

深学活用“千万工程”经验 雍溪镇打造川剧艺术赋能乡村振兴新样板

今年“五一”假期，大足区雍溪镇凭借高大林立的古树、错落有致的清代民居、古色古香的茶馆酒坊、精彩纷呈的川剧表演等，吸引游客蜂拥而至。

这无不凝聚着大足区依托川剧艺术赋能乡村振兴的智慧和力量。近年来，雍溪镇深入践行“千万工程”经验，立足“川剧古镇·花乡雍溪”定位，通过非遗传承、文化场景营造、文旅深度融合三大路径，将千年川剧艺术转化为乡村振兴的强劲动能。2024年，雍溪镇吸引游客30万人次，旅游综合收入突破6000万元，更以14位梅花奖得主同台献艺、全球1.51亿次浏览量的文化盛事，向世界展示了中国传统戏曲与现代乡村建设的完美交融。

川剧传承 焕发非遗新生机

走进雍溪实验中学的川剧传习基地，300余名青少年学员正以“师徒制+课堂制”的创新模式研习唱念做打。这里不仅是川剧艺术的孵化器，更成为连接传统与未来的文化纽带。

设立川剧最高奖“金海棠”奖、建立考级认证制度……雍溪镇与川渝20余个市县文旅部门及11位艺术名家签署战略合作协议，构建起覆盖川剧创作、展演、教育的全链条保护体系，年均举办244场常态化演出，让古戏楼成为百姓家门口的“文化客厅”。

艺术创新与数字传播的深度融合，让古老川剧焕发时代活力。以雍溪为背景的长篇小说《入戏》勾勒出戏曲与乡土的动人故事，微电影《青粹》在雍溪取景并获最佳剧本奖。

特别是连续三届举办的川剧文化艺术节，已成为川渝两地规模空前的文化盛事。第三届活动汇聚14位中国戏剧梅花奖得主，10万游客在青石板街感受“入戏雍溪”的沉浸体验，全球直播创造1.51亿次传播奇迹，被专家誉为“中国戏曲活化传承的标杆案例”。

文化空间场景化 打造沉浸体验地

沿着古街漫步，川剧脸谱巷的斑斓色彩与戏服工坊的绛罗绸缎交相辉映，老粮站改造的“粒米食堂”飘出岁月沉香，数字馆的光影技术重现着巴渝农耕记忆。同时，雍溪镇积极争取专项资金，完成传统村落保护性修缮，将古戏楼、老茶馆、川剧民宿等串珠成链，打造沉浸式文化体验区。在这里，游客可穿着戏服学步法，在茶馆听折子戏，于民宿枕着川剧锣鼓声入眠，实现“看戏、学戏、演戏、品戏”的全流程参与。

文化场景的创新延伸至乡村肌理。供销社旧址变身文创市集，老桥头搭起露天戏台，夜间灯光秀让百年古建筑绽放新颜。这种“见人见物见生活”的保护理念，让雍溪镇红星街社区入选重庆市传统村落保护名录，更吸引全市历史文化名镇现场会在此召开，成为传统村落活化利用的示范样本。

文旅融合 拓展艺术赋能新路径

当川剧遇见旅游，会碰撞出怎样的消费新场景？雍溪镇依托“遇见川剧·半日清闲”



在雍溪镇古戏楼举行的川剧旅游文化艺术节。(新渝报资料图)

品牌，开发出“白天看大戏、夜晚赏花灯”——集观演、手作、研学于一体的美育产品。游客能在专业演员指导下绘制脸谱，在百年戏台体验角色扮演，更可带走川剧主题文创产品。这种“欣赏+体验+互动”模式，让传统戏曲从舞台走向生活，带动周边民宿、餐饮业态综合收益有效提升。

艺术赋能的触角还延伸至花卉产业。在天华百卉园，游客可参与插花课堂、制作花卉美食，夜间赏花活动更融合烟花秀与国风演艺，打造出“日赏鲜花夜观灯”的沉浸式体

验。雍溪镇通过“花卉+文化”“花卉+旅游”的创新模式，推动从单纯的农业种植向复合业态文旅融合转型，让田间地头绽放出产业振兴的绚烂之花。

大足区雍溪镇相关负责人表示，该镇曾获评全国“一村一品”示范镇村，正以“场景创新、产业共生”的实践，为新时代艺术乡村建设提供着可资借鉴的“重庆方案”。当千年川剧的悠扬唱腔回荡在青砖黛瓦间，一个传统与现代交织、艺术与乡村共生的振兴故事，正在这里生动上演。（刘茂娇 彭胥嘉）

大足石刻文创园加快培养电商直播人才

体运营的套路、主播的武器、合规经营与风险防范、AI的运用、商品卖点分解等19个方面进行讲解，指导学员全面掌握电商直播的基础知识和人气提升技巧，分析受众心理，尝试制作精品直播传播内容，用恰当话语催热直播间气氛，增加产品关注度和客户粘性，从而让销量攀升。

“现在实体店销售额比较稳定，需要开辟新的销售渠道。这次培训帮助我们企业树立了做好了电商直播的意识，接下来要勇于尝

试，持续扩大电商销售份额。”“以前我们的短视频制作得比较简单，以后要精心策划，用内容吸引眼球，最终让用户在我们的直播间多停留几十秒。”听了课程后，大足石刻文创园企业电商人员感到收获不少。

本场培训为加快销售大足石刻文创园系列文创产品增添了强劲动力。目前，大足石刻文创园每天生产大量的石雕、玉雕、木雕、铜雕等各类文创产品，借助电商平台让更多大足文创走向海内外市场，成为园区今年的

重点工作。随着本次培训的开展，越来越多新入行的电商直播人员坚定了信心，计划到大足石刻文创园谋职与创业。

大足区万古镇爱妮婚礼策划中心负责人赵印参加了本次培训，感到学有所成，决定加入大足玉雕产品电商销售队伍。“大足玉雕很精美，我自己也爱不释手，相信它们会受到市场欢迎的，这次学到了直播技巧，就要进行实战，我对自己充满了信心。”赵印说。

2025年国际博物馆日暨文化遗产月期间 大足石刻博物馆 启动系列主题活动

新渝报讯(记者 余杰 实习生 彭茜 刘科余)5月15日下午，专题讲座《因何“结界”——宝顶山石刻中心区域外宋代造像漫谈》在大足石刻博物馆社教基地举行，该活动是大足石刻博物馆在2025年国际博物馆日暨文化遗产月期间推出的系列主题活动之一。

据了解，此次活动以“快速变化社会中的博物馆未来——我是大足石刻守护人”为主题，自5月15日持续至6月底，将联动宝顶山、石篆山两大核心景区，呈现一场立体化、多维度的文化盛宴。

讲座现场，大足石刻研究院大足学研究中心副主任李小强从中心区域外石刻造像的凿刻历史、技艺手法入手，向大家详细讲解了四方结界处石刻造像在题材和年代上与中心区域石刻的不同，并通过解读结界处石刻造像的文化内涵与历史价值，深入探索宋代石刻艺术的多元面貌，进一步丰富了大足石刻的考察路线和发展脉络。此次系列活动期间，大足石刻研究院还将与院校合作开展“我是大足石刻守护人”“我是大足石刻考古人”系列活动，通过发挥馆校资源优势，推动学术研究与校园实践的协同创新，让博物馆成为学校的“第二课堂”。

办案返程法院干警救伤员



法院干警(深色衣服)与医护人员合力将伤者送上救护车。新渝报通讯员 宋雪 摄

新渝报讯(记者 张玮 通讯员 蒋宇 刘卓颖)5月12日傍晚6点，大足区三环路上传来一声刺耳的刹车声。刚办完案准备返程的大足区法院三驱法庭庭长胥杰、法官宋雪，在车流中发现了异常。

“当时路上堵得凶，一看就晓得不对头。”胥杰回忆，警车缓缓靠近，发现一辆轿车和摩托车横在路中央，碎片散落一地，摩托车驾驶员满脸是血，躺在马路中间，情况十分危急。

“快！有人受伤！”两人随即靠边停车，一个箭步冲上去。胥杰立即拨打110，同时确认轿车司机已呼叫120和交警。宋雪则迅速在事故现场摆放警示标志，疏散围观群众。

“当时伤者意识还算清醒，但头部和手臂都在流血，我们不敢轻易移动。”胥杰说。

10分钟后，救护车的鸣笛声由远及近。两位干警配合医护人员为伤者止血包扎，又和热心群众一起将伤者抬上担架。

“小心头！”“慢点慢点！”现场响起此起彼伏的关切声。直到看着伤者被安全送医，交警接手事故处理，两人才松了一口气。

在场围观群众被两位干警的奋不顾身打动，也为及时得到救治的伤者感到庆幸和欣慰。“如果没有他们的救助，后果不堪设想，给法院干警点赞！”围观群众纷纷竖起大拇指。

“没啥子，换哪个都会这样做。”面对群众的称赞，胥杰和宋雪不好意思地摆摆手笑道。此刻沾着血迹的衣服，成了这场暖心救援最朴实的见证。

香国小学 举行第四届科技劳动节



劳动比赛现场，小选手们化身“小厨师”，各显身手。

新渝报讯(记者 陈小雪 何美林 通讯员 刘范春文/图)5月15日，大足区香国小学第四届科技劳动节开幕。此次活动以“科技砺心智 劳动促成长”为主题，进一步提升学生的劳动技能与科学素养，推动品质培育与人格修养协同发展。

开幕式上，伴随着激昂的音乐，52个班级方阵陆续入场，每个方阵主题都独具特色，有超级计算机科普方阵、新能源汽车科普方阵、小哪吒太空劳动方阵、大足石刻方阵、龙水五金方阵……孩子们身着靓丽的服装，根据科技、劳动、地方文化等不同主题元素亮相了自己的手工制品，展现了一个个“香小娃”对科学探索与劳动实践的热爱和新时代少年风采。

科技劳动节期间，学校还将开展科技比赛、劳动比赛、“变废为宝”时装秀大赛等系列活动，让孩子们在丰富多彩的教育实践中成长，在体验中收获，全面提升学生的劳动技能、科学素养和品质教育、品质修养。

遗失启事

本人李元章(身份证号:51023019701204909X)不慎遗失大足区季家镇柏杨村8组农村宅基地批准书(编号:农宅字 第季府(2024)030号)登报作废,特此声明。

大足10万亩枇杷 陆续成熟

新渝报讯(记者 邓小强)5月15日，大足区高升镇旭光村嘿鲜开心农场里，金黄色的枇杷挂满枝头，十分引人注目。众多游客在农场里采摘枇杷，品尝美味，拍照打卡。进入5月，大足区总种植面积达10万亩的枇杷陆续成熟上市，去乡村采摘枇杷、欣赏田园风光，成为游客的热门选择。

嘿鲜开心农场以种植无花果为主，另外还种了20余亩枇杷树，品种为五星枇杷。五星枇杷个大皮薄肉厚、香甜可口，是深受男女老少欢迎的初夏时令水果。农场负责人周俊女士介绍，今年的枇杷长势很好，味道很甜，一些老客户听说枇杷成熟后陆续赶来入园采摘，采摘期将持续至5月底，依照往年情况，枇杷在园内就已经销售一空，不需要运送到集市上去销售。

初夏时节，大足气温不高，适宜户外活动。在旭光村等大足各个村落，游客游兴高涨，不仅采摘品尝枇杷，还领略乡村美景，游览“徐家大院”等传统村落，去水塘钓虾、购买农家土鸡等乡村土货，感受乡村物产的丰饶。

据悉，大足10万亩枇杷树主要分布在高升、铁山、棠香、龙岗、龙水、智凤等镇街，一般在是大足及川渝多地销售，售价为每斤10元至30元不等。



白枇杷成熟上市 开启“甜蜜采摘季”

这两天，大足区龙岗街道观音岩村的宝林寺果园内，500多亩白枇杷陆续迎来成熟季。作为早熟水果中的“百果奇珍”，这里的白枇杷以果肉雪白、细嫩多汁、高糖度等特点吸引了不少市民前来采摘。除了白枇杷，果园内还种植了300株杨梅树，待6月杨梅成熟时，游客可在此体验“初夏双果采摘”的乐趣。

新渝报记者 李东 陈柯男 通讯员 曾蕊 摄

600余天悉心照料瘫痪前儿媳 前婆母书写大爱传奇

李国坤,女,1957年8月生,大足区中敖镇天台村村民。2023年3月以来,李国坤的前儿媳贺美华突发脑干出血导致全身瘫痪,李国坤对其持续精心陪护600余天,每日设置十余个闹钟精准护理,自学照护瘫痪病人技能,倾注全部心力书写超越固有家庭亲情的“大爱”答卷。李国坤曾荣获“大足好人”荣誉称号。

定时护理 古稀老人精心照顾前儿媳

“叮——”清晨6点的闹钟划破寂静,李国坤摸着黑起身,熟练地拧开保温壶向盆里倒出热水,端着盆走到她前儿媳贺美华的床前,为她洗脸、擦拭身体。

这样的场景在贺美华的房间里每天重复上演:每隔2小时就有闹钟提醒李国坤为贺美华擦拭身体,扶她坐立活动手脚;每隔3小时为其更换尿不湿;每隔4小时喂流食;每隔5小时为其按摩各个关节……10余个闹钟如同精密齿轮,串联起这位68岁老人对前儿媳昼夜不停地守护。

起初,部分乡邻们不了解李国坤家里情况,提到李国坤,都十分钦佩她,说她尽心尽力照顾自己的瘫痪“女儿”。当得知李国坤家

里实情后,不少人都十分意外:“离婚的前儿媳还这么上心?”

这一切都还要从2023年3月29日说起。那一天,在广东江门打工的贺美华突发脑干出血,幸好朋友及时将其送医抢救,经抢救后虽然性命无虞,但她的身体却陷入了瘫痪,生活不能自理。

接到儿媳贺美华生病瘫痪消息时,李国坤正在家里做家务,来不及换下衣服,她颤抖着订下最早班车票,连夜赶往江门。

就在此刻,儿子打来的一个电话才让她得知原来儿子与前儿媳李国坤早在2015年8月2日就因感情生变协议离婚,也就是说现在贺美华并不是她的儿媳了。

所有人都以为李国坤会折返回家,毕竟谁会为了前儿媳跑到这么远的地方去呢?但是李国坤并没有选择回家,而是继续跨越三省来到广东江门照顾贺美华。

在广东江门ICU陪护的25天里,李国坤虽然不能无时无刻地照顾前儿媳,但每到探视时间,她便冲进去为前儿媳拍背按摩。转入重庆大足的医院后,李国坤就在病床旁的护理床住下了,日夜不离地照顾贺美华。值班的护士们常常见她举着手机对照抖音教程,学习如何给贺美华按摩、喂食、翻身等,从

头学着照顾一个瘫痪病人。

“做人不能忘本” 她让病榻上的前儿媳再现生命曙光

“来,张嘴,再吃点,再吃点。”病床前,考虑到贺美华吞咽困难,李国坤坚持在把每顿饭菜碾碎处理后,再一口口地喂给她,每次喂饭都要花上她近一个多小时的时间。

由于住院费用昂贵,待贺美华病情稳定后,李国坤就将其接回了自己家中照顾。她将家中的堂屋收拾出来作为贺美华的房间便于照顾,又将以前许久未用的老床搬出来,与其同吃同住,精心照顾贺美华的日常生活。

照顾一个瘫痪在床的病人并不容易,一日三餐、喂水喂饭、翻身活动、擦屎擦尿;天冷了,加件衣服、添床被子;天热了,扇风降温、擦身换洗。这样的日常,李国坤已经坚持了600余天。

“贺美华跟你儿子离婚都快十年了,你何必还整天这么辛苦地照顾她呢?”两年里,许多亲戚邻居都曾私下这么问过她。

对于旁人的不解,李国坤总是回答:“做人一定要‘知恩图报’啊!”

原来在2017年李国坤的丈夫患食道癌后,早在2015年就已与其儿子离婚的贺美华对

这位前公公仍然给予了无微不至的照顾。

“那时候她白天打零工,晚上帮我照顾老人,自己啃馒头却给老头买药买营养品……”每每提及此事,李国坤都忍不住眼眶泛红。

昼夜守护 她的善行义举感动乡邻

两年来,这份跨越血缘的情义化作了坚不可摧的纽带。有一次,李国坤像往常一样在喂贺美华吃饭时,贺美华突然含糊不清地开口喊了一声“妈”。那声音虽然微弱,却如同电流般瞬间击中了李国坤的心。“当时我眼泪唰地下来了,感觉所有辛苦都值了。”

如今,卧床600余天的贺美华不仅全身没有长过一处褥疮,病情也有了好转迹象。

正是李国坤的付出和坚持,赢得了村民们的广泛赞誉。在镇政府协助下,贺美华还享受到了医疗救助绿色通道和低保政策,村委会也定期慰问看望她们。

“只要我还有力气,就会一直照顾她。”李国坤边给贺美华按摩小腿边念叨道。这位68岁的农村妇女用爱和责任延续了一段没有血缘关系的亲情,让病床上瘫痪的前儿媳重新燃起生命希望。(大足区委宣传部供稿)