

## 爱的传递

大足区三小教育集团五年级五班 覃婉蓉

回到座位上,我小心翼翼地打开礼盒,哇,里面有五颜六色的彩笔,崭新的铅笔,还有几个好看的笔记本。我紧紧地抱着这套文具,心里有说不出的高兴。

自从有了这套文具,我每天开心得像只小鸟。放学后,我拿出那些新铅笔,特别认真地写作业。课堂上专心听讲,每次考试在班上都名列前茅。我知道是叔叔阿姨的爱温暖了我的心,我也要这份爱传递下去。

开学那天,班主任老师站在讲台上,眼睛轻轻地扫过每个小朋友的脸,温和地说:“同学们,咱们班要来几个新同学,大家要互相帮助,一起进步。”老师说完,几个羞答答的小脸蛋从教室后排露了出来,他们站起来向大家点头。我注意到一个小男孩,他看起来可紧张啦,身子有点僵硬的,眼睛都不敢看别人,老是躲来躲去,

老师让他和我同桌。

一次数学课上,他紧紧地握着铅笔,额头上冒出细细的汗珠,他一会儿看看黑板,一会儿看看作业本,又着急又迷茫。下课铃响了,同学们都跑去玩啦,可他就像被施了魔法一样,还坐在那里,对着没做完的数学题发呆。我轻轻地拍了拍他的肩膀,关心地问:“你怎么啦?要不要我帮忙呀?”他抬起头,眼睛里有一丝难为情:“我……我真的不会做这道题,数学课总是跟不上老师。”我知道,这可不,我得帮帮他。我对他说:“别担心,我会帮你赶上大家的。”我拿出作业本,开始耐心地给他讲那些难懂的数学知识。我用自己的办法把问题变得简单,用好玩的例子来讲那些不好懂的公式。就这样在我的帮助下,他的成绩越来越好,对学习也更有劲儿。看着他的进步,我心里就像吃了蜜

一样甜。

我知道,是我的爱温暖了他的心,我还知道,是叔叔阿姨的爱温暖了我的心。最后我想说,每一件小小的好事,都能像阳光一样,照亮别人的世界。让我们共同努力,用爱连接每一个心灵,让这个世界变得更加美好。

### 点评

这篇文章通过讲述个人成长经历和帮助他人的故事,展现了作者在逆境中自强不息的精神和善良助人的品质。文章情感真挚,细节生动,能够引起读者的共鸣。文章虽然情感真挚,但在语言运用上还有提升空间。

(指导老师 莫秀兰)

## 曾祖父

大足区经开小学三年级一班 秦子墨

我对曾祖父的印象,谈不上特别深。曾祖父在我六岁时便已逝去,我对他的印象,停留在曾祖父的家里,那永远播放着抗日战争剧的客厅的沙发的,埋着头扯着嘎汗的老头上。

曾祖父不高,微微胖,永远带着一顶尖角帽子,帽子下藏着寸“草”不生的发亮的头。鼻子右翼边大大的黑痣是他独一无二的标志。

我在曾祖父家见过一杆烟斗,觉得有趣得很,妈妈说那是曾祖父的宝贝。曾祖父以前最喜欢抽叶子烟,长长的烟杆上挂着一个装烟叶的塑料袋,想抽时便卷上一张。为了这了口烟,曾祖母不知骂了曾祖父多少回,说他要烟不要命,气得喘不过气了仍不肯放下。曾祖父有咳疾是很多年前的事儿了,妈妈说自打她记事起就听见曾祖父连绵不断的咳嗽声。

说起咳嗽,又不得不提起曾祖父的不幸遭遇。曾祖父父母去世得早,他带着年幼的弟弟到处流浪,捡垃圾、吃别人剩下的残羹剩饭。见兄弟俩可怜,有人偷偷将曾祖父的弟弟送去了贵州山区,也许是上天眷顾,多年后曾祖父在一次回乡的火车上,与对面坐着的老人聊天,说到他们贵州老家一户人家的孩子和曾祖父是同一个地方的,越聊越觉得熟悉,当即决定去一趟贵州,竟然真让他找到了弟弟,当然,这都是后话了。曾祖父后来流浪到西湖小河村,在那里靠自己勤劳的双手安家落户。为了赚更多的钱养家糊口,曾祖父还曾去挖煤,就是那个时候,伤了肺,留下了一辈子的咳疾。

也许是小时候吃的苦太多,曾祖父后半辈子也算过得舒心。曾祖父三十多岁时肺上就有了毛病,做不了太劳累的活儿。家里家外都是曾祖母操持着,任劳任怨,把一家大小照顾得很好。妈妈说,她没见过曾祖父做过什么活儿,唯一记得的,便是她小学时,曾祖父撑过几年木船,在西湖载客。妈妈说,那也是她童年时代最快乐的几年。不上学时,就赖着曾祖父,坐着他的木船到西湖堤坝去玩儿。曾祖父也宠爱孩子,带着妈妈他们在西湖里摇摇摆摆,还给他们零花钱,去堤坝小摊子买咸鸭蛋、吃凉面。后来曾祖父觉得划船越来越累,西湖景区也在逐渐整改,汽船越来越多,曾祖父索性将家里的两条木船卖了,落个清静。彻底赋闲后,曾祖父的日子滋润极了。赶场日子,曾祖母是背着背篓大包小包往家运,曾祖父则是去老街茶馆与众老头喝喝茶,抽抽烟,聊聊天,好不惬意。不赶场日子,要么是去村里面一家小店打打牌,要么就是坐湖边钓鱼。早年间西湖钓鱼可是真值得一说,曾祖父曾钓起一条三十来斤的鱼,还是让人到水里拿大背篓给弄上岸的,这个事儿我都听曾祖母说了好多次,可自豪了。

妈妈说,直到现在,她仍忘不了童年时坐着木船经过松鹤岛时,无数白鹤起飞的壮观场面;忘不了船下那向后流去的如翡翠般碧绿的湖水。我想,妈妈忘不了的,是她那快乐的童年,更是给予她快乐童年的那个人。

### 点评

小作者通过记叙从妈妈口中了解到的曾祖父,将曾祖父的一生浓缩在了寥寥数笔之中。从中,我们看到了一颗苦乐与共、慈祥和蔼的老人形象,也感受到了小作者妈妈对曾祖父的深厚情感。

(指导老师 王燕)

## 2044,穿越时空的奇遇

大足区龙岗街道明德小学六年级一班 徐子涵

餐桌内置的自动清洁系统仅需一键启动,便能迅速清洗餐具并归位,展现了未来生活的极致便捷。

餐毕,我欲前往超市采购零嘴,机器人似乎洞悉了我的意图,提议道:“主人,若您有意外出,允许我陪同。”欣然同意后,我们步行至街头,机器人瞬间变形为一辆流线型的蓝白相间小汽车,车身环绕着深蓝条纹,时尚醒目。“主人,请上车,我已迫不及待!”它兴奋地呼唤。惊讶之余,我连忙允许,并告知目的地。车内环境随我的体温自动调节至最舒适的状态,随后启动无人驾驶模式,我在这份宁静与安全中沉入甜美的梦乡。

抵达超市,轻柔的提示音将我唤醒,车已平稳停靠。此时,小汽车奇迹般地化作一款精致的智能手表,自动贴合于我的腕间,持续调控体温,即便酷暑亦感清凉。步入商场,它化身私人导购,精准推荐既实用又美观的商品,极大地提升了购物体验。

转瞬之间,一日光影流逝,随着“叮咚”声响,我猛然惊醒,发现自己仍身处2024年

的房间。这场未来之旅让我提前领略了科技的魅力,心潮澎湃。此番经历深刻揭示了科技的力量,它正以前所未有的方式重塑生活,使之更加便捷、美好。我坚信,未来的画卷将更加绚丽多彩,让我们满怀期待,共同见证这一变革的到来。

### 点评

这篇文章充满了丰富的想象和生动的描述。

作者用第一人称细腻描绘未来生活,让读者身临其境。描述未来科技时,列举众多高科技产品并详细描绘,生动展现未来科技魅力。对话和动作描写穿插其中,让故事生动有趣。

小作者可尝试倒叙或插叙手法,增加层次感和可读性,如开头先描述主人公在2024年的生活,再穿越至2044年,引发读者好奇心。结尾总结展望,升华主题,激发读者对未来的憧憬。写作时注重情节设计和结构安排,作品有望更加生动有趣。

(指导老师 郭晓辉)

## 争做好少年,决不“毒”行

大足区古龙小学六年级一班 李睿鑫

行了长达48小时的折磨,在这期间他的眼睛被钝器挖出,腿上的五根肋骨被敲碎,身上大多数地方都骨折了,身上伤痕累累,尸体最终在缅甸的一个小村庄被发现。他将生命献给了禁毒事业。

严婷,一名缉毒女英雄。在缉毒任务中,她遭到毒贩疯狂反抗,毒贩多次用砖头敲打她的头部,她身负重伤仍然与毒贩斗争,最终他身负重伤,并没有放弃,直到队友赶来,她奄奄一息,永远离开了这个世界。

陈祥荣,一名著名的缉毒警察。在一次任务中,一名毒枭拿着刀,让其他警察的武器无计可施,可他却不顾身扑向毒枭,手无寸铁,身上即使被捅破了好几刀,血流如注,他依旧没有放手,直到最后队友一拥而上,制服了毒枭,再看他时,已经奄奄一息,他问队友逮住了没有?队友回答完,他笑了笑,永远闭上了眼睛。

为我们国家毒品安全作出贡献的英雄

## “卖画”风波

大足区龙水第一小学四年级二班 陈建升

妈妈亲切地对我说:“儿子,你的画能够得到同学的喜欢,妈妈为你点赞,你很棒。你把画卖给同学,你想一想,你应不应该?”

“妈妈,是他主动要买的,我靠劳动挣的钱,你为什么要反对呢?”我很不服气。

“儿子,在你看来,这五元钱是你的劳动报酬,这五元的利益也很有诱惑。但友情不能用金钱来衡量的呀?彤彤喜欢你的画,你可以把画免费送给同学,更能赢得同学的尊重和喜欢。”妈妈搂着我,继续语重心长地对我说,“儿子,你现在还小,还会面对很多金钱的诱惑,但你要记住,这世上还有很多东西比金钱更重要。”

我听懂了妈妈意味深长的话:“妈妈,我会把我‘卖’出画的钱退给彤彤的,我还会画出更多的画免费送给同学。”

妈妈笑颜如花:“好儿子,妈妈为你骄傲。”

### 点评

这篇作文围绕“画‘卖’钱”一事展开,充满生活气息与教育意义,亮点纷呈。

在我很小很小的时候,爸爸就不在了,我从来没见过爸爸,都不知道爸爸长啥样。我很懂事,学习也特别勤奋,我知道家境贫困,从不向妈妈提过分的要求,就连一套新文具也不敢想。

一天,学校传来了一个好消息:有好心的叔叔阿姨要来学校关爱我们这些家庭困难、品学兼优的孩子。每个孩子都能拥有一套全新的学习用品。我激动得不行,一想到那些崭新的笔和作业本,心里就像有个小火炉,暖烘烘的。

终于到了发文具那天,我老早就来到学校。伴随着音乐声,一位阿姨捧着一盒盒漂亮的礼盒,开始一个个念名字。听到念我名字时,我的心“砰砰砰”跳个不停。走上台子,叔叔笑着递给我一个装着文具的礼盒,我接过礼盒,台下顿时响起了热烈的掌声,我向他恭敬地行了一个队礼。

## 变形记

大足区珠溪镇土门小学六年级一班 司顺晓

小山洞黑黢黢的,前方的神秘引得我俩向前行进……这里越走感觉小山洞越大,最后竟有天际那么高。“啊!”我摔了一跤,直接趴在了地上,这包可真沉呀,压得我起不来。“唉呀!我手上的四支蜡笔怎么没了?”取而代之的是四根手指,我一伸脖子往后看去,我的包怎么成了硬硬的龟壳?“我的皮肤渐渐变成了绿色。”“这是怎么回事?”我说道。我难不成变成了乌龟?我看向同学,同学手里的镰刀与手臂合在了一起,变成了利刀手臂,他竟成了一只螳螂。

这身体可真笨拙,同学可轻巧多了,不过还真有意思啊!这草有树高,连原本的小石子也成了阻挡我们的高山。这地方也有意思多了。想要出去探索必须先离开这片“森林”。同学灵活的利刀可派上了用场,他轻松切开了这棵巨草,他可真像个除草机。我跟着他后面走,可真是太慢了。“快点吧!我都开出了一条路了,我出去了,算了!我这利刀如此厉害,并且我那么灵活还能飞行一会儿,你自己走吧!到时候在最高的树下聚合。”同学说完就跑了,“我怎么不能那么厉害。”我走了很久,终于走到了一个池塘边,我伸长了我的脖子正在喝水,我赞叹道:“湖水真甜!”忽然,我脚下一滑掉进了湖里。我看着离我越来越远的地面着急起来。“怎么办,怎么办?”我又为这笨重的龟甲感到失望了。不论我多么想上去,也只能扑腾着我的短腿。就在这时,一只明如光芒、形如彩虹的小鱼来到了我的身边,她用尽平生力气往上顶我,终于我上了岸。“啊,可真谢谢你。”锦鲤说:“不用道谢,有人求助必须帮啊。你没事就好,我走了。”她如光一样来,又像光一样去。

为了赶快去会合,我使出力气用力地爬,可还是差得远。没关系,一天不行爬两天,两天不行爬四天,我总会爬到。就这样,我日日夜夜地爬,终于看见了一棵高得望不到头的树。“我成功了,同学你快来啊!”我大声叫道。可回应我的只有我的回音,这时我才察觉到这里寂得可怕,阴得可怕。

“救救我!”这不是同学的声音吗?我顺着声音,发现同学正被一群独角仙围攻。我拼命地叫道:“到我这来!”同学又飞又跳向我这飞来。我把身体缩了进去,同学立马也躲了进去。独角仙扬起了它的尖角想把我顶起再摔到地上。可我这龟壳他们根本摔不疼。他们又一顶,刚好又把我往回的方向顶。一个大下坡,我便立马向下疾驰,“啦啦啦啦”声不绝于耳,我可怜的龟甲深受重击,地面都留下了深深的划痕,一路猛冲到洞口,还撞上了墙。

“怦!”一声巨响震得我脑袋发疼。“啊!我做了个梦?”我的手指有五根,皮肤也不是绿的,我一抬头便看见了我画的画。原来我画着画着就睡着了,还来了场变形之旅,这梦可真惊险。

### 点评

平凡,是生活的本色,个体生命虽渺小,但都彰显着他的独特与珍贵——独一无二的本心,熠熠生辉的梦想、源源不息的生命律动……小作者有着敏锐的观察力和丰富的想象力。写作思路清晰,描写细腻生动,拟人化的手法赋予了物人的情感。文中情节波折生动,极富画面感的描写让读者的心情也不觉起伏波动,有趣又有情,真是一次惊心动魄的变形之旅。

(指导老师 陈艳林)

