



山河锦绣 盛世华章

□ 大足区拾万实验学校七年级一班 郭子萱

“一条大河波浪宽，风吹稻花香两岸……”每当这熟悉的旋律响起，我的心中便涌起无尽的自豪与感动。在历史的长河中溯源，于时代的浪潮里奋进，我看到了中华民族从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃，那是一部波澜壮阔、气壮山河的奋斗史诗。

曾祖父的故事，是从新中国成立的曙光中开启的。那是一个百废待兴的年代，他和无数的先辈们怀着满腔热血，投身到祖国建设的洪流中。“新三年，旧三年，缝缝补补又三年。”曾祖父的衣服总是打着补丁，生活条件极为艰苦，但他从未有过一句怨言。他和乡亲们一起，肩挑手扛，用勤劳的双手在贫瘠的土地上开垦出希望的田野，修筑起通往外面世界的道路。在那个激情燃烧的岁月里，他们凭借着坚定的信念和顽强的毅力，为新中国的建设奠定了坚实的基础。每当曾祖父讲起那段历史，眼中总是闪烁着光芒，那光芒里有对过往

艰辛的淡然，更有对新中国成立后新生活的憧憬与热爱。正是他们这一代人的努力，让中华民族在世界的东方傲然挺立，中国人民从此站了起来。

祖父接过了曾祖父奋斗的接力棒，在改革开放的春风里，他的故事有了新的篇章。祖父是个有远见的人，他敏锐地捕捉到了时代的机遇。“要想富，先修路。”他积极参与村里的道路建设，还开办了村里第一家小加工厂。“摸着石头过河”，虽然过程中充满了艰辛与挑战，但祖父始终没有放弃。随着加工厂的逐渐壮大，村里的人们也过上了越来越好的生活。家里盖起了新房子，添置了新家具，孩子们也能穿上漂亮的新衣服，去更远的学校读书。祖父常说：“这都多亏了党的好政策啊。”改革开放的浪潮，推动着中国经济的飞速发展，让中国人民一步步走向富裕，中国大地焕发出勃勃生机。

而我，在新时代阳光下茁壮成长。

记得小时候，家乡还是一个偏远落后的小山村，出行不便，信息闭塞。如今，高速公路如巨龙蜿蜒，高铁风驰电掣，拉近了家乡与世界的距离。村里的人们通过网络直播，将家乡的特色农产品销往全国各地。在学校里，我们享受着现代化的教育设施，多媒体教学让知识变得更加生动有趣。学校经常组织我们参观爱国主义教育基地，学习英雄烈士和先进人物的事迹。那些为了祖国和人民英勇奉献的英雄们，如刘胡兰、董存瑞、雷锋、张桂梅……他们的精神如同一盏盏明灯，照亮了我前行的道路，激励着我努力学习，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献自己的力量。

中华民族伟大复兴，是一代又一代中华儿女接续奋斗的结果。我们生逢盛世，当不负盛世。作为新时代的少年，我将以先辈们为榜样，传承红色基因，弘扬民族精神，努力学习科学文化知识，提高自身素质，在中华民族从富起来到强起来的伟大

征程中，书写属于自己的精彩篇章，让青春在为祖国、为民族、为人民的不懈奋斗中绽放绚丽之花。

点评

文章紧扣“山河锦绣，盛世华章”主题，以家族三代人的经历为主线，生动展现了中华民族从站起来、富起来到强起来的伟大历程。叙事清晰流畅，从曾祖父建设新中国的艰辛，到祖父改革开放时期的拼搏，再到“我”在新时代的成长与感悟，层次分明，时代感强。情感真挚饱满，字里行间洋溢着对先辈的敬仰、对国家发展的自豪以及对未来的坚定信念。且善用经典语句与事例，增强了感染力与说服力，是一篇富有情怀与深度，能引发读者强烈共鸣的佳作。

(指导老师 王佳佳)

妈妈教我“抠门”

□ 大足区双路小学五年级一班 李雪

我的妈妈哪儿都好，就是有点“抠门”。每次吃饭不剩饭，不剩剩菜，连洗脸水都要接起来……以前我不解，总在心里抱怨妈妈。可现在我不但要举双手为妈妈的“抠门”点赞，还要下决心变得和她一样“抠门”。

我家在卖酒，每次贴完酒瓶广告纸，妈妈都会把背胶纸收集起来。每次我问妈妈：“留那个干什么？”妈妈神秘地一笑说：“有用。”我心里想，这有什么用，不就废纸一沓吗？有次我做计算题，东翻西找，就是找不到草稿纸。妈妈见状，就把她收集的背胶纸给我拿过来，“给，用这个吧。”“妈妈你真有办法，这个真的解了我的燃眉之急。”妈妈告诉我，这就叫重复利用，你平时喜欢画些小动物，剪一些小东西，都可以用它。我笑着说：“妈妈，你真抠门，这个能省多少钱呀？”妈妈却一本正经告诉我：“你别小看一张纸，全国有14亿人口，如果大家每天都能节约一张纸，你想想看一天能节约多少？一年又要节约多少？”我在心里默默想了想，那可真是个庞大的数字，一天大概能节约出我家后面一座山的树呢。妈妈说，节约用纸不但保护了森林，也保护了我们的生态环境。我开始理解妈妈的“抠门”了。

妈妈不仅在家“抠门”，在外也“抠门”。每次我和妈妈去菜市场，她都叮嘱老板，菜不要分开装，找个大点的袋子，装一起。老板打趣地说：“我不收你的袋子钱，你这么抠门干嘛？”妈妈说：“这不是钱的事，就是太浪费了。”回来以后，我问妈妈：“一个塑料袋有什么浪费的？”妈妈说：“我要一个大袋子装菜，回来以后装菜的袋子用完还是可以装垃圾，小袋子不仅不能重复利用，最主要的是塑料袋还特别不好分解，如果流入海洋，还会让海洋生物有面临死亡的危害。”我听了吓了一大跳，连忙说：“怎么可能？”妈妈说：“海洋里的海豹、海龟会把塑料制品当作食物吃了，因为塑料制品跟它们认识的食物有差不多的气味，吃下去也能获得腹感，但是却无法消化。除了吃下去，还有可能会缠住它们的脖子，导致它们窒息死亡。”我听了以后震惊极了，原来我们平时生活中使用的塑料袋对生态有这么严重的危害呀。我顿时对抠门的妈妈肃然起敬。

现在我明白了，妈妈的“抠门”，其实是在用自己的行动践行着绿色环保，从每一天做起，从一张纸、一个塑料袋做起。我想，生态环境保护不能只是一句口号，我们小朋友要从点滴做起，要有这样一个榜样，有什么理由不做一个节约能手呢。

点评

《妈妈教我“抠门”》这篇文章视角独特，通过生活中的点滴细节，展现了妈妈“抠门”背后的智慧与环保意识。

作者以自己妈妈“抠门”行为的不解开篇，引起读者的好奇。接着通过妈妈收集背胶纸用作草稿纸等事例，让读者逐渐明白妈妈的“抠门”实则是节约与重复利用资源。文章情节生动，如作者找不到草稿纸时妈妈的及时帮助，使故事充满生活气息。语言表达自然流畅，作者的心理描写真实地反映了态度的转变。从最初的抱怨到后来的点赞，这种转变富有教育意义。

(指导老师 贾利)

我的家风

□ 大足区灯塔小学四年级一班 陈毅

有一次，老师让我们回家调查自己的家风，可我家的家风是什么呢？回到家，我就问父亲：“爸爸，我们的家风是什么？”父亲见我一脸疑惑，让我坐下来，给我讲了起来：“儿子，我们的家风就是‘忠党爱国，诚信做人’。”

父亲喝了一口茶，给我讲起了高祖父的故事。高祖父就是爷爷的爷爷，高祖父比较有钱，而中国还处在抗日战争时期。有一次，高祖父遇到了四川方面的红军，就慷慨解囊，捐了二十块大洋给红军。还承诺：国家有难，匹夫有责。下次红军再来时，会再捐三十块大洋帮助红军打鬼子。

可没过多久，国民党的军队来到了我们这里收捐，他们逼高祖父捐钱、纳税。高祖父不肯，他们就揍了高祖父一顿，还把屋子里的东西全砸了，把钱也抢走了。高祖父心里一直惦记着对红军指导员的承诺，现在家里没钱了，怎么办呢？高祖父想起了家里还有一件值钱的东西——埋在屋外大树下的祖传明代瓷瓶。高祖父毫不犹豫把瓷瓶挖出来卖掉了。等再遇到红军，高祖父把三十块大洋交给了指导员，指导员激动不已。指导员十分感激高祖父的捐助，高祖父在整个县里也出了名。

说到这里，父亲问我：“儿子，你从高祖父身上学会了什么？”我想着想，说：“高祖父用行动告诉我，要做一个忠党爱国的人，还有，要做一个诚实守信的人。”父亲赞许地点了点头。

父亲为了奖励我，又讲起了爷爷的故事。

爷爷二十几岁的时候，学得一手好木工手艺。有一年春天，邻居张大爷要给儿子娶媳妇，就请爷爷帮忙打造一套婚床和衣柜，希望能在秋天成亲前完工，爷爷算了算工期，拍拍胸脯说：“老张，你放心，这事包在我身上，肯定给您办好。”

可天有不测风云，就在快完工时，爷爷伤到了手，伤口好深好深，流了好多血。医生嘱咐爷爷短期内不能再干活了，否则会留下病根。可爷爷想着答应了张大爷的事情，就请了两个同行好友，忍痛指挥，继续完成了剩下的工作。

故事讲完了，我的内心久久不能平静。我对父亲说：“爸爸，我们应该时刻铭记祖辈的教导，做一个忠党爱国，诚实守信的人。”父亲满意地望着我：“儿子，咱爷俩就这样做堂堂正正的人。”

国是千万家，千万个小家的家风聚集在一起，就形成了国风。我誓要传承并发扬我的家风——忠党爱国，诚信做人。

点评

这篇文章紧扣“家风”这一主题展开，通过讲述高祖父和爷爷的故事，生动展现了“忠党爱国，诚信做人”的家风传承，内容丰富且富有感染力。在叙事上，先是借父亲之口道出家风内容，随后分别详细叙述高祖父倾尽全力兑现对红军捐助承诺，彰显爱国与守信；接着写爷爷受伤仍坚守对邻居的承诺完成木工活，体现诚信品质。这些事例具体鲜活，让家风不再是抽象概念，而是化作实实在在的行动榜样。结尾处更是将小家的家风与国风相联系，升华主题，凸显出家风传承的重要意义，表达出作者传承并发扬家风的决心，使文章整体立意深刻，传递出积极正向的价值观，是一篇很不错的展现家风主题的文章。

(指导老师 吴洪强)

穿越千年的对话

□ 大足区新利小学六年级一班 李静

岁月失语，惟石能言。
——题记

那日，我走进艺术宝库——大足石刻。秋阳斜，云悠然，五山葱郁，浓淡相宜，渲染出蓬勃生机。阵阵风吹过，吹软了秋的柔情，吹散了佛陀的衣袂，模糊了菩萨的容颜，带着我回到了一个久远的年代，与大足石刻开启了一场穿越千年的对话。

我置身于南宋的风吹过的山谷，“叮叮咚咚……”耳边传来千年前勤劳的人民在开凿石壁的声音；“叮叮当当……”是匠人们躬身细琢抨击而出的交响乐；“阿弥陀佛，大功告成！”是年迈高僧赵智凤呕心沥血七十载的喜悦。惊鸿一瞥，石刻的佛国幻境惊艳了我。

循着青石板铺就的道路，我拾级而上，额头已沁出微微汗珠，一樽石刻站在山顶上召唤我，抬头仰望，“宝顶”二字赫赫在目，此时，鸟儿也在丛林间雀跃，婉转的歌声与石刻的语言同鸣，我沉醉其中，脚步缓缓挪动着。在全然忘却走过多少曲折石坎之际，“父母恩重经变相”又对我诉说起他们的故

事：“我们经历了佛前求子、怀胎守护、临产受苦、生子忘忧、哺乳养育等，才迎来儿大远行，可离别时，我忆起舐犊之情，依难舍，送了一程又一程，叮嘱了一遍又一遍，孩儿父亲才拄着拐杖把我拉回，劝我以儿子前程为重，切勿耽搁他行程。而今我白发苍苍，儿已年长，可百岁唯忧八十几，不舍作鬼也忧之。”听罢，我不禁热泪盈眶，哽咽回应：“父母之爱真是伟大深沉。”于是，石刻诉说的孝悌种子在我懵懂的内心中种下。

山径崎岖，一路与不同石刻交谈，终于疲惫不堪，轻靠石桌即眠，乘上时空的飞轮，飞越到了宋元战乱后的时代。石刻呼唤着：“来人啊，请拯救我们吧！我们已斑痕累累，满目疮痍，即将湮没于历史的荒径中。”我在焦灼中惊醒，急切地环顾四周，发现精美的石刻依旧完好如初，才长舒一口气：“还好，还好只是梦。”石刻郑重地回应：“孩子，我们真实经历过你的梦境，所幸遇到了一代又一代石刻保护者，这才千年长存啊。”幸而留存，历久弥香的石桥、石柱、石牌坊、石像……它们连结着大足大美

厕所革命

大足区高升小学六年级三班 夏家瑞

婆家，我得确保在外婆家不去上厕所。妈妈笑着说：“放开肚子吃吧，外婆家的厕所换新的了。”妈妈的话让我半信半疑。

去外婆家的路宽阔平坦，20多公里的路程一眨眼就到了。车停在外婆家门前，我跳下车一看，外婆家院外低矮的厕所真的不见了。再放眼望去，村子里每家院外的厕所也都看不见。

走进整洁的院子，我发现院子的西南角盖起了一间小房子。“看，那就是新盖的厕所。”妈妈看着我傻愣愣的样子笑着说。我怀着好奇心向厕所走去，贴着白色瓷砖的墙壁干净整洁，拉开厕所门，哇，香味扑鼻，瓷砖铺成的地板上，一个白色坐便器映入眼帘，厕所内壁也贴着白色的瓷砖，跟五星级宾馆的卫生间一样干净。

这时，外婆乐呵呵地跑出来，抚摸着我的头，嘴里不停地说：“瑞瑞

的脉络，更注入了中国人的精神血脉与卓然智慧，刻下了中国的历史变迁。我深情地高呼：“我要做大足石魂好少年，做新一代石刻保护者，将艺术瑰宝传承，将中国文化弘扬。”

夕阳西坠，脚踩一路的蜿蜒，我跳跃在密林跌落下的光影斑驳里，如秋叶舞韵翩跹，轻轻点燃归路上的欢声笑语，与大足石刻相约再见。

点评

此文思路清晰，构思新颖。按照南宋开凿、战乱后、现在三个时期——穿越千年的对话为主线，想象大胆而有创造力，使文章新颖有吸引力。小作者倾听到了故事与岩石的合鸣，知道了一代又一代人对大足石刻的倾心付出，汲取了石刻中的精神力量。同时，有意识地把自己的真实情感写入文中，用流畅的文笔恰到好处地表达了自己热爱家国的情怀。开头结尾优美有意境，前后呼应，结尾段含蓄隽永，一句“与大足石刻相约再见”意味深长。

(指导老师 周林)

呀，现在政策好，我们家建新厕所的费用都是政府出的。如今，全村家家户户都用上了这样的厕所，村里的空气好了，苍蝇也少了。我们家瑞瑞也可以安心地在外婆家住下啰，不怕蚊子咬屁股啰。”

阳光下，外婆的脸上笑开了花。

点评

这篇习作通过小作者细致的观察，采用对比的手法对外婆家的新旧厕所进行了生动细腻的描写，先写了记忆中外婆家的厕所十分简陋，现如今党的政策好了，乡村振兴，让老百姓过上了好日子，就连厕所也变了样。小作者以小见大，抓住厕所的变化来体现老百姓在党的领导下过上了幸福的生活。文末通过外婆的语言描写点明中心，升华主题。

(指导老师 廖明芬)

校园的阳光

大足区宝山小学六年级三班 范素灵

幸运的是，校园是个充满奇迹与温暖的地方。班主任敏锐地察觉到我的低落，她轻轻走上前来，脸上挂着如暖阳般的微笑，温柔地拍了拍我的肩膀说：“你已经做得很棒了，咱在哪儿跌倒，就在哪儿爬起来，老师相信你一定行。”在她的鼓励下，我开始重新审视自己。每天清晨，我伴着一缕阳光诵读课文；夜晚，对着台灯反复练习演讲。终于，我的付出有了回报，第二次站在演讲台上时，我表现得自信从容，最终收获了成功。

校园的课辅活动，宛如为我打开了一扇全新的大门，引领我走进一个五彩斑斓的新世界。我加入了学校的绘画小组，初次参加比赛时，满心都是焦虑，害怕自己的作品无人问津，得不到认可。然而，当

我鼓起勇气将作品交上去后，收获的是同学们真诚的赞美和极具价值的建议。他们的话语如同一股暖流，驱散了我心中的不安，让我在绘画的道路上更加坚定地走下去。

校园中的友情，更是我成长旅程中最珍贵的财富。运动会上，同学们震耳欲聋的加油声，仿佛一股神奇的力量注入我的身体，让我浑身充满了干劲，拼尽全力完成比赛。集体的温暖与力量成为我心中永恒的美好回忆。

回望校园时光，那些在演讲台上的慌乱，在画笔下的迷茫，在赛场上的拼搏，都已成为生命中最珍贵的勋章。园里种下的勇气与热爱，终将长成参天大树，伴我在人生路上乘风破浪，绽放属于自己的光芒。

点评

本文洋溢着对校园生活的热爱与感恩，凸显了在知识获取、勇气培养、友情滋养等方面给予的力量。以细腻笔触描绘了校园生活中的成长历程，情感真挚动人。开篇以入校时的憧憬与紧张奠定基调，随后通过演讲比赛、绘画小组、运动会等具体事例，生动展现了个人从挫折到成长、从迷茫到坚定的蜕变过程。文中比喻手法运用精妙，如将演讲失利后的迷茫比作“迷失在茫茫大雾中的小鸟”，将老师的鼓励喻为“暖阳”，使情感表达更加形象可感。细节描写尤为出色，演讲时“大脑空白”“掌心沁汗”的慌乱，练习时“清晨诵读”“夜晚苦练”的坚持，都让读者感同身受。

(指导教师 王怀英)

