

校园,青春与快乐的交响

大足区龙水镇第三小学五年级六班 黄涵蕊

我们的青春来自一个地方——学校，每一条走过的校园小路都是我们青春的脚印，每一个美丽的校园身后都埋藏着名为“梦想”的种子。在这鸟语花香的校园里，我们用辛勤的汗水种下了人生的第一颗种子。

清晨，第一缕阳光为美丽而可爱的校园披上了一件金灿灿的薄纱，路边的小草渐渐地苏醒，小花儿睁开了迷人的双眼。同学们背着书包，满心都是对知识的渴望、对校园的期待，欢声笑语打破了清晨的宁静。你听，教室里传来了同学们琅琅的晨读声，在为梦想的种子浇灌。每一个字符，每一句话都仿佛是跳动的音符，奏响了一天美好生活的乐章。

操场上，璀璨的阳光洒在身上，你是否听见自己心中的呐喊？你是否感受过每一个乘着书本向未来“飞”去的背影？同学们球场上的身姿，走廊的嬉闹声，教室的讨论声，都是我们在校园留下的青春印记。

课堂上，老师们激情澎湃地讲课，用智慧的光芒照亮我们求知的道路。我们如饥似渴地吸取着知识的养分，积极思考，踊跃发言。当我们遇到难题时，老师耐心地讲解；同学们互相讨论，思维的火花

在碰撞中绽放出绚丽的光彩。记得一次做数学练习题时，为了一道复杂的题，我绞尽脑汁却毫无头绪。同桌见我无精打采，察觉了我的苦恼，主动与我探讨。我们在草稿纸上进行各种尝试，抽丝剥茧，终于找到了突破口。当我们完整地将答案解出来的那一刻，我们如释重负，相视一笑，不由自主地手舞足蹈起来，更为同学之间的友谊互助而感动，更为我们的坚持不懈而自豪。

校园的美好不仅仅只有学习，还有丰富多彩的课余活动。运动会上，同学们热血沸腾，奋力拼搏。赛场上，短跑选手如离弦之箭般冲向终点，长跑运动员坚持不懈，挑战自我；跳绳选手身轻如燕，跳远选手助跑起跳，在空中划出一道优美的弧线。观众们也毫不逊色，加油声、呐喊声、鼓掌声、尖叫声此起彼伏。那一瞬间，我体会到了团结的力量是多么的强大，集体荣誉感是多么的强烈。

社团活动也是校园的一大亮点。书法社团里，同学们挥毫泼墨，在宣纸上书写着中华文化的源远流长；曲艺社团里，悠扬的歌声，动听的乐器演奏，让人流连忘返。篮球社团里，炫酷的球技，精准的投篮，矫健的身姿，让每一位同学都心潮

澎湃。因为我非常喜欢我们的汉字，所以参加了学校的书法社团，在这里我不仅结识了一群热爱书法的小伙伴，还体会到了横竖撇捺的乐趣，感受到了笔墨纸砚的味道。

校园的美好，是老师的辛勤教导，是同学间的真挚情谊，是丰富多彩的活动，是追逐梦想的脚步。如同一首悠扬的旋律，奏响了青春的最强音。又好似一幅绚丽的画卷，描绘出我们成长的点点滴滴。我们不仅收获了知识、友谊，还收获了成长。

校园的美好是我们无法复制的青春，也是我们人生最宝贵的财富。

点 评

主题鲜明，立意积极。紧扣校园的美好，生动描绘了校园中的学习、活动等场景，展现了积极向上的校园生活，体现了作者对校园的热爱和对青春的珍视，具有很强的感染力，能让读者感受到校园生活的丰富多彩和青春的美好。

结构清晰，过渡自然。文章结构严谨，开头点明校园与青春的关系，引出下文，主体部分按照时间顺序和不同场景进行描写，过渡自然，如“清晨……”“课堂上……”

电子炮炸响的春节

大足区三驱镇宝兴中心小学四年级二班 黄俊楠

每到临近过年，我都会嚷嚷着买火炮，爸爸也会欣然答应。于是，我们院里的小伙伴们都有自己的“宝贝”，大的、小的，能在地上转的，能飞上天的，能喷出彩色烟雾的，各式各样，我们拿在手里放，塞到墙洞里放，埋到土里放，放到水上放、用铁锅盖着放，一声响过后，掀翻了石头，炸开了土堆，炸得水花四溅。看着腾起的烟雾，听着各种不同的声音，我们欢快地蹦着，跳着，好不欢畅。

记得往年，除夕晚上，当中央电视台春节联欢晚会将近尾声，新年钟声敲响的那一刻，室外噼里啪啦的鞭炮声此起彼伏，好不热闹。大年初一，我也总是早早地被鞭炮声惊醒。翻身起床，穿上衣服就冲到院子里，顾不上洗脸，顾不上吃汤圆。跑到院子里，看着满地的炮纸，弯下腰，捡起掉到地上的没有响的炮，小心地装到衣服口袋里，捡完了，又跑到别人家去捡，怕跑得慢了，被其他小孩子抢完了。等一清早扫每家每户的“战场”，摸着鼓鼓的口袋，我才会心满意足地回家吃汤圆。为了这

一口袋捡来的免费火炮，我会高兴好久好久。

但是，2024年除夕，老爸对我说，现在有很多的地方都禁止燃放烟花爆竹，为了响应环保倡议，我们今年要过一个有意义的生态环保年，不买烟花爆竹，不放烟花爆竹。

没有烟花爆竹的新年会是怎样一种过年的味道呢？我忐忑中有点遗憾、无奈，又充满期待。

大年初一——早，依然听到了鞭炮声，不是说不放烟花爆竹吗？我纳闷地跑到院子里。只见院墙上挂着两串红红的鞭炮，形状似一个个的元宝，不仅闪烁着绚丽的火光，还发出与传统鞭炮差不多的爆炸声。而鞭炮的另一头，通过两根电线，插在墙上的插座上。

“这是什么炮呀？”我好奇地问。“看到没？高科技！”我和爸爸的笑声在小院里回荡。

我们家的炮声还没停，后边邻居院子里也传出了炮响，紧接着，第二家，第三家，家家户户都不甘落后，此起彼伏的

可爱的动物园

大足区城南东序小学五年级五班 郑宇辰

重庆动物园里生活着一群可爱的小动物，它们各自拥有独特的个性和特点，每天都在上演着有趣的故事。

首先，我来说说小兔子吧。它是一只非常活泼好动的兔子，总是蹦蹦跳跳地四处奔跑玩耍。每当有游客来到动物园时，它会立刻跑过来迎接他们，用大大的眼睛好奇地看着陌生人的一举一动。有时候，它还会和别的动物们一起玩捉迷藏的游戏，让大家忍不住哈哈大笑。

接下来是我们群的猴子“先生”。它是一只聪明机智的猴子，总是在寻找新的玩具

来玩耍。每天早上，它会爬到树上找寻一些水果来吃，然后把果核扔下来给其它动物。有时候，它还会在动物园的草地上表演杂技，翻跟头、倒立等动作让人惊叹不已。

除了这些活泼好动的小动物们，还有一些安静温顺的动物。比如，大象“小姐”总是静静地站在那里，享受阳光的温暖。她有一对巨大的象牙，看起来十分威武。每当有人靠近她的时候，她会轻轻摇晃自己的长鼻子，好像在问候对方一样。而熊猫宝宝则喜欢睡觉，整天都懒洋洋地在竹林里打盹儿。

保护村里的小河

大足区中教镇明德小学六年级一班 罗湘

在农村长大的我，从小就对家乡的一草一木有着深厚的感情。这里的蓝天白云、青山绿水是大自然赋予我们最珍贵的礼物。然而，随着时间的推移，我发现这份礼物正面临着威胁，于是，我决定用自己的行动来守护这片美丽的家园。

那是一个阳光明媚的周末，爸爸带着我和几个小伙伴们像往常一样在村子里游玩。我们走过田野，穿过树林，来到了村子旁边的一条小河边。眼前的景象让我们大吃一惊：原本清澈见底的小河变得浑浊不堪，河面上漂浮着各种垃圾，散发出难闻的气味。河边的草丛里也堆满了塑料袋、饮料瓶等废弃物，让人看了心里很不舒服。

“这还是我们以前和大人经常来捉鱼捉虾的小河吗？怎么变成这样了？”一个小伙伴忍不住问道。

“肯定是有人乱扔垃圾，把小河弄脏了。”另一个小伙伴气愤地说。

看着被污染的小河，我心里非常难过。我想，我们不能再让

小河这样下去了，必须要做点什么。于是，我提议大家一起行动起来，清理小河边的垃圾，让小河恢复原来的样子。爸爸非常赞成我的提议，小伙伴们也纷纷响应，我们回家拿来了扫帚、铁锹和垃圾袋，开始了一场“环保行动”。

我们分工合作，有的用扫帚清扫河边的垃圾，有的用铁锹把垃圾铲进垃圾袋，有的负责把装满垃圾的袋子运到附近的垃圾站。虽然天气很热，大家都累得满头大汗，但是没有一个人叫苦叫累。在我们的努力下，河边的垃圾渐渐被清理干净，小河又露出了它原本的面容。

然而，我知道，仅仅清理一次垃圾是远远不够的，我们还需要让更多的人了解环保的重要性，共同保护我们的环境。于是，我和小伙伴们决定制作一些环保标语，挂在村子里显眼的地方，提醒大家爱护环境。

爸爸给我们找来了一些木板和颜料，我们发挥自己的想象力，写下了“保护环境，从我做起”“爱护小河，人人有责”“让绿色不再只是一种颜色，而是一种生活方式”等标语。然后，我们把这些标语挂在了村子的路口和小河边。从那以后，我和爸爸经常会到小河

“校园的美好不仅仅只有学习，还有丰富多彩的课余活动……”

“社团活动也是校园的一大亮点……”等句式，使文章各部分衔接紧密，结尾总结全文，升华主题，再次强调校园的美好是人生宝贵的财富、首尾呼应，使文章浑然一体。

总体而言，这是一篇优秀的校园题材作文，作者以细腻的笔触和真挚的情感，描绘了一幅美丽而充满活力校园画卷，展现了青春的美好和校园生活的丰富多彩。（指导老师 何勇）

炮声在村子里响了起来，欢快的笑声充斥着整个村庄。爸爸告诉我，今年，我们村里每家每户响应号召，都是使用的电子炮。

我想，没有满地的炮纸，没有刺鼻的炮味儿，放电子炮，既能守住蓝天白云，绿水青山，还能找回放炮的快乐，这个年，还真不一样。

点 评

这篇文章生动地描述了作者从期待传统烟花爆竹到接受并喜爱电子炮的心理转变过程。文章通过对比往年热闹的烟花爆竹场景和今年环保的电子炮场景，巧妙地引出了环保主题，展现了新时代背景下人们生活方式的改变。小作者用细腻的笔触描绘了除夕夜和大年初一的场景，细节描写丰富，如“满地的炮纸”“小心地装到衣服口袋里”等，让读者仿佛置身其中，感受到了浓厚的年味。同时，文章语言简洁明快，富有童趣，符合小学生写作的特点。结尾处“既能守住蓝天白云，绿水青山，还能找回放炮的快乐”点明了主旨，升华了主题。整体而言，这是一篇富有教育意义和时代感的优秀习作，值得鼓励。

（指导老师 周红春）

动物园里的每个动物都有自己独特的特点和个性魅力。它们在一起和谐相处，每天都充满了欢声笑语。无论是活泼好玩的兔子还是聪明机智的猴子，或者是温柔的大象和慵懒的熊猫，每一种动物都值得我们去关注和爱护。让我们一起来保护这个可爱的动物园，让它永远充满生机和活力。

点 评

小作者生动地描述了动物园里不同动物的特点和个性魅力，让读者仿佛身临其境地看到了它们的样子。尤其在描写兔子活泼好动、猴子聪明机智的时候，选择了很具体的细节，让人印象深刻，为小作者的细心观察点赞。（指导老师 李爽）

边看看，发现乱扔垃圾的现象明显减少了。而且，越来越多的村民也开始注重环保，不再随意丢弃垃圾。看到这些变化，我心里充满了成就感。

通过这次环保行动，我明白了一个道理：保护环境不是一句空话，而是需要我们每个人从身边的小事做起，用实际行动去践行。虽然我只是一个农村小学六年级的学生，但是我相信，只要我们每个人都付出一点努力，我们的家园一定会变得更加美丽。

在未来的日子里，我会继续关注环保问题，积极参加各种环保活动，为保护我们的环境贡献自己的一份力量。我也希望更多的人能够加入到环保的队伍中来，让我们一起守护这片蓝天白云、青山绿水，让美丽的家园永远留在我们身边。

点 评

文章紧扣村里小河的变化展开，开头点明对家乡的热爱及守护决心，引出下文。中间详细描述小河从清澈变浑浊，以及“我们”清理垃圾、制作标语的行动过程，内容充实，情感真挚，展现出小作者强烈的环保意识和社会责任感。结尾总结出保护环境要从身边小事做起的道理，并表达了继续参与环保的决心，升华了主题。语言平实但流畅自然，符合六年级学生的写作要求。若能增加一些对小河变化前后的环境描写，会使文章更加生动形象。（指导老师 于小芹）

智能黑板的墨香

大足第一中学高三年级三班 彭佳荟

新学期的第一缕阳光穿过玻璃窗，在教室的金属窗框上折射出细碎的光斑。我攥着书包带站在走廊里，听见教室里传来此起彼伏的惊叹声。推开门的一瞬间，薄荷绿的窗帘随风掀起一角，露出后面平滑如镜的“黑板”。

我坐在窗明几净的教室里，打量着素雅的窗帘、平滑如镜的黑板，以及“惊魂未定”的同学们。讲台上，老师轻轻按下开关，原本平淡无奇的“黑板”骤然亮起，“你好，新学期！”的水墨字迹在屏幕上晕染开来。

“这是交互式白板。”老师指尖灵活滑动，《开学第一课》的视频便缓缓播放。后排男生惊讶地喊道：“这黑板居然能当平板电脑用！”老师微笑着示意我们安静：“大家瞧——”她轻点屏幕，“你好”二字瞬间放大，笔锋游走间，钟南山院士“一个也不能少”的寄语赫然显现。

看着高清画面里抗疫医生防护面罩上的水汽，我的思绪不禁飘远。小学时，坑洼的黑板满是擦不净的粉笔灰，老教师布满皱纹、如枯藤般的手握着粉笔，木桌腿的裂痕里还藏着陈年的粉笔头。初中时，投影仪常常关键时刻“掉链子”。记得有次老师调试设备急得满头大汗，最后无奈拿起粉笔，在黑板上一笔一划地画坐标系，粉笔灰纷纷扬扬落在深蓝西装上，宛如星辰坠入银河。

此刻，触控笔在老师手中灵动自如。“来试试？”老师突然转身。我接过笔，在“少年强则国强”的板书旁勾勒出VR眼镜的轮廓：“以后说不定能这样上课。”话音未落，一架六边形机器人从讲台底部缓缓升起，电子眼闪烁蓝光：“已接入课程数据库，可协助解答生物实验设计问题。”

阳光透过窗户，斜斜地洒在电子屏上，照亮了黑板边缘残留的数学公式。新旧交替间，构成了奇妙的时空褶皱。下课铃响起时，机器人正用机械臂在空中书写：“少年，你的代码能拯救多少生命？”

夕阳斜照进教室时，我发现黑板边缘残留着两道粉笔印——一道是林老师讲解函数时留下的抛物线，另一道是机器人书写代码时的坐标轴。它们在暮色中交织成莫比乌斯环，粉笔灰与金属光泽在光影中悄然共生。

点 评

文章以校园教学设备的变迁为线索，巧妙串联起小学、初中到高中的学习场景，生动展现了时代发展为教育带来的巨大变革。开篇自然引入，迅速将读者带入新学期的氛围中。文中运用大量细腻的描写，如“老教师握粉笔的手像枯藤”“粉笔灰簌簌落在深蓝西装上，竟像星星落进银河”，使过往的画面跃然纸上。对当下高科技教学设备的描绘同样精彩，凸显了现代教育的科技感与未来感。结尾处机器人的提问富有深意，既呼应时代需求，又引发读者对自身责任与使命的思考，主题深刻，构思巧妙，情感真挚动人。（指导老师 周小红）

寻找真善美

大足区回龙镇长田小学六年级一班 蔡梦莹

在生活中，真善美随处可见，有大事也有小事，那我们先从大事说起吧。

就从李四光向周总理汇报震惊世界的发现开始吧。李四光是著名的地质学家，少年有志，为了造出“第一流的军舰”，15岁东渡日本，学习造船技术。但是，要造船，就得有钢铁；要钢铁就要采矿。后来，李四光觉得采矿离不开找矿、勘探，还需要掌握地质学的专门知识。于是，他最终选择了地质专业。1918年，李四光

从英国伯明翰大学毕业，获得硕士学位，为中国地质事业作出了巨大的贡献。

我在生活中是这样理解真善美的，“真”是真实，做人一定要有信用，要遵守诺言，如果你这一次不遵守诺言，也许你就会后悔一辈子，就像孔子说的一样，人无信则不立，就是说我们在生活中，在社会上一定要守信，不要虚假，不然，就很难在社会上立足。

“善”是善良，做人一定要善良，如果你不愿意帮助别人，你就是一个不善良的人，如果你看见一个小女孩，以乞讨为生，你不可怜她，你就是一个不善良的人。就算你是一个再了不起的人，如果你不善良你也将被唾弃。

“美”不是外表美而是内心美，内心美才是真的美，就算你这个人长得再美，如果你心灵不美，也无济于事，如果你长得不美，你心灵美，你一样是美的。

我们来说一说为什么有的人会被人讨厌。你们也许认为是因为别人看不惯你，在我看来，不是别人的错而是你自己的错。有没有想过，是不是你有真善美的想法，就是不愿意去做呢？我们都应该仔细地想一想，自己是不是没有做到呢？

现在有的年轻人，看见有老人摔倒在地不扶，为什么会这样了？第一也许是缺少真善美，第二也许是因为怕被老人误解。所以只能看着摔倒的老人并不去扶，这一种思想是不对的，如果我们把老人扶起来，老人最终会感谢我们，而不是误解。

我在电视里看见了两位老夫妇，他们俩是农村人，他们没有亲生儿女，但他们原来年轻时收养过几个残疾儿童，把这几个儿童养大成人，在这期间，他们很快乐，于是看见一个流浪的孩子就收养一个，就这样一直收养，共收养了40多个儿童，这些孩子从小就跟着他们，管他们叫爸爸妈妈。他们说：“只要见到还有需要帮助的孩子，我们还会尽力去帮助他们。我们希望天底下没有伤心的孩子，只有快乐活泼的孩子，孩子快乐，我们就是快乐的！”

我希望世间有更多拥有真善美的人，让所有的人认识真善美，共同发扬真善美，做一个真善美的人。

点 评

真善美是我们所需要的。小作者从自己的视觉，在书籍里，在现实生活中去发现，去思考，去追求真善美，并希望每个人都受到教育，得到感染，努力做一个真善美的人。（指导老师 罗滢晨）

