



暮色如墨，渐渐浸透了乡村的每一个角落。我坐在院子里的老槐树下，听着蝉儿不知疲倦地歌唱，奶奶摇着蒲扇，给我讲着那些古老而神秘的故事。忽然，一道绿色的微光从草丛中闪过，像一颗坠落人间的星星，打破了夜的静谧。我一下子从竹椅上跳起来，“奶奶，那是什么？”奶奶笑着说：“那是萤火虫，去捉几只来，放在玻璃瓶里，可好看啦。”

阳光洒满大地，春风吹过树梢，伴随着春的气息，我们迎来了一年一度的春季运动会，跃跃欲试的各位选手们，个个都渴望在赛场上展现出自己的风采。

第一个项目是50米短跑比赛，我紧张地跟随老师来到比赛场上。裁判员一脸严肃地举起右手，示意对面计时的老师准备就绪。选手们个个都做好了准备，我躬身蹲在起跑线上，眼睛紧紧地盯着前方，恨不得长出飞毛腿，一步就跨过终点，夺取冠军……“各就各位！”发号枪响起的瞬间，大家就像离弦的箭一般冲了出去，耳边响着呼呼的风声，同学们的加油声。我咬紧牙关，拼尽全力往前冲，眨眼之间冲到了队伍的最前面。马上到达终点了，我不禁得意了起来：“小样，跟我比，你们还嫩了点！”突然脚下一滑，我被重重地摔在跑道上，手掌，膝盖火烧火燎地疼。周围传来一阵惊

坚定信念 超越自我

大足区金山小学六年级二班 陆雨涵

小时候一次次陪着爷爷坐在小板凳上，观看他最爱的电影《烈火中永生》。老旧的电影画质，黑白的影像，也丝毫不影响我被跌宕起伏的情节所吸引，江姐的形象也 from 那时起走进了我的世界。

记得那次校运动会，老师给我报名女子800米。一听到这个消息，全身的细胞都在抗拒，我实在是害怕。

赶鸭子上架的我怀着忐忑的心情终于来到比赛当天，可比赛还没开始，我已经紧张得手脚冰凉、无法思考。当听到发令枪“啪”的一声，我脑子一片空白，只知道奋力向前冲。第一圈、第二圈还好，可是到了第三圈，我的体力已经严重不足，甚至有些眼冒金星。我的速度渐渐慢下来了，双腿像灌了铅似的沉重酸痛，我多想放弃啊。可正是双腿带来的疼痛酸胀感，让我瞬间有了思考的能力：电影里江姐的形象浮现在我晕晕乎乎的脑海里，此刻我似乎看到了她在监狱里被敌人严刑拷打的残忍画面，听到了她英勇就义前高呼的那句“共产党万岁”，我一边想一边跑，跑到弯道处，主席台上五星红旗正迎风招展，那抹鲜艳的红是江姐的信仰，是共产党人的信仰，也是此刻我的信仰。江姐能忍受竹签扎手指的钻心之痛，那我的这点痛又算什么呢？“陆雨涵，加油！”我默默地在心里给自己打气。

调整呼吸，用力摆臂，已经是最后一圈了，此刻的我似乎脚下生风，以惊人的耐力开始拼命向前冲，誓把超越自我的激情拼命释放。一个选手被我超越，又一个选手被我赶上，最终以小组第二的成绩到达终点。

经过那次运动会，江姐顽强抗争的意志成了我克服一切困难的勇气和信念，共产党人坚韧不拔、宁死不屈的精神像颗钉子扎进了我的心里。作为新时代的接班人，我会努力传承红岩精神，为祖国的建设添砖加瓦、贡献力量。

点 评

作者将自己在比赛前、比赛中和比赛后的情绪起伏刻画得淋漓尽致，从刚开始的抗拒，到硬着头皮上，最后受到江姐精神的鼓舞奋力拼搏的过程描述得清晰明了，真实细腻的刻画让人感同身受。（指导老师 谭月）



夏夜捕萤记

大足区经开区小学三年级五班 冯承阳

我兴奋地找来一个干净的玻璃瓶，小心翼翼地看着那闪烁的光点走去。草丛里的萤火虫由越来越多，它们忽高忽低地飞舞着，像是在举办一场盛大的舞会。我屏住呼吸，轻轻地伸出手，想要抓住其中一只。可是，这些小家伙太机灵了，我的手还没碰到，它们就“嗖”地一下飞走了。

我有些着急，加快了动作，却总是扑空。汗水顺着脸颊流下来，打湿了我的衣襟，但我顾不上擦，一门心思只想捉到萤火虫。就在我快要气馁的时候，我发现了一只停在叶片上的萤火虫。我慢慢地弯下腰，一点一点地靠近，然后猛地一合手。“捉到了！捉到了！”我高兴地跳了起来，把萤火虫放进玻璃瓶里。看着瓶子里那小小的、发着光的身影，我心里充满了成就感。

随着时间的推移，我的玻璃瓶里已经有了十几只萤火虫。它们在瓶子里飞舞着，把整个瓶子都照亮了，仿佛是一个小小的灯盏。我捧着瓶子，兴奋地跑到奶奶面前：“奶奶，你看，我捉到这么多萤火虫！”奶奶慈祥地看着我，脸上洋溢着笑容：“真厉害，我们的小勇士！”

夜渐渐深了，我躺在床上，看着床头玻璃瓶里的萤火虫，它们的光一闪一闪的，像是在对我眨眼睛。我想着白天的趣事，带着满心的欢喜进入了梦乡。那一夜，梦里都是萤火虫的光芒，温暖而美好。

点 评

本文以“夏夜捕萤”为线索，生动描绘了乡村夜晚捉萤火虫的趣味场景。小作者善于捕捉细节，将暮色、蝉鸣、萤火虫的微光等元素巧妙融合，营造出温馨美好的氛围。在描写捉萤火虫的过程中，通过“跳”“走”“伸”“合”等一系列动词，把动作描写得细腻传神，让读者仿佛身临其境。文章语言质朴自然，情感真挚动人，将孩童的天真烂漫与对乡村生活的热爱之情展现得淋漓尽致，是一篇充满生活气息与童真童趣的佳作。（指导老师 曾友利）

跌倒后的奔跑

大足区邮亭镇子店中心小学四年级一班 潘智钦

呼。我尴尬极了，涨红了脸，不知怎么爬起来的，跌跌撞撞地冲到了终点，心情跌落到了谷底。

我低垂着头偷偷跑回教室，趴在桌子上伤心地哭起来，腿上手上擦伤像针刺似的越发疼痛……想到自己狼狈不堪的傻样儿，真想找个洞钻进去……想到此再没有信心参加接下来的比赛了，我让同学把我的想法告诉了老师。

不多时老师急匆匆跑了上来，不解地问：“你怎么能放弃其他的比赛呢？这么一点挫折就被打败啦？不应该呀！”转身递给我一本《少年向上，争当时代新人》的读本又说：“休息一下，看会儿书，现在距离你参赛的下个项目还有一段儿时间。”说完又匆匆离开了。为了转移自己的注意力，我认真地看了起来。

书中江姐的故事深深震撼着我……由

于叛徒的出卖，江姐被捕入狱。在狱中，特务为了获取组织的消息，对江姐进行了惨无人道的严刑拷打。一次又一次的酷刑下，江姐愤怒地说：“你们可以打断我的手，杀了我的头，要组织是没有的！”疯狂的敌人没有办法，就把江姐杀害了。

为了心中的理想，为了党组织，为了建立一个人民当家作主的新社会，江姐宁愿献出自己年轻的生命，也毫不动摇心中的理想和信念。

而今天的我，受了这么一点小伤，遇到这么一点挫折和困难，就丧失了信心，就要放弃比赛，置班级的荣誉不顾，是多么的不应该啊！想到此，我顿感脸上火辣辣的……

此时阳光穿过云层，射进教室，使人眼前一亮。《进行曲》在校园中回响，操场上一片沸腾，欢呼声加油声响成一片，我奋力起身，奔向操场……

点 评

这篇作文以细腻的笔触描绘了一个孩子在运动会上经历挫折、重拾信心的心路历程。作者巧妙运用环境描写烘托气氛，开篇的“阳光洒满大地”与后文“阳光穿过云层”形成呼应，暗示主人公心境的转变。心理描写尤为出色，从赛前的跃跃欲试，到跌倒后的羞愧难当，再到受江姐故事感召后的顿悟，情感脉络清晰自然。文章最大的亮点在于将个人经历与革命故事有机结合，通过对比凸显主题，使“挫折教育”这一主题得到升华。小作者用质朴的语言道出了深刻的成长感悟：真正的胜利不在于永不跌倒，而在于每次跌倒后都能勇敢站起。这种将个人体验与集体荣誉、历史传承相联系的写作视角，展现了当代少年可贵的精神追求，值得同龄人借鉴。（指导老师 吴廷平）

班费风波

大足区龙西中学七年级五班 张沪韦

到学校的。唯一清楚的是，我深深地伤害了她，我必须向她道歉。

当我匆匆忙忙地回到教室，看到她正躲在角落里偷偷哭泣，那柔弱的模样就像一只受伤的小鹿，让人无比心疼。平日里那些悦耳的鸟鸣声，此刻仿佛变成了对我无情的指责；窗外娇艳的花朵，也像是在为她鸣不平而别过头去；原本明亮的天空，此刻也被乌云笼罩，一片灰暗。在那一刻，我心中所有的骄傲与自得都消失得无影无踪，只剩下无尽的愧疚和懊悔。“你怎么了？”她那温柔的声音，如同一道穿透黑暗的光，将我从自责的深渊中拉了回来。看到她即便被我冤枉，却依然能对我露出真诚的笑容，我的内心五味杂陈，满是愧疚。我真诚地向她道了歉，并去老师那里为她洗清了冤屈。看到她重新绽放出快乐的笑容，我也不由自主地跟着笑了起来。她拉住我，眼中闪烁着期待的光芒，问道：“我们可以做朋友吗？”就在那一刻，一束温暖的阳光洒落在我们之间，驱散了冬日的严寒，也温暖了我们彼此的心灵。我欣然答应，从此收获了一份真挚的友谊。

这场班费风波，于我而言，是一场灵

魂的震颤，让我明白，友谊并非只在欢笑中共赏，更在风雨中坚守。我会将这份情谊深植心间，此后，我亦会以赤诚之心对待他人，在误解与挫折面前，用宽容与爱搭起桥梁，让真诚的友情之花，绚烂于人生旅途的每一处角落。

点 评

文章叙事清晰流畅，以班费风波为线索，完整地呈现了事件的起因、经过与结果，情节跌宕起伏，紧紧抓住读者的心。在描写方面，环境烘托极为出彩。以鸟鸣、花朵、天空的变化侧面映照内心情绪，使无形的情感具象化，增强感染力。人物神态与心理描写细腻入微，如“愤怒地瞪着”“心中满是怨恨”“愧疚和懊悔”等，生动展现出“我”的情感波澜，塑造出鲜活的人物形象。

立意上，借班费风波深刻领悟友谊真谛，提出友谊需在风雨中坚守，升华主题，且表达出以宽容和爱对待他人的美好愿景，彰显积极向上的价值观，为文章注入深度与内涵，是一篇富有感染力与思想性的佳作。（指导老师 陈静）

我和冬菜一起成长

大足区双路第二小学五年级四班 蒋金弟

嫩绿的芽尖破土而出。看着这些小小的生命，我满心欢喜，暗暗下定决心，一定要让它们茁壮成长。

随着时间的推移，冬菜渐渐长大，而我們也在和它們比成長。課堂上，我更加專注地听讲，积极回答问题，就像冬菜努力吸收养分一样，尽情汲取知识。体育课上，我拼命奔跑、跳跃，锻炼自己的身体，因为我知道，只有拥有健康的体魄，才能更好地成长。遇到困难时，我不再轻易放弃，而是像冬菜抵抗风雨一样，勇敢地面对挑战。

校园，就是我们成长的摇篮。种冬菜的经历，让我体会到劳动的快乐与艰辛，更让我明白了成长需要耐心、细心和坚持不懈地努力。那些在实践基地度过的时光，那些为冬菜操心的日子，都化作了

我成长的养分。

如今，冬菜已经成熟，我们收获了满满的喜悦。每当我走过实践基地，看到那片曾经种过冬菜的

土地，心中便充满感恩。感恩校园给予我们这样的机会，感恩老师的教导，感恩与同学们一起度过的美好时光。

在这美好的校园里，我和冬菜一起成长。未来，我也将带着这份在校园里培养的少年向上的精神气，勇敢地迈向新的征程，努力成为更好的自己。

点 评

这篇习作以冬菜种植为主题，生动展现了校园劳动的独特魅力。作者细腻地描写了翻土、播种、浇水的劳作场景，将冬菜的成长与自我进步巧妙结合，从课堂学习到体育锻炼，以坚持品质到感恩心态，层次分明且富有哲理。结尾升华情感，表达对校园实践的珍视，使文章主题鲜明、温暖感人。全文语言流畅自然，既描绘了劳动的艰辛与快乐，更突显了成长的深刻意义，是一篇情感真挚、富有内涵的佳作。（指导老师 何正群）

游香国公园

大足区新利海兰云天希望小学四年级一班 于美霖

在重庆市大足区，有一处风景如画、令人向往的美丽园林，名为香国公园。这里以其精巧别致的布局和优美宁静的环境而闻名遐迩，吸引了无数游客前来游览。今天，我将带领大家一同走进这片美丽的园林，领略其独特的魅力。

步入公园大门，一阵清新的湖风拂过脸颊，我的眼前顿时展开了一幅美丽的湖景图。湖边柳树成荫，婆娑的柳枝时而垂入湖面，好似温柔的母亲在轻抚着孩子的脸庞。天气晴朗时，平静的湖面犹如仙女手中的明镜，清澈见底；微风拂过，湖面便泛起层层涟漪，宛如跳动的音符。这时候划过来几只小鸭子船，船桨“哗啦啦”拨开水面，溅起的水珠蹦到我鼻尖上，痒得我“咯咯”直笑。树丛里钻出几只花蝴蝶，围着我的红裙子打转，我都分不清是蝴蝶在跳舞，还是湖里的涟漪在转圈呢。

沿着湖边漫步，我们来到了大水洞。当发现可以在水洞中穿行时，我兴奋地从小背包里取出雨伞。撑开雨伞，我小心翼翼地走进水洞，仿佛进入了一个全新的世界。洞内的空气湿润而清新，仿佛每一口呼吸都能感受到大自然的纯净。洞顶的水滴不时滴落，发出清脆的声响，仿佛在我耳边奏响一曲自然的乐章。四周的岩壁上，水珠晶莹剔透，闪烁着微弱的光芒，仿佛镶嵌着无数颗宝石。

沿着湖畔蜿蜒的鹅卵石小径向西北漫步，绕过一丛翠竹屏风，一座精致的百花园映入眼帘。园中姹紫嫣红，争相绽放：绯红的玫瑰在围栏上舒展身姿，每片花瓣都似少女翩跹的裙裾，随风漾起火焰般的波浪；金黄的郁金香方阵擎着玛瑙环盏，丝绸质地的花瓣上凝结着晨露，花蕊间细密的纹路宛若星河倾泻。我不经意间碰到了害羞草，那些翡翠般的小羽叶瞬间收拢成羞怯的绿珠串，又在片刻后怯生生地舒展，仿佛在与我玩着捉迷藏的游戏。

香国公园真是一处令人流连忘返的好去处。这里不仅有碧波荡漾的湖水，还有婆娑的绿荫，更有缤纷的花草。漫步其中，湖光山色相映成趣，花香鸟语相伴相随，让人情不自禁地放慢脚步，细细品味这幅美丽的自然画卷。

小作者以亮晶晶的眼睛洞察世界，将香国公园塑造成一个鲜活的童话王国。作者化身小导游，引领读者游历公园，每个场景都如画卷般展开，充满惊喜。小作者的文笔如魔法，柳枝轻托如母爱，湖水跳跃似音符，害羞草与读者捉迷藏，文字间洋溢着生机与活力。此外，小作者运用五感全写作法，细腻描绘水珠、郁金香、湿润空气与花香，让读者身临其境。保持这份对万物的好奇与热爱，小作者笔下的世界将更加绚丽多彩。（指导老师 彭清）

点 评

小作者以亮晶晶的眼睛洞察世界，将香国公园塑造成一个鲜活的童话王国。作者化身小导游，引领读者游历公园，每个场景都如画卷般展开，充满惊喜。小作者的文笔如魔法，柳枝轻托如母爱，湖水跳跃似音符，害羞草与读者捉迷藏，文字间洋溢着生机与活力。此外，小作者运用五感全写作法，细腻描绘水珠、郁金香、湿润空气与花香，让读者身临其境。保持这份对万物的好奇与热爱，小作者笔下的世界将更加绚丽多彩。（指导老师 彭清）