



大足火龙

大足区中敖镇双溪小学五年级二班 罗杰

龙,我们每个人都再熟悉不过了。它是中华民族的象征,我们常说“龙马精神”,其实就是指团结进取,一往无前。而对于我们每一个大足人来说,龙又有着非同寻常的意义。

据《中敖志》记载,南宋民族英雄赵鼎发为了抗击外来入侵,杀身成仁。中敖人民为了缅怀他,用火烧龙的形式来歌颂他不屈不挠的精神。渐渐地,火烧龙逐渐成为独具特色的大足民间传统文化活动之一。

曾经,我和妈妈一起去欣赏过火烧龙表演,那壮观的场面真是让人叹为观止。金灿灿的长龙,全长20多米,由龙头、龙身和龙尾连接而成,彩色的纹身,一片片龙鳞清晰可见,铜铃般的大眼睛,嘴巴张得老大,露出锋利的牙齿,看上去极其威严,让人过目不忘。舞龙者头戴草帽,赤膊上阵。他们身材挺拔魁梧,坚毅的眼神深情地注视着前方。我不由得思索着:这顶天立地的样子,才是真正的中国人啊。

表演即将开始,音乐声打断了我的思绪,只见舞龙者手举长龙,行云流水般地绕场一圈。龙珠上下舞动,忽高忽低,龙也随着上下起伏,仿佛在大海里畅游一般。音乐时急时缓,两条龙一会儿相互穿梭,一会儿空中飞舞,一会儿互相缠绕,但又以迅雷不及掩耳之势远离,然后回首相望……忽然,鼓声起,一束束焰火绽放开来,像是被风吹散的银色花朵,纷纷落下,仿佛无数颗星星如雨般坠落。烟火四射,龙在火花之中,尽情地盘旋着、狂舞着、翻转着,让人应接不暇。眨眼间,两条龙缠绕在一起,龙身如漩涡似地卷起来,一圈又一圈,这排山倒海的气势迎面而来,直击心底。在烟雾中,火龙仍在不断地变化着各种姿势,让人感觉它将腾云驾雾冲破云霄,看得我目瞪口呆。倏地,音乐戛然而止,火龙立于天地间,气吞山河。好一个舞龙。

看着火龙最后定格在天地间的雄姿,想起班主任老师总说“我们都是小火龙”——原来龙的精神就在我们早读时整齐的读书声里,在运动会上接力棒传递的手温中,在科学课上大家搭起的纸桥承重时涨红的小脸上……而火龙,这项“忠孝”文化活动,是人们对生命的礼赞。在这璀璨的光芒中,我仿佛感到了文化传承的脉动,也激起了我对传统文化的强烈热爱。

点 评

这篇题为《大足火龙》的习作展现了小作者的文化情怀与敏锐的观察力。文章以龙文化为脉络,巧妙串联历史典故、民俗活动与校园生活,体现了五年级学生难能可贵的思辨能力。

开篇以《中敖志》记载引经据典,既点明火烧龙的文化渊源,又为后文的情感升华埋下伏笔,可见谋篇布局之用心。火烧龙表演的细节描写尤为出色,“铜铃般的眼睛”“如旋涡卷起的龙身”等比喻灵动鲜活,动态描写中“盘旋、狂舞、翻转”等动词的精准运用,使火龙腾跃之姿跃然纸上。更难能可贵的是,结尾处将龙精神具象化为校园生活的点点滴滴,实现了传统文化与少年生活的诗意共鸣,使“我们都是小火龙”的立意更具现实意义。(指导老师 周克容)



研学,是一次深度探索与学习的旅程,它超越了走马观花的游玩,通过亲身体验和深入探究,让我们在“行”中获得启迪,拓宽视野,锻炼能力。这不只是一场简单的旅行,更是一次心灵的洗礼和成长的契机。

江北半夜,随着飞机的升空,我们怀揣着期待,踏上了一段全新的旅程。

在异国他乡,我目睹了杜塞尔多夫明媚的阳光,感受了德国街头巷尾轻松平常的氛围,探访了潜藏于山间的温柔古堡——伯格古堡,领略了不同历史文化的名村名镇。我还住进了寄宿家庭,感受到了他们的热情,很快就融入了这个异国的大

十二年后的我

大足区双桥实验小学六年级一班 周欣怡

十二年后的我,已经是二十四岁的“大孩子”了。此刻的我,正安静地坐在书桌前认真思考着自己的未来。我知道人生是一场需要自己不断前行的过程,只有努力拼搏才能实现自己的目标。所以,我想把现在的我写进这封信里,希望不要忘记当初那个怀揣梦想的孩子。

还记得小时候我总喜欢站在学校门口遥望远处连绵起伏的巴岳山,我的内心总会想着山的那边会不会有着我们一样的生活?那么山的另一边的远方呢?课堂上,王老师告诉我们外面的世界很精彩,他年轻时也怀揣着同样的梦想——离开小山村,去看看更大的天地。那天放学后,我一个人坐在学校主席台上,看着远处葱葱郁郁的群山,心中暗自决定我也要像王老师一样,走出去。后来,每次遇到困难时,我都会想起那个傍晚,不知不觉中它成了支撑我前进的动力。

如果有一天我真的走出了大山,我希望成为一名教师,把学到的知识带回来,带到我曾经学习过的小学,教给我身边一样渴望改变命运的孩子。我会站在讲

台上,告诉她们:“月缺不改光,剑折不改刚,有志向的人自信自强,君子量不极。胸吞百川流,有志向的人,心有远方。”同时,我还想邀请父母来和我住一段时间,让他们看看我一直努力追逐的那个梦到底是什么模样。夜晚,当灯光照亮整个城市时,我会牵着他们的手,一起漫步街头,让他们感受到我的温暖,分享我的喜悦。

其实,“走出去”不仅是我一个人的梦想,更是我们全家人的希望。每当家里人坐在一起说起这个话题时,母亲总是微笑着点头,父亲则拍拍我的肩膀说:“在你身后!”他们的鼓励让我明白这不仅仅是一场旅行,更是一种责任,让我勇敢去做自己。我想告诉未来的自己,无论走到哪里,都别忘了回头看看那片生养你的土地,有了他们无私的支持,你才能心无牵挂地自由飞翔。

十二年后的我,请问你还记得小学王老师吗?那个让我们懂得人生哲理的人,是否还留在你的心中?如果你还没有去看望她,请一定要抽出时间带上满满的感恩回去坐着和他聊聊你目前的一切,他教会我们的

唐朝剪影

大足区双路小学四年级四班 刘馥语

唐朝,一个中国历史上诗歌创作最为繁荣的时期之一,一个孕育出诸多历史名人的时代。今天让我们来看看它有哪些令人为之叹服的存在。

唐诗,是我们所知诗歌中最多的。而李白,则是我们所读诗歌中署名中最常见的。在他那飘逸的笔下,陆续写出了“天生我材必有用,千金散尽还复来”“大鹏一日同风起,扶摇直上九万里”“安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜”等千古名句,这些诗句让我感受到了他的狂放不羁和超凡脱俗的想象,我向往这种豪放与自由。

杜甫,他既是诗圣又是一位倒霉人。在他很小时,母亲便离世了,后来父亲娶了一位继母,姑姑心疼他,就把他接走,就连科举考试也三考三落榜,可是这也不妨碍他写出千古名诗,如“国破山河在,城春草木深。”让我感受到他虽然一生仕途坎坷,却仍心忧天下。“万里悲秋常作客,百年多病独登台。”令人不禁感

叹一代诗圣漂泊异乡,年老多病的孤独与无奈。

李白的诗,我感受到了快乐和洒脱;杜甫的诗,我体会到了责任和关怀,他们的诗歌,就像两颗璀璨的星星,照亮了我学习诗歌的道路,让我对古代文学充满了热爱和向往。

当然,唐朝的诗人远不止这些,还有王勃、王之涣、贺知章、刘禹锡、白居易、李商隐等,每一位都是诗坛的巨匠,他们的诗作共同构成了唐朝诗歌的辉煌篇章。

除了唐诗,唐朝的小吃种类也很丰富,而胡饼在这其中广受欢迎、脱颖而出。胡饼是由张骞出使西域引进的。在唐朝,胡饼因为它的美味从而迅速流行起来,尤其是皇室的“赐饼”习惯进一步推动胡饼的普及。每逢特殊节日,唐朝皇帝会将胡饼作为赏赐分发给部下,这种习俗使得胡饼在上流社会与下流社会都广受欢迎。唐朝胡饼的制作工艺也有新创,例如出现了以羊肉为馅的“巨胡

忙碌的奶奶

大足区邮亭小学六年级二班 莫文轩

奶奶是我家不折不扣的大忙人,她的身影总是如同旋风一般在家中穿梭,带来一阵阵风忙碌而温馨的气息。

清晨,当第一缕阳光还未完全驱散夜色,我就被一阵锅碗瓢盆的交响乐唤醒了。我迷迷糊糊地睁开眼,瞥向床头的小闹钟:啊,才六点钟。我揉了揉眼睛,打算继续与周公下棋,但奶奶那急促的脚步声和温柔的呼唤声却像是有魔力一般,一次次地将我从梦境边缘拉回。“孙儿,快起来吃饭啦,热腾腾的包子馒头等着你呢。”“孙儿啊,再不起来洗脸水可要凉了哦。”这一句句充满爱意的话语,如同冬日里的暖阳,温暖而又不失力量。

我挣扎着爬起床,一看时间,不禁惊呼:天呐,快七点了。于是,我开始狼吞虎咽地享用起奶奶精心准备的早餐,而奶奶呢,早已三下五除二地解决了自己的那一份,转身又投入到了喂鸡喂鸭的“战斗”中。只见她一手端着一个装满了金黄玉米粒的大盆子,一手拿着竹竿轻轻敲打地面,嘴里还哼着小曲儿,引得鸡鸭们争先恐后地围拢过来,像它们吃饱喝足后,奶奶又挥舞着竹竿,像是一位威风凛凛的将军,指挥着她的“千军万马”有序地回到围栏里。“咯咯咯……”老老实实在围栏里

哦,小家伙们。”

奶奶的脸上洋溢着慈爱的笑容,即便是寒冬腊月,她的额头上也渗出了细密的汗珠,闪烁着勤劳的光芒。

紧接着,奶奶又开始了洗碗的“战役”。只见她像机器人一样操作熟练,手里拿着毛巾在碗里碗外转着圈儿,简单两下就擦得锃亮如新,让我这个“观众”都看得目瞪口呆。我心疼地想要过去帮忙,却被奶奶毫不犹豫地拒绝了:“去去去,别添乱了,赶快把你自己的事情忙完。”

说完,她又是一阵呼哧呼哧行云流水般地忙碌,一擦擦碗碟便整整齐齐地排列在了碗柜里,仿佛在接受着全家人的检阅。

一早上的忙碌终于告一段落,奶奶又准备送我去上学了。她熟练地发动电瓶车,我则像往常一样熟练地跳上了后座。一路上,我们欢声笑语,享受着这难得的亲子时光。到了学校门口,“轰——”的一声,电瓶车稳稳停下。奶奶转过头来,笑眯眯地对我说:“到站啦,下车吧。大孙子再见。”说完,她还不忘叮嘱我一句,“上课一定要认真听讲哦。”

我点点头,目送着奶奶远去的背影,我知道,她回去后又要投入到新开垦的庄

通过这次研学旅行,我深刻体会到了中德两国教育模式的不同。在德国的教育模式下,学生们有更多的时间和精力去阅读、去培养兴趣爱好。而在我们国内,由于应试教育的压力,学生们大多只能阅读工具书和教辅资料,阅读变得功利而缺乏乐趣。这种差异的背后,既有历史的原因,也有现实的因素。但无论如何,我们都应该正视这种差异,努力寻找改进的方向。

总结这次研学旅行的收获与感悟,研学不仅让我开阔了眼界,更让我学会了思考和反思。我明白了教育的意义不仅在于传授知识,更在于培养我们独立思考的能力和创新能力。因此,我将以更加饱满的热情和坚定的信念,努力学习,不断进步,为了自己的未来,为了国家的繁荣富

不仅是知识,更是一种追求梦想的勇气。

最后,我想问一句:十二年后的我,家里的人还过得好吗?也希望你已经学会了控制情绪,不再因为一时冲动而对父母发脾气。是他们用一句“愿意”,成就了你的起点;是他们默默支持,让你有勇气走出这片大山。

我非常期待未来更好的自己,也期待曾经那个懵懂、内向、不善言谈的好孩子能够焕然一新。愿十二年后,我能骄傲地说:“谢谢,当初的那个自己,我才能成为今天的我。”

点 评

小作者的这篇《十二年后的我》,整体语言流畅,叙述也较为清晰,将事件按照时间顺序呈现出来,且用了一些富有感情句子,如第二自然段中“山的那边会不会有着我们一样的生活”;文章的结构合理,整体层次分明,先从童年的梦想说起,逐步引出自己的心愿来源,提到提到心愿实现后的情景,首尾呼应;主题鲜明,明确表达出来了“走出去”的愿望,同时也体现出了自己的成长与家庭支持之间的关系整体传达出积极向上的力量。如果在心愿实现后的畅想再具体点,就更完美。

(指导老师 王嫣嫣)

饼”(要说为什么不以牛肉为馅,是因为受到了法律的限制)。胡饼这种小吃,不仅在唐朝广泛销售,还在安史之乱中成为了重要的食物来源。

唐朝的辉煌,不仅仅是一段熠熠生辉的历史,更是一道永恒、不朽的雄伟风景线。

点 评

唐之盛世,万国来朝,经济、文化都是处于空前繁荣的状态,因此,孕育出了无数优秀的诗人。其中最为璀璨的两颗明星,无疑是李白和杜甫了,一个浪漫主义的诗仙,一个现实主义的诗圣;一个在唐的盛世里绽放,让我们感受到它的繁荣与美好,一个在唐的“盛世”里挣扎,让我们感受到它的凋零与坎坷。他们都以诗文的形式给我们留下了无数的文化瑰宝,让我们忍不住地想要去了解他们。

小作者从李白和杜甫两人着手,向大家展示了唐朝诗歌的繁荣,文辞优美,针对性强。又介绍了他国饮食文化——胡饼,让我们从饮食和经济上感受到唐朝的繁荣以及它对文化的包容。

(指导老师 熊静)

稼地里,继续她的耕耘与忙碌……

这就是我奶奶忙碌的一个早上,她的勤劳与能干让我敬佩不已。我永远爱着这位大忙人,因为她用双手为我们创造了一个温馨而幸福的家。

点 评

本文是六年级上册五单元习作,围绕汉字“忙”展开,生动描绘了奶奶一天清晨的忙碌生活,展现了奶奶勤劳、能干且充满爱意的形象。文章通过细腻的动作描写和温馨的语言对话,将奶奶准备早餐、喂养鸡鸭、洗碗以及送孙子上学的场景刻画得栩栩如生,让读者仿佛置身于那个忙碌且充满爱与温暖的早晨。

文章结构清晰,情感真挚,字里行间流露出小作者对奶奶的爱与感激之情。语言流畅,用词准确,特别是比喻和拟人等修辞手法的运用,为文章增色不少。

该文紧扣单元习作要求——“围绕中心意思写”,以“忙”字为中心,通过具体事例展现了奶奶忙碌而充实的生活,主题突出,内容丰富。

(指导老师 陈登平)

强而努力奋斗。

点 评

这篇关于研学之旅的文章,通过细腻的笔触和深刻的反思,展现了作者对教育、文化、历史等多方面的独到见解。文章以个人的亲身经历为线索,将异国他乡的所见所闻与对国内教育的反思相结合,形成了鲜明的对比与深刻的启示。作者不仅描绘了研学之旅中的美好风景,更将重点放在了对教育模式的思考与探讨上,体现了其敏锐的观察力和深入的思考力。文章语言流畅、结构清晰,既展现了作者的文化素养,又彰显了其爱国情怀,是一篇既有深度又具广度的优秀作品。

(指导老师 蒋艳婷)

我们家就像一个充满乐趣的小型动物园,每个成员都有自己独特的角色和性格。

爸爸:凶猛的“老虎”

在大家眼中,我的爸爸性格温和,没有人不喜欢他,但在家,他对我却十分严厉,看不到一丝温和的影子,尤其是当我做错事时,他更是非常生气,那样子像极了“东北虎”。这不,五年级第一单元测试我只得到一个B,爸爸看到后大发雷霆,浑身汗毛倒竖,冲我咆哮:“你看你这张卷子,老师教的知识都用在哪里了?”那一刻,他的眼神如同猛虎般锐利,让我不敢直视。幸好妈妈及时出现并劝阻了他,否则我真的会成为他的“猎物”。从那以后,我在课堂上更加专注,再也不敢让这只“东北虎”失望了。

妈妈:温柔的“小猫”

相比之下,我的妈妈则如同一只温顺的小猫,总是温柔地对待生活中的一切。有一次,我在打扫卫生时不慎打破了她最心爱的花瓶,本以为会受到严厉的批评,没想到妈妈只是轻轻地摸了摸我的头,柔声说:“以后做事细心一点哦。”妈妈轻柔的话语深深地触动了我,从此以后,我无论做什么事都格外细心谨慎。

哥哥:活泼的“猴子”

至于我的哥哥,则是这个家庭中最活跃的一员。他不仅长得像猴子,行为举止也充满了猴性——整天上蹿下跳,吵吵闹闹。记得有一天,我们俩把家里弄得一团糟,哥哥突然察觉到父亲似乎快要到家了,于是乎,一场紧急清理行动迅速展开,哥哥手脚并用,麻利地收拾起散落在地上的玩具,就在我愣神之际,屋子已经变了样,我们也因此成功避开了被责骂的风险。看嘛,我的哥哥是不是像猴子一样机灵。

在这个充满欢乐的家庭里,每一天都上演着不同的故事,这个有趣的“动物园”让我们生活既丰富多彩又温馨愉快。

点 评

这篇习作以“我家就像一个‘动物园’”为题,巧妙地将家庭成员比作不同的动物角色,构建了一个生动形象、富有创意的家庭场景。

文章通过具体事例展现了父亲如“老虎”般的严厉、母亲似“小猫”的温柔以及哥哥像“小猴子”般活泼聪明的性格特点,既体现了家庭生活的多样性,又充满了童真与趣味。

文章语言简洁明快,情节安排紧张合理,能够引起读者共鸣,总体而言,这是一篇充满想象力且温馨有趣的佳作。

(指导老师 杨春兰)

