



光的力量

□ 大足区经开小学四年级五班 赵钰晗

相信大家都看过紧张激烈的乒乓球赛,运动员们挥舞着球拍,乒乓球在球台上方划出一道优美的弧线。他们那精湛的技术和坚定的眼神,像一束光照亮了我心中的梦想。懵懂的我,也开始拿起球拍学习乒乓。

一开始我兴致高昂,球落在球台上的每一次“喀嗒”声,都像施了魔法一样激活我身体里的每个细胞。不知不觉间,两年的训练让我第一次参加大足区中小學生乒乓球比赛,就斩获冠军。之后的赛事,我都如愿取得了满意的成绩。随之而来的各种赞美,让我以为自己就是那道光。

然而随着技术难度的增加,好长一段时间,我的水平停滞不前,教练的批评,妈妈的唠叨,队友的议论像一个个炸弹,不断在我耳边炸响。自此,我没了周末,没了寒暑假。别人学习时,我在训练;别人休息时,我还在训练,那束光消失了。我痛哭流涕,大声抱怨:“妈妈,我现在不喜欢乒乓,不想当冠军,我太累了。”妈妈什么也没说,只是静静地抱着哭成泪人的我。

周末的午后,妈妈带我去了红岩精神的发源地——白公馆、渣滓洞。阴森的牢狱,恐怖的刑具令我触目惊心。29岁的江姐,13岁的浦小路,8岁的小萝卜头……面对艰难困苦,威逼利诱,甚至非人折磨,他们有过想放弃的瞬间吗?也许有过,可是,因为坚定的理想信念,他们威武不屈、笑对屠刀。

一个个震撼人心的故事,一幅幅感人至深的画面,犹如点点星光重新指明了我前进的方向。那一刻,我明白了,冠军的梦想和坚定的信念都是我追随的光啊。从那以后,无论多高强度的训练,哪怕手脚都磨出了血泡和老茧,我都不会再放弃。

那光芒,照亮了我的乒乓之路,也必将让我的人生之路,走得更加勇敢,更加坚强。

点

这篇文章,小作者结合自己学习乒乓球的生活经历,以“光”为主线,写了自己向着梦想的那束光出发。在取得一些成绩后以为自己就是那束光,当在遇到挫折想放弃时,红岩精神犹如星光为她指明了方向,到最后那束光激励她勇敢地去追随梦想。

文章取材真实,层次清晰,事例叙述生动具体,语言简洁、流畅、铿锵有力,充满了激情。从字里行间能感受到小作者对于追寻梦想的坚定信念。

(指导老师 李萍)



火热的夏天,大足骄阳似火,热浪滚滚,让人窒息。街道上仿佛着了火,我从一个小胖子的额头慢慢渗出,由高空滚下来,砸到了地上。

地面滚烫,热浪扑面而来,我头晕脑胀。一瞬间,脚下轻飘飘的,身体仿佛被什么东西提着。

“哇——”,我竟然飞起来了。大足城区鳞次栉比的高楼大厦,在脚下变得越来越小,宏声广场变小了。我越来越轻,越升越高,突然,我来到一个乳白色的世界。我身在其中,被风推着一直往前走。我飘过南山顶峰,经过登云上空,来到石马乡下,满眼金黄的稻谷真让人着迷。

“救命呀……救命呀……”,这时,耳畔传来一阵呼救声,我低头一看,原来是庄稼地里的玉米,他们蜷缩着焦黄的叶子,一个

个蔫耷耷的。

不行,我得想想办法。在风的帮助下,我把身边的兄弟姐妹们团结起来,我努力让自己的身体越来越大,越来越重,天空顿时黑压压的。

“轰——”,随着一声巨响,我们纷纷下坠。伙伴们四分五裂,有的坠进了田野,滋润了庄稼;有的砸到了树叶,给大树痛痛快快地冲澡;有的落进了草丛,赠予大地无限生机。我很幸运地滴进了濑溪河,河里的鱼儿欢呼雀跃,一会儿把我吞进去,一会儿把我吐出来,真好玩。

我随着河水一路向前,穿过密密麻麻的渔网,跨过高高低低的大坝,有时从百米的高空落下,有时从湍急的漩涡经过,漂了许多天,我到了大海。

啊,大海。我终于可以奔向它,拥抱

它了。

突然,远处出现了一艘巨大的货轮。排水口一直往外冒着黑色的液体,油腻、浑浊,还发出阵阵恶臭……海水被染成了黑色,鱼虾们也避之不及,我不敢继续往前。

我偷偷躲在深邃幽暗的海底,正想着如何安全撤离。这时,一股强大的流油像脱缰的野马汹涌而来,我被卷进了暗流,黑色的原油像一个巨大的黑洞吞没了一切……

我现在变得灰蒙蒙的,还散发着刺鼻的恶臭。八爪鱼碰了我,长出了第九只脚;鲸鱼碰到我,长出了两只脑袋;他们都恨我,说我是魔鬼。

是我的罪吗?

我有什么错!

我只是一滴水,我曾经那么干净……

我的“战友”:羽毛球拍

□ 大足区中教中学九年级三班 谭一川

在我的生活里,羽毛球拍已然成为了不可或缺的存在。至今,我已拥有四支心爱的球拍,它们承载着我的热爱、成长与诸多难忘回忆,宛如并肩作战的亲密战友。先讲讲最晚来到我身边的“樱花刀”吧。这名字乍一听,带着几分独特的浪漫韵味,仿佛让人联想到春日里樱花飘落时的唯美画面,虽说风格略显别样,但也丝毫不影响它在我心中的独特地位,反倒为它增添了一丝别样的意趣。它价格亲民,却格外顺手,那粉色的拍线,恰似春日里绽放的樱花般绚烂。在羽球界,流传着“球拍越粉,杀球越狠”这么一句话,而“樱花刀”着实没让我失望,每次我握着它在球场上挥拍杀球时,得分的概率颇高呢。只是时光悄然流逝,如今它的拍线有些松散,边框也掉了漆,往日的光彩不再,辉煌仿佛也成了过去式,但它陪我走过的那段日子,始终熠熠生辉。

再来说说“方天画戟”,在我眼中,它是所有球拍里颜值最高的那一个。那红色的拍线,犹如战场上流淌的鲜血,每次拿起它,我都仿佛化身英勇的战士,即将奔赴杀敌的战场,斗志昂扬。它还是第一支被我打断线的球拍,那第一次断线的瞬间,于我而言意义非凡,就像是一个里程碑,标志着我的力量与速度都突破了曾经的自己,让我真切地感受到成长的喜悦。而最特别的,当属那一对球拍了,那是我13岁生日时,三姐送给我的生日礼物。它们没有绚丽的色彩,也未曾拉上精美的拍线,外观看起来甚是朴实无华,可它们却承载着我中学时代最珍贵的回忆呀。那时的我,技术尚浅,打球只知道尽力把飞过来的球打得又高又远。也正是因为这对球拍,我结识了许多同样热爱羽毛球的伙伴,大家一起在球场上挥洒汗水,追逐快乐。如今我虽变强了不少,但那段纯粹的时光始终铭刻在心间,我盼着在未来的某一天,带它们去穿线,让它们能再次和我一同在球场上绽放光彩。

这四支球拍,陪我征战无数场次,战胜

了诸多对手,见证了我的点滴成长。往后的日子里,愿继续与它们并肩,在这小小的羽毛球世界里,续写属于我们的热血故事,有它们相伴,真好。

点

这篇作文着实让人眼前一亮,它巧妙地借助四支羽毛球拍串联起了自己关于羽毛球运动的点滴过往,选材贴合生活且极具个人特色。文中对每支球拍的刻画都不只是停留在外观描述上,更融入了与之相关的经历和内心感悟,像把球拍断线与自身力量、速度的成长相联系,这种深度的挖掘让普通的物件有了非凡的意义,使情感表达真挚又自然。在行文上,语言流畅,过渡自然,各部分衔接紧密。不过,在文采方面还有一定的提升空间,若能运用更多修辞手法去描绘球拍以及打球时的场景,文章会更加出彩。

(指导老师 张琳)

执知识之笔,抒内心之思

□ 大足中学高中一年级八班 李先素

看到家国落莫,他把悲叹、愤恨、崛起之情写入文章中,所以激励了万千青年为中华之崛起而奋勇拼搏。把自身情思写入文章,作真情之文,不仅是对自身情感的抒发,更是对读者的倾泻、呐喊。文字的力量正来源于写作之人的真心。作为新青年,要想做好文章,也必须将自身情感融入作文中,作真情之文。将真情之泉灌溉,所以生机勃勃,百花齐放。

执知识之笔,抒内心之思。

因为知识丰富,所以曹雪芹能够生动描绘出贾府兴衰的故事;因为真情流露,所以曹雪芹笔下的人物活灵活现,成为典型。写作要把希望之种埋入知识沃土,润之以真情清泉,必定能收获稻田麦浪,花野林岗。我辈青年,愿执一支知识之笔,咬文嚼字,求学若渴;愿抒一片真心实情,投入真心,写出实情,写出好作文。好在字句精华,好在字句真情,让文章在我们笔下绽放出时代之繁花,生出时代之高树,让我们作好文章,让文坛处处是鲜花,遍地是绿树,

让文章芳香沁四方。

点

全文思路清晰,结构完整,语言流畅。题目点明观点——要写出一篇好文章需要“执知识之笔,抒内心之思”,真情实感和阅读积累在作文中起着至关重要的作用。文章开篇引用曹雪芹的“满纸荒唐言,一把辛酸泪”和“读书破万卷”引出全文观点,一篇好的作文需要知识储备,也需要作者自身的情思。全文围绕这一观点展开,分别从阅读积累做好知识储备和投入真情实感作真情之文论证观点。论证观点时,作者灵活运用了许多论证方法。引用论证精当有力;列举的人物事例,如护士张振华追求诗与远方、鲁迅弃医从文、曹雪芹创作《红楼梦》等很好地切合了文章观点;比喻论证为全文增添了文采。另外,文章联系时代青年,注重现实针对性。

(指导老师 刘梅)

助学筑梦

□ 大足区高升小学六年级三班 唐欢

样才能扼住自己命运的喉咙?

那天,村干部领着一群人,来到了我的家里,我躲在门后,听见他们对我爷爷说:“老爷子,你家孩子该到入学的年龄了,怎么没去上学呢?”爷爷指了指家徒四壁的屋子,说:“这样的家庭哪里上得起学哦?路那么远,那么烂,这个女娃怎么去嘛?再说,你看她这样……唉!”爷爷把我拉到面前,叹了一口气。我知道,爷爷是担心我。这时,一位年轻漂亮的大姐姐走过来,拉着我的手说:“宝贝,习爷爷说了,要让贫困家庭的孩子都能接受公平的有质量的教育,你和别的孩子都一样,在老师的眼里都是宝贝,和老师一起上学去吧,好吗?”从那年起,我拿着一笔笔国家资助金,开始了我的筑梦之旅。坐在宽敞明亮的教室,书声琅琅;散步林荫道上,欢声笑语;登上表演舞台,熠熠发光……从此我爱上了那璀璨的舞台,忘记了自己的残缺,不属于别人的指指点,每个午后与深夜的坚持练习,每一次的登台表演获得的掌声,让我在追求诗与远方的路上越来越坚定。

如今,我已享受国家资助六年,我由衷感谢党和国家的政策,给予我追逐梦想的勇气,它像一束温暖的阳光,照亮了贫困学

子的求学之路;它像一阵和煦的春风,吹散了残疾学子的梦想之霾。感恩,不曾忘却,梦想,不曾放弃。国家资助,助我之学,铸我之人,筑我之梦,我将怀感恩之心,奋勇拼搏,勇敢追梦,奉献社会,成就人生。

点

文章从自身的真实经历,真实地写出了自身的感受。先写家中的困难,通过党和政府的帮助,从而让自己完成了学业梦,也让自己感受到了党和国家的爱与关怀。文末表达的感恩之心让整篇文章情感升华,进一步表现出党和国家对于青少年成长的关爱与关怀。

(指导老师 廖明芬)

点

这篇习作,小作者想象丰富,创意无限。文章充满了奇妙的想象力,神奇而大胆,将“我”变成有趣的“一滴水”,读来令人耳目一新。

情节生动,引人入胜。故事的叙述流畅自然,从汗珠到水蒸气,从云朵到雨滴,从河水到海水,旅行故事情节紧凑且富有悬念,能够牢牢吸引读者的注意力。

情感真挚,引人共鸣。通过对变形后的经历描述,传达出深刻的情感体验,让人感同身受。

主题鲜明,富有哲理。在轻松愉快的叙述中蕴含了一定的思考和启示,引发人类对生态环境污染和肆意破坏自然的反思,具有一定的教育意义。

(指导老师 陈华)

语文老师

大足区石马镇团结小学六年级一班 黄欣怡

我们的老师都有着各自不同的特点。比如数学课老师很严厉,道德与法治课老师很热心,科学课老师很温和等。但在我的心中,语文课老师很特别,她是我最敬佩的人。

语文老师姓令狐,同学们都叫她令狐老师。她是一个对学生严格要求、一直为了我们的学习默默奉献的老师。令狐老师是五年级才教我们语文的,她在教学的过程中发现我们从未读过“快乐读书吧”里要求阅读的书目,这就导致我们课外阅读知识积累很差。面对这种情况,令狐老师很着急。她说买书要很多钱,这对于农村家庭来说是一笔不小的开支。于是她利用休息时间,上网搜索资料,编辑好,然后打印出来,发给我们。再要求我们利用延时服务课的时间进行阅读。每次在阅读时看着眼前密密麻麻的字,我的眼前就会浮现出令狐老师紧紧拿着手机,找资料忙碌的样子。很难想象一个明年退休的老师翻了多少网看了多少字,最后选出自认为很好的内容,再打印下来发给我们阅读。不知道令狐老师长时间用手机看着那些如蚂蚁般大小的字,她的眼睛累不累?我想,肯定累。但令狐老师还是坚持这样做,日复一日从未松懈。我的眼前虽是一张张薄薄的纸,打印发给我们只需十几分钟,但却是令狐老师辛苦几小时甚至一夜的结果,此时的我如果不认真阅读,就真的对不起她的一番苦心了。再抬头看看我的同学们,只见他们都在埋头认真阅读,全神贯注的样子,就是对令狐老师最好的回报吧。

在令狐老师的坚持下,我们班有了浓厚的课外阅读氛围。同学们经常在课堂上分享四大名著精彩的内容,畅谈读后的感受;会在课后互相借读书籍,共同阅读精彩段落。从此我们班的语文学习兴趣高涨。以前大伤脑筋而放弃的语言实践题和阅读题,现在都成了我们自查阅读能力提高与否的爱答题。我们班也从以前语文平均成绩不及格提高到现在平均成绩七十多分,我想,这就是最好的证明。

现在六年级了,每次看着课堂上同学们认真学习的样子,我就会从心里敬佩令狐老师,因为是她无私的奉献才有了我们班现在的样子。

点

这篇作文以真挚的情感描绘了老师无私奉献的形象。文章开篇直接点明主题,强调老师在教育事业中的默默付出。在内容上,作者通过列举老师为了让学生多读课外书籍的事例,生动地展现了老师的奉献精神,事例具有代表性且能让读者真切感受到老师的辛劳。

语言表达较为流畅自然,用词虽不华丽但质朴平实,能准确传达情感。不过,在描写手法上略显单一,多为叙述,如果能适当运用一些细节描写或修辞手法,如将老师忙碌时专注的神态、疲惫的身影进行细致刻画,或者运用比喻把老师比作蜡烛等,会使老师的形象更加鲜活立体,感染力更强。整体而言,文章虽有不足,但仍能让读者深刻体会到老师那如暖阳般的奉献,不失为一篇佳作。

(指导老师 令狐云容)

