘“启迪系团队”担任种子基金管理人、重庆数智产业人才创新创业服务港运营机构,形成了从孵化到发展的完整闭环。

重庆云端映画影视科技有限公司对此深有体会:自去年9月入驻人才港至今,已先后获得人才补贴及20万元“梦想基金”,有关方面更是不遗余力为企业提供用地协调等全方位服务。一年不到,这家初创公司估值已突破1000万元,实现了从“小作坊”到“潜力股”的蝶变。

人才项目“大胆投”

容错护航,让资本敢当“耐心园丁”

“早期项目不确定性太强,退出风险高,以前真不敢轻易出手。”一位创投基金管理人的话,道出了投资人的普遍顾虑。

如何让资本卸下包袱,放下顾虑?永川区出台《科技创新容错纠错实施办法》,用突破性的风险包容机制和科学的考核体系,为“耐心资本”卸下包袱,鼓励其大胆投资人才项目。

“不再盯着短期数字,而是看重项目培育的‘土壤肥力’。”永川区相关负责人介绍,目前,该区已建立起符合投资规律的差异化绩效考核体系,对种子、天使等早期基金,侧重人才引荐、尽职调查、项目筛选等过程考核;对产投基金,则侧重财务、资金放大倍数等指标考核。

更关键的是,该体系还将按整个基金生命周期评估绩效,明确单个项目或单个年度的亏损不作为负面评价,切实引导资本做“长期伙伴”“耐心园丁”。

这种“看长远”的制度设计,让基金管理人王馨感触颇深:“我们因此可以更专注于团队的技术壁垒和长期市场价值,敢于捕捉真正有颠覆性潜力的早期项目。得益于于此,一批以前‘想都不敢想’的创新创业项目启动了。”

在各类基金的支持下,重庆瞰瞰智能科技有限公司聚焦乘用车、商用车及两轮车的智能化技术研发,多项核心产品与技术取得关键突破;重庆豪斯特新能源有限公司持续扩大产能、深化核心技术研发,显著推动了车身轻量化产品与新能源电池包的创新升级……

如今的永川,资本活水奔涌不息,科创种子茁壮成长,正书写着区域经济高质量发展发展的崭新篇章。



2025年全国节能宣传周

6月23-29日



节能增效 焕“新”引领

国家发展和改革委员会宣