

成长中的阳光

大足区第三中学八年级三班 张雨妍

在人生的迢迢征途中，我们恰似破土而出的稚嫩幼苗，于阳光的润泽下，蓬勃生长，无畏前行。每个人的成长轨迹里，总有几缕璀璨暖阳，轻柔地倾洒在心田，照亮我们踽踽前行的道路。这些温暖光芒，或源自亲人无微不至的呵护，或来自朋友赤诚真挚的陪伴，亦或得益于师长循循善诱的教导，它们汇聚成潺潺暖流，滋养着我们的灵魂。

犹记刚入初中之时，面对全新而陌生的世界，我心中既涌动着探索未知的雀跃，又夹杂着几分忐忑与不安。新同学的笑颜、新老师的眼光、新课程的挑战，一切都那么新奇，却又令人心生怯意。尤其是数学，那些深邃复杂的公式与抽象晦涩的概念，宛如横亘在眼前的巍峨山峦，让我在解题的征程中，时而艰难跋涉前行，时而又无奈徘徊退缩，迷茫与无助如影随形。

就在我陷入迷茫的深渊之际，一束温暖的阳光穿透厚重云层，照亮了我前行的路——那便是我的数学老师。他宛如一位睿智的魔法大师，以生动风趣的课堂演绎和耐心细致的课后辅导，将数学的奥秘层层揭开。无论我的问题是多么浅显或深奥，他总是报以不变的温和耐心与鼓励微笑，如同一把火，点燃我内心深

处对知识的炽热渴望。在他的悉心指引下，我渐渐从数学迷雾中走出，成绩亦如雨后春笋，节节攀升。

除了老师的悉心关怀，朋友的陪伴亦是我成长路上不可或缺的暖阳。一次考试失利，让我陷入深深的自我怀疑，仿佛被阴霾重重笼罩。彼时，好友恰似一缕清风，悄然吹散我心头的愁云惨雾。她以幽默诙谐的话语、明朗灿烂的笑声，为我驱散失落与沮丧。在她的鼓励下，我重拾信心，抖擞精神，勇敢地直面未来挑战。

当然，家人的默默支持更是我成长路上最坚实的后盾。他们似永不熄灭的灯塔，无论我遭遇多大的风浪，总能为我指引方向。他们的爱，如同温暖旭日，恒久而炽热，让我在成长道路上笃定且自信。

如今，我已是一名初二学生，回首往昔，心中满溢着对那些给予我阳光般关爱的人们的感恩。是他们，让我在面对困难与挑战时，能够勇往直前，不断超越自我。

在未来的岁月里，我渴望成为他人成长道路上的那抹暖阳，将这份关爱与帮助传递下去，以自己的光芒温暖和照亮更多人的心房。因为我深知，阳光的力量无穷无尽，它能驱散一切阴

霾，带来无限希望与勇气，让每个人都能在成长道路上绽放独属于自己的华彩。

点 评

这篇作文在主题呈现上，立意鲜明且积极。作者将成长过程中来自亲人、朋友、师长的关爱比作阳光，生动诠释“成长中的阳光”这一主题，表达对他们的感恩，以及渴望传递温暖的美好心愿，传递出正能量。

从结构布局看，采用总分总结构，条理清晰。开篇点明成长有阳光相伴；中间分别从老师、朋友、家人三个角度，用具体事例阐述他们给予的帮助；结尾总结全文，升华主题，使文章浑然一体。

于语言表达而言，运用多种修辞手法。比喻修辞贯穿全文，如把自己比作幼苗，把老师比作魔法大师等，使表述生动形象；排比句增强了语势和情感感染力。不过，文中偶有口语化表述稍显突兀，若能进一步雕琢语言，文章质量会更上一层楼。整体而言，这是一篇主题明确、结构合理、富有感染力的佳作。

（指导老师 陈铭）

鸢尾花开

大足区双路第二小学五年级二班 李其润

落日的余晖悄然消逝在地平线，窗外的树木褪去冬装，披上了崭新的青绿色外衣。而我心中原本色彩斑斓的调色盘，不知何时只剩下单调的黑白。

考试失利的场景一遍又一遍在脑海中回放，那些漆黑的错题仿佛化作尖锐的嘲笑，无情地刺痛着我的心。我集中注意力，却始终无法摆脱失败的阴影，眼眶渐渐湿润，泪水在眼中打转。

就在这时，身后的门缓缓打开，妈妈温柔的声音传来：“孩子，花园里的花开了，快出来看看。”我慌乱地擦掉眼泪，满心不情愿地转过身，心想：不就是些普通的小野花，有什么好看的？“你不是一直盼着它们开花吗？”妈妈轻轻走进房间，拉着我走向小花园。

不知不觉间，月亮已爬上夜空，将清冷的光辉洒向大地，也洒在那阳台上那盆鸢尾花上。我惊讶地瞪大了眼睛——它竟然开了。蓝色的花瓣宛如振翅欲飞的蝴蝶，又似随风翱翔的纸鸢，

轻盈而灵动；金色的花蕊浓郁夺目，在这深沉的夜色中，仿佛点亮了一方小天地。谁能想到，昨天它还只是不起眼的花蕾，是什么力量，让它在一夜之间绽放出如此蓬勃的生命力？

“还记得你之前看的画吗？”妈妈轻声问道。我的思绪瞬间飘向梵高笔下的《鸢尾花》，在那寂静的角落，鸢尾花却从不曾放弃希望，它们紧紧簇拥，仿佛要用绚烂的色彩填满整个世界。那么我呢？难道只能被失落、苦恼和彷徨占据内心吗？

一回头，我又望见了那株微笑着的鸢尾花。那一刻，它仿佛化作一股无形的力量，注入我的心间。我转身回到房间，重新拿起笔，因为这株鸢尾花，已经悄然绽放在我的心里。

其实，每个人心中都有这样一盆花。当我们骄傲自满时，它提醒我们保持谦逊；当我们陷入失望时，它给予我们乐观的勇气；当我们感到彷徨迷茫时，它为我们指引前行的方向。那么，

奇异的“彩虹”

大足区中教中学八年级十班 谭元琦

“噢！”公路旁树叶中怎么出现了一道刺眼的光芒呢？

那是暑假里一个星期天的午后，阳光灿烂，树上的知了“吱吱喳喳”地叫着，我骑着爸爸给我新买的自行车，沿着乡间的马路，一边欣赏田园风光，一边吹着口哨，别提有多得意了。

突然，我看见前面不远处的树叶中出现一道小“彩虹”。我好奇心大发，减慢车速，跳下车子，靠稳车身，快步走向发光的地方，扒开树叶一看，原来是一个藏在树叶中装有水的三棱形的玻璃瓶，阳光透过瓶身，散发出令人震撼的光彩。那一刻，我仿佛被这奇异的现象吸入了瓶子，周围一切都静止了。

我小心翼翼地从地上捡起那个玻璃瓶，轻轻擦去上面的尘土，生怕打破了这个神秘的“世界”。就在我拿着瓶子动身往回走的时候，那道“彩虹”瞬间消失了，我吓了一跳，看看手中的瓶子，连忙把它放回原位，“彩虹”再次出现。我又反复拿起放下，跟刚才出现的情形一模一样，我

百思不得其解。

后来，因为与朋友约好一起去钓鱼的时间快到了，我只好将这个瓶子放回原处，然后心事重重地离开此地。到了朋友家，我跟朋友分享了这件事，我们一起讨论了许多，始终没能解开这个谜团。这个谜一直缠绕着我，时常在睡梦中出现那道奇异的“彩虹”。

就在本学期的第十周，我在物理课上学到了光的知识，猛然间回想起那个星期天发现的“彩虹”现象，我恍然大悟：原来那是光的折射与反射在起作用，叫光的色散，太阳光通过装有水的三棱形玻璃瓶色散形成了那道“彩虹”。

想到这里，我一蹦三尺高，心里别提有多高兴，我能用物理知识解决生活中遇到的问题了，原来大自然的一切奇异现象都是能用科学原理去解释的。

如今，每当我想起那个星期天，心中总是充满好奇，觉得这个世界无比神奇。我暗暗发誓：

母亲

大足区龙西中学七年级四班 高小凤

角，心中涌起一阵难以言说的孤独，泪水在眼眶里打转，却倔强地不肯落下。

晚自习后，我独自踏上返回宿舍的路。校园里，高年级同学三三两两地结伴而行，他们的欢声笑语在夜色中回荡，月光将他们的身影拉得很长。而我，形单影只，满心落寞。路过校门口，一个熟悉的身影映入眼帘，我惊讶地发现，那竟然是母亲温暖而慈祥的身影，她的笑容在黑暗中格外明亮，如同一抹阳光，驱散我心中所有的阴霾，那一刻，我再也控制不住，朝着母亲飞奔而去。

我满怀期待周五回家的日子。归途上，山峦起伏，鸟鸣悠扬，田野上的绿浪随风翻涌，一切都显得如此美好而宁静。踏入家门，看见母亲早已在窗前翘首以望的身影，我立刻扑进母亲的怀抱，泪水如断线的珍珠般滑落，倾诉着一周来的孤独与寂寞。母亲用她温柔的手轻轻抚摸我的头发，那双手仿佛带着魔力，瞬间抚平了我内心所有的烦恼。屋内，阳光透过窗户洒在木质的地板上，泛起一层淡淡的金辉，整个房间都被温

暖与爱意填满。我紧紧依偎在母亲身边，感受着她的温度，那一刻，整个世界都仿佛停止了转动，只剩下无尽的安心与幸福。

那一抹阳光，如同生命的灯塔，在人生的海洋中为我指引方向。无论遇到多大的风浪，只要想起母亲的身影，我就能找到前行的勇气和力量。

点 评

小作者热爱大自然，对大自然充满好奇心，平时留心观察身边的一事一物，对大自然中出现的奇特现象不轻易放过。这篇作文文笔精练，叙事清楚，描写生动具体，说理透彻。习作选材新颖独特，反映出当代青少年对生活的热爱，对未知领域强烈的探索欲望，从中可以看出当代青少年不满足于书本知识，他们有意愿地将书本知识运用到日常生活中，去解释大自然中的一些现象，这是教育发展的方向。小作者如果能简单交代几个运用光的色散知识解决生活中的其它问题的例子，内容会更丰富。

（指导老师 罗勇）

清洁工张阿姨



大足石魂

大足区宝顶镇实验小学六年级二班 谢雨彤

清晨的薄雾还未散尽，千手观音的衣角在晨光中轻轻摇曳。当我走过校园里那尊“赵智凤”石像时，指尖触到的不是冰凉的石纹，而是千年文明的温度，是石魂教育的灯塔。

去年，我有幸成为了学校石魂书吧的管理员。记得那天是我们最爱的刘校长带领我们整理书吧，我们都干劲十足，事后她还奖励了我一本书呢。有一天，这本书里突然滑落一枚书签，上面写着：“愿每一个你，都能在这里留下点什么，都能从这里带走点什么。”这句话像一颗种子，在我心里发了芽。只要有空，我就会去石魂书吧，细心地打扫卫生，精心地整理书架，贪心地吸取书中的精神食粮。有段时间，我迷上了《大足石刻故事集》，我试着把《父母恩重经变》的孝道故事、《牧牛图》的成长哲理画成绘本。听到弟弟用稚嫩的声音朗读“百善孝为先”时，我懂了：原来传承文化，就是让古老的智慧在童心中重新生长。

上周，不知哪个调皮蛋，在“赵智风爷爷”石像的衣襟上画了几道刺眼的印迹，我和同学们提来水把它擦拭干净。看着赵爷爷上扬的嘴角，我明白了：文明传承不是口号，而是

那擦拭石像的布帛，是书页间悄悄夹着的文明小贴士。

当我们抚摸这带着温度的石头时，触摸的是祖先的智慧；当我们讲述这跨越千年的故事时，传递的是文明的火种。让我们在“石魂”的滋润下，以石为笔，以心为墨，在学校这片神奇的土地上，书写属于石魂少年的文明华章。

点 评

这篇作文主题鲜明、情感真挚，展现出小作者对校园文化的深刻理解与热爱。文章以校园石像为线索，巧妙串联起石魂书吧的管理经历、文化创作实践和文明守护行动，构思精巧。小作者善用比喻，将书签上的话语比作“种子”，把文化传承喻为“文明火种”，语言生动形象，富有感染力。特别是从绘制绘本、教导弟弟、擦拭石像等细节中感悟文化传承的意义，以小见大，体现了独特的思考。若能在描写石像时增加更多细节刻画，或在讲述故事时融入更丰富的心理描写，文章会更加精彩。

（指导老师 孙克平）

清洁工张阿姨

大足第三小学教育集团高新校区四年级十班 李秋璇

如果你问我，我最敬佩的人是谁？我会毫不犹豫地回答：是我们学校的清洁工——张阿姨。

清晨，我匆匆来到学校，哇！地面、门窗、栏杆……都一尘不染，令人赏心悦目。这到底是怎么回事呢？我放眼朝学校的东边看去，哦，知道了，知道了！是我们最喜欢的张阿姨正拿起“马尾”扫把，在那里“唰”“唰”“唰”扫啊扫啊，多么认真呀。

无论严寒还是酷暑都能看到她的身影，出现在校园的每个角落。

夏天，火辣辣的太阳无情地炙烤着大地，似乎整个地球都要燃烧起来。人们都早早进了空调房，非必要绝对不会外出。而张阿姨却仍然在操场的旁边，头顶着烈日打扫着操场、栏杆和水沟的清洁卫生。只见她提着沉甸甸的一桶水，拿着抹布一遍又一遍地抹呀抹呀，就为了让校园干净整洁。只见那滚烫的汗珠在她额头上流淌，此时此刻我心里默默地想：张阿姨你可别累坏了身体啊。我连忙为张阿姨送上一杯茶：“张阿姨，您喝一口茶吧，可别中暑了。”闻言，她立刻便放下手中的帕子，然后抬头起身擦了擦额头的汗水，微笑着接过茶杯一饮而尽，紧接着张阿姨竖着大拇指连声说道：“谢谢秋璇小朋友，真乖。”递过茶杯，她摸了摸我的头说：“已经

习惯了，我不会中暑的。孩子，天太热，你赶紧回教室去吧。”话音未落张阿姨又开始忙碌起来。

冬天，寒风像利刀似的无情地在她那瘦瘦的手上刮过，她那双手已被寒风冻得通红通红的，冰冷又僵硬的手上全是茧子，岁月已无情地在她的脸上刻下了深深的皱纹。我们穿着暖和的棉袄还感觉冷，而张阿姨仍然穿着她那单薄的工作服，始终坚持打扫着校园的卫生，给了我们一个干净舒适的学习环境，看着张阿姨那瘦弱的身影，我鼻子酸酸的，心里想了许多、许多。

张阿姨，你虽然是一位平凡的清洁工人，但在我心中的形象却是高大的，你不怕苦，不怕累，无私奉献的精神已深深印在我的脑海中，激励着我不断前进。

点 评

这是一篇描写清洁工人的文章。文章语言流畅自然，朴实无华，作者能够从一些小事中展现清洁工人的伟大形象，生动具体。文章结构合理，层次清晰，叙事条理清楚，感情表达真挚。文章采用总分总形式，开篇点题，结尾处升华主题，赞美了清洁工人的无私奉献品质。

（指导老师 李萍）

