

端午节是我国的四大传统节日，有太多的传说和风俗。在我的家乡，端午节这一天，除了挂艾草、插菖蒲、吃粽子、喝雄黄酒、赛龙舟外，还有就是洗草药水，也就是古籍中所说的“沐兰汤”了。

《荆楚岁时记》记载：“五月五日，竞采杂药，可治百病。”端午日是草木一年中药性最强的一天，母亲说，这一天遍地皆是药。

端午日，我们一家人一大早就起床。父亲上街去打酒、买雄黄，母亲生火煮粽子，粽子是头一天母亲已包好的，姐姐出去采草药，我也按捺不住，从床上偷偷爬起来，跟在姐姐身后。采草药挺好玩的，最吸引我，姐姐可不喜欢我跟随她，害怕我磕碰到，还嫌我碍事。她先用语言来吓我，说要去很远的地方，那里有野猪，会咬人，姐姐这些话一点都吓不到我，我从未见到过

在城市待久了，很想出去走走，朋友明知道我的想法后，邀我去他的茶园要。

明是我一个多年的朋友，也曾经是多年的同事，十年前，他也是像我一样厌倦了都市的喧嚣和职场的勾心斗角，辞去了本以不错的工作，回到了家乡，搞了一个茶园，自主创业。朋友的家乡是山区，茶园座落在半山腰上，山上空气好，光照充足，山下是一条小河，早晚有雾，空气湿度大，常年温度在20℃左右，很适合茶树的生长。

农谚说：“早采三天是个宝，晚采三天变成草。”最近是春茶采摘的最佳时期，明很忙，没有来接我。我还没有走进茶园，远远地看见明正带领着采茶工人在采茶。明的采茶工人大多是附近的女性村民，她们头上都戴着花头巾，穿着民族服装，唱着当地的民歌，像是一只只欢乐的小鸟，在茶园里欢唱。我真羡慕这些采茶工人，在这优美的环境中，在这一片绿色的茶海里工作，心中的烦恼自然就没有了，心里只剩下快乐。

“云山绵延草木香，轻摘嫩芽采茶忙。”明介

绍说，采茶看似轻松，其实是一个技术活，得注意采摘方式，讲求手法，通常使用的是提手采，就是将幼嫩芽叶用食指和拇指轻轻地交合在一起，往上一提。清明节前采制的茶叶叫“明前茶”，此时的芽叶细嫩，色翠香幽，味醇形美，是茶中佳品，有“明前茶，贵如金”之说。谷雨前采制的茶叶叫“雨前茶”，雨前茶虽不及明前茶那么细嫩，但由于这时气温高，芽叶生长相对较快，积累的内含物也较丰富，因此雨前茶往往滋味鲜浓而耐泡。

明代许次纾在《茶疏》中谈到采茶时节时说：“清明太早，立夏太迟，谷雨前后，其时适中。”采茶，过早采制太嫩，过迟采制太老，清明和谷雨期间采的茶才能泡出最好的香味。做人如采茶，一切

主，握着登山杖，我们便像是脱缰的野马，一路无畏向前。

诗意栈道就藏身于茂盛的树林之中，放眼望去跃入眼帘的尽是连绵不绝的林海。在险峻陡峭的山中穿行，许多特色鲜明的景点都值得打卡留念：211、985、1314、520、硝洞沟、水井湾观景台、隐龙槽、鸡骨梁六十六道拐、老屋基、尖尖石、对窝子、杏树湾、黄岩梁、卡门等等，爬升越来越陡，距离登顶也越来越近。

在登顶的过程中，大家互相鼓励，互相扶持，一起谈笑风生，一起享受这次的活动。过程虽然艰辛，身体异常疲惫，但是大家的心里却是非常愉悦的。在登山徒步的路上，似乎并不缺

父亲的“人工智能”

□ 赵自力(湖北)

父亲种了一辈子的庄稼，他喜欢在人工的基础上，加入智能的东西。

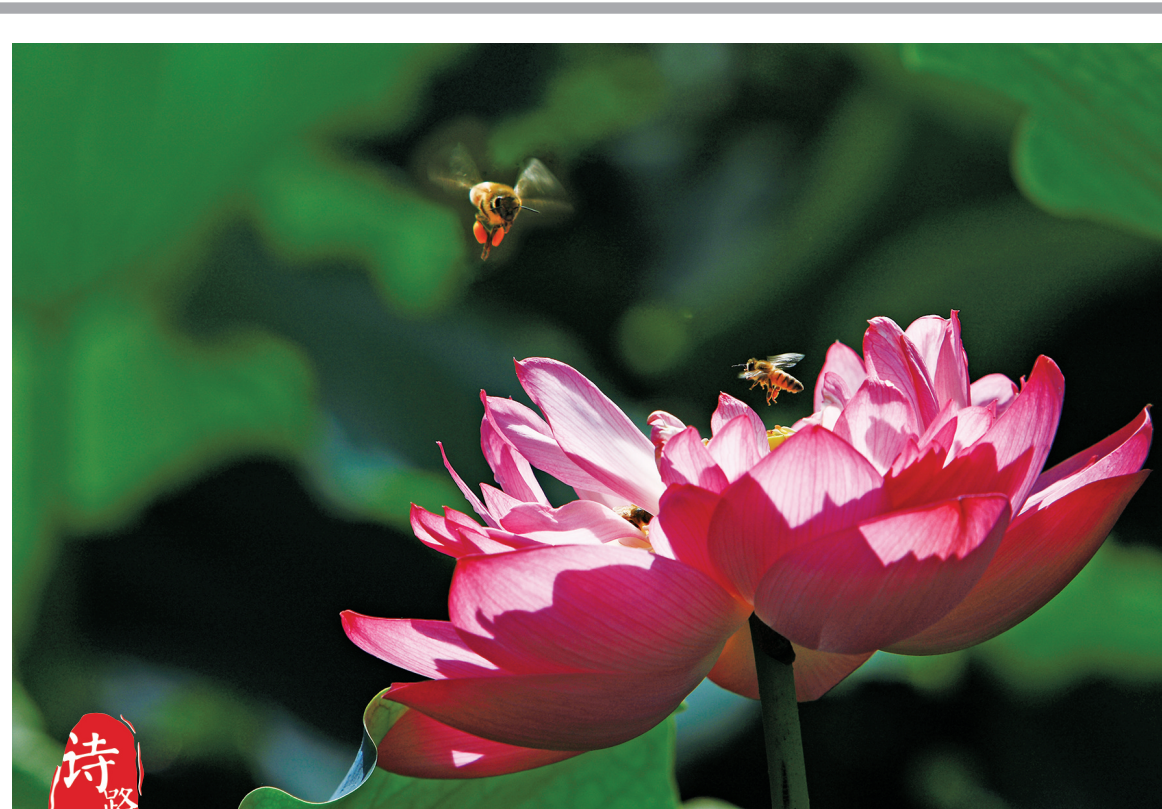
院子里有几株月季，母亲总嫌开得不好看。父亲嘿嘿一笑说：“你说哪儿的好看我去弄。”母亲连忙摆手，示意父亲别弄坏人家的。父亲拍着胸脯说：“放心，我剪段枝就可以了，你告诉我哪儿的好看就行。”母亲告诉父亲后，父亲马上开工，不到半天就拿回几段枝条回。“这能行吗？”看着父亲在鼓捣的样子，母亲有些疑惑地问。“放心，对于我来说小菜一碟。”父亲自信地说。那几株老月季，被父亲大刀阔斧地砍断，然后嫁接上了新枝条。不久，就有月季花陆续绽放，大朵大朵的在枝头摇曳，颜色还各不相同，确实非常好看。路过的乡亲，看到那月季都要驻足看看，纷纷赞叹父亲的手艺。

父亲每年都要种些西瓜，既可以换点零花钱，还可以为我们解解馋。父亲种瓜没少花心思，他说越琢磨越有味。在父亲的手里，南瓜秧嫁接上了西瓜苗，不仅好好活着，而且根系发达生长迅速，结的西瓜又大又甜。乡亲们看到这里，纷纷称奇。为了让西瓜更有吸引力，父亲不断琢磨着，陆续“开发”了“葫芦西瓜”“方形西瓜”，简直颠覆了人们对西瓜的认知。至于在西瓜上“长”出一些汉字，这对父亲来说轻而易举。每年夏天，我们回老家最开心的事，就是到父亲的西瓜地里“寻宝”，每一次都会惊喜着我们的眼睛，每一次都满载而归，这也是女儿喜欢回家的原因。

父母都很节约，特别表现在用电上。用电烧水做饭，安上电热水器，这些对于他们来说都是奢望。为了节约电，把小桌子搬到院子里吃饭，晚上看完新闻联播就睡觉，一个月用不了几度电。后来，父亲慢慢琢磨着，能不能安装一些太阳能发电板，彻底解决节约用电的问题。说干就干，屋顶的光伏安装了，院子里的太阳能路灯安好了，从此，我家的电自给自足。就这样，父亲的“人工智能”，成功地从农业领域转型到工业领域。为了有更好的体验感，父亲又把家里的灯，全换成语音控制的，喊一声“开灯”“关灯”就可以实现开关自由，非常适合老年人。

当然，父亲琢磨的远远不止这些。听说，他最近要转向低空领域呢，就是琢磨用无人机驱鸟、巡田地等等。这个可爱的老头啊，年纪一大把了，一刻也不愿意闲着。

我知道，父亲的“人工智能”里，满满的都是对生活的热爱。



摄影:周宇

流连

□ 红线女

对我而言，我只是我的朋友
那位过路的小蜜蜂
哦，是两位
他们来自谁的地方
似乎它们已无处可去；
如果一直飞很快会精疲力竭

是不是太容易的相聚
往往太容易分离
是不是这样的偶遇

其实就是生命中难以察觉的一次
逃逸？

我知道小蜜蜂回答不了
阳光熄灭了
被同一种伤害伤
曾经相牵的心
在生活的困境里
在冷战与麻木之间
不想飞走

却又腾空而起

我熟悉这种危险
游戏之后不可能只是游戏
正如这怒放荷花
正如依然要准备着去飞翔的蜜蜂
他们从这次遇见开始
显示出某种东西
留住了
你的背影

旧时光里的老屋

周忠俊(重庆)

在梦的幽径我常归去
百年老屋，被时光轻轻爱抚。
青瓦如鳞，石墙似幕，
四合院里藏着祖父的万般苦楚。

红日穿云，光辉如注，
洒满儿时嬉戏、欢笑之处。

院坝边梨树，直上云路，
守护黑夜，月光下宁静如初。

梦中老屋，风雨无惧仍坚伫，
檐下风铃轻响，似仙灵翩舞。
乱葬坡柑香，随风飘浮，
大堰塘波光粼粼，映照天幕。

梦醒往昔已远去，
老屋铭刻心中永不渝。
快乐与痛苦交织岁月里，
都化作深深眷恋，对它不离。

沐兰汤

□ 王中平(重庆)

姐并不认识，路边，草从里，多是不知名的野菊。姐姐说，管它是不是兰花，是花就行。我们见花就采，见叶就摘。艾草，菖蒲，必不可少，要悬挂在门楣，要制做香包，还要和其它的花草一起熬药汤。艾草和菖蒲，端午前随处可见，这时也难觅踪影，它们早被人采走了，所以，端午这一天采草药，一定要早起。我们走了很远的路，才在一条小河边找到了菖蒲，在一处小山坡上找到了艾草，此时快接近中午，我们急忙往回赶。

中午吃完粽子，下午就要洗草药水了。母亲

把我们采摘回来的花草用清水洗净，放入铁锅里，微火慢熬，慢半小时过后，锅里飘出草药的味道，芬芳里夹杂一丝苦涩。小时候，我身上经常长疮，母亲说，洗完草药水，身上的疮就会好的。我迫不及待地坐在母亲准备好的大木盆里，浸泡在温度适宜的草药水中，尽情地沐浴。

端午节洗草水，我家多年未曾改变。它像一场仪式，把节日的气氛推向高潮，“浴兰汤兮沐芳，华采衣兮若英。”是我们对健康生活的美好追求。

一次心灵之旅

□ 黄家碧(重庆)

都要刚刚好，居于中正之道，不偏不斜，以自然的纯正人性提高自身修养、对待万事万物。

炒茶叶，明也是一把好手。摘除残叶、清洗、晾晒、翻炒、揉搓、摊凉，每一步都一丝不苟，把握时间精准，手上力度恰当，一切都在他的掌控之中，让每一片芽叶，在他的手中都能散发出该有的茶香。炒茶的过程要心无旁骛，才能炒出好茶，才能让手中的茶叶在茶盏里直抵品茗人的内心。

临走时，明送我一罐新茶。嘱咐我，新茶要先放上一至两个星期，味道才更好，最好选用玻璃杯冲泡，水温一般80℃左右为宜。回家后，我把茶叶储存两个星期，让它慢慢去掉“火”味后才拿出来

慢慢品尝，茶叶在水的冲泡下，在杯中慢慢地舒展开来，如一个优美的转身，小家碧玉般，娉婷袅娜站在我的身旁，一缕茶香从杯中飘出，是心中期盼多时的味道，让人欲罢不能。好事需要等待，好茶叶也需要时间去沉淀，才能“色绿”“汤清”“香高”“味醇”，如人生，经过了岁月的洗礼，才会散发出人生的光辉，才能真正明白幸福的滋味。

从采茶叶到炒茶叶，再到品茗，每一个过程都能去掉心中的杂质，激发心中的光明，还心灵一个干净的空间。去朋友的茶园，仿佛是一趟心灵之旅，回家品了明的新茶后，我一下变得轻松了，再没有烦恼，对人和善，工作积极向上，生活有滋有味。

徒步三峡之巅

□ 江辰宇(重庆)

少“搭子”，上至六十多岁的老者，下至几岁的孩童，一路上络绎不绝。累是真的累，一路上的美景亦是真的美。用脚步去丈量这座大山，更真实，更深刻。登顶后回头看，真的是有一种快意和自豪。

这里是电影《长安三万里》里的三峡，是古代文人墨客留下无数诗词的三峡，也是李白被贬释放后“轻舟已过万重山”的三峡。站上三峡之巅，放眼望去，瞿塘峡如一幅流动的山水画轴缓缓展开。碧绿的江水在峡谷间蜿蜒，两岸峭壁如刀削斧劈，每一寸都透露出岁月的痕迹和历史的低语。

三峡，一块古老的土地，历史曾镌刻了无数

的辉煌；一个年轻的名字，时代正书写着美丽的梦想。三峡，一个充满神奇和活力的地方，走近它，会被它历史人文的厚重博大所震撼，亦会被它大山大水的钟灵毓秀所迷恋。那一刻，你仿佛能听见长江的呼吸，感受到它千年不息的生命力。

一个人的成就大不过他的梦想，一个人的梦想大不过他的所见所闻。趁年轻，去见天地，去领略祖国的大好河山，体验不同的文化和风土人情；趁年轻，去观世界，去见众生，学习不同的处世智慧，交流碰撞出更多的火花；趁年轻，去见自己，走出去探索自己、照见自己，寻找自己！

白鹭飞翔在古佛村的上空（组诗）

□ 陈石秋(重庆)

赶鸭大妹

一群活泼的鸭子，在春风中奔跑
仿佛洞悉了生命的秘密

她像孩子，拿着长长的赶鸭杆，迎着春光
赶着鸭子，像赶着春天
心灵被风吹拂，荡起了青春的梦

阳光飞翔，山花灿烂
微笑的她，手搭凉棚，遥望着远方
聆听着山水的心跳
不经意间在鸟鸣中站成了一朵花

在大石头上聊天的大娘们

一簇簇山花，像微笑的山里妹子
淡淡的芳香湖水般涌来
仿佛打开了一道道春天的门
她们像一群长不大的孩子
和时间坐在一起
内心承载着山花般最初的憧憬
梦里现出了一片片绿

吹来的风，像从她们的故乡吹来
她们谈着油盐柴米
谈着这个春天的打算
在山花的映衬下
成了一幅生动的山水画
犁铧在阳光下翻动，是最美的歌
她们像年青人一样谈笑风声
内心有着山花般的芬芳
让整个山里得到了阳光的照耀

回乡老人

一只白鹭在秧田上空飞翔
仿佛梦中的美景
他像游子一样，走进村庄
仿佛和童年撞了个满怀
右手拄着拐杖
左手推开了春天的门
放任自己在老屋前
深吸一口清爽的空气
醉倒在了一碗清泉的微光里

春天的梦，在一块石头上
开出了一朵小花
他坐在老屋前，端着一碗茶
细品着自己的一生

在大棚里劳作的庄稼汉

风中的山花，像一只只飞舞的蝴蝶
他像一头牛，在大棚里劳作
脚下的泥土浮动了他内心的思绪

他仿佛听到了大地的心跳
想趁一缕春风回到童年
了却一段老鹰抓小鸡的游戏
然后在钟声里呼吸，睡去或醒来

一缕炊烟在牧歌声中升起
飘到了比月光还远的地方
一棵棵低矮的秧苗，像极了岁月里的春天
他像羊一样，沉醉在阳光下
抽着叶子烟，眯着眼睛
仿佛春天在他内心飞翔
仿佛一缕春光刚刚来到了他的身旁

挖荒地的大娘

地里长出了一枝枝嫩芽
像春天的样子，仿佛在向她致敬
她每一次举起锄头
都像举起了明亮的春天
弯曲的身影
仿佛一棵不甘示弱的老槐树

一朵小花向她眨眼
一块绿地让她感到了春天的温暖
她多想在内心里留住一点绿
在夏天有希望
试图想用身边的绿，点亮整个山里
低沉的挖土声，盖过了山里所有的声音

一泓泉水溅起了浪花
每一朵浪花都藏着她心中的梦
一只白鹭被风灌醉
像极了她春天般的微笑

扯草大娘

鸟鸣声声
一缕炊烟清香弥漫
她像谷穗一样弯下了腰身
被一闪而过的事物擦亮了内心

一朵山花，打开了一段光阴
仿佛呼唤着她的乳名
她紧抱被风吹拂的岁月
把清澈的梦藏在心里
哼起的童谣
仿佛响亮的山歌
弯腰的时刻
像一头牛拚命犁过一块稻田
石头一样，一声不吭
心灵却飞向了春天的远方