

激情与荣耀的绽放

大足区教师进修学校附属小学六年级二班 高语晨

清晨,阳光透过薄雾洒在操场上,空气中弥漫着一种紧张又兴奋的气息。校长站在主席台上,清了清嗓子,用洪亮而充满激情的声音宣布:“运动会正式开始!”刹那间,整个操场沸腾了起来,欢呼声、掌声此起彼伏。我站在人群中,心跳加速,满心期待着接下来的比赛。

上午,我参加了扔实心球比赛。站在起掷线前,我深吸一口气,双手紧紧握住实心球,心中默默给自己加油打气。第一次出手,我用力一掷,却只见实心球像个不听话的孩子似的,只飞出去一小段距离就落了下来,甚至差点砸到起点上。我愣在原地,满脸沮丧,看着其他选手一个个都扔出了一个不错的成绩,我心中既尴尬又失落。这时,我才反应过来是因为实心球表面有水的缘故,变得格外滑,我拿的时候没拿稳……想到这,我不禁心中暗暗自责,但又很快调整情绪,告诉自己不能放弃。第二次,我换了

个姿势,使出浑身力气,实心球终于飞出了一个还算可以的距离。虽然没有进入前三,但我已经尽力了,心中的沮丧也渐渐被释然取代。

与此同时,操场上其他比赛也在如火如荼地进行着。女子一至三年级200米和100米短跑的比赛开始了,小运动员们个个像离弦的箭,冲向终点。观众们为他们加着油。她们也都身体前倾,用力奔跑着,最终,她们跌过终点,脸上都洋溢着愉快的笑容,她们全都互相拥抱着、庆祝着,热闹极了。

最令人激动的要数老师们的拔河比赛了。老师们分成两队,站在拔河绳的两边。比赛开始前,老师们互相打气,脸上带着自信的笑。哨声一响,老师们齐心协力,身体向后倾斜,双手紧紧拉着绳子,双脚死死地抓住地面,看起来脸都在用力呢。观众们也跟着紧张起来,大声为老师加油助威。绳子中

间的红布一会儿向左,一会儿向右,双方都不肯放弃。最终,我们班的老师们凭借着顽强的毅力和团结协作的精神,赢得了比赛。他们欢呼雀跃,互相击掌庆祝,脸上洋溢着获胜的喜悦。看着老师们开心的样子,我也被深深感染,心中充满了敬佩和自豪。

下午的立定跳远男女子决赛和400米长跑五至六年级男子决赛更是将运动的气氛推向了高潮。立定跳远比赛中,我们班的两个男生表现突出,他们站在起跳线前,深吸一口气,然后猛地一蹬,身体像弹簧一样弹出去,稳稳地落在两米开外。对手们都惊呼出声,他们也为自己的出色表现而兴奋不已,相互鼓掌庆祝。

这一天的比赛虽然很累,但我们收获满满。我们班的同学们在比赛中互相鼓励,互相支持,以优异的成绩,处于第一的位置。看着那高高飘扬的红旗,我们心中充满了自豪和骄傲。这一天,我们不仅收获了荣誉,更收获了友谊和拼搏的精神。我相信,这些珍贵的回忆将永远留在我们心中,激励着我们在今后的学习和生活中继续努力,勇往直前。运动会第一天,是激情与荣耀的绽放,努力奋斗的见证。明天,我们将继续在这片赛场上追逐梦想,书写属于我们的青春篇章。

我们心中充满了自豪和骄傲。这一天,我们不仅收获了荣誉,更收获了友谊和拼搏的精神。我相信,这些珍贵的回忆将永远留在我们心中,激励着我们在今后的学习和生活中继续努力,勇往直前。运动会第一天,是激情与荣耀的绽放,努力奋斗的见证。明天,我们将继续在这片赛场上追逐梦想,书写属于我们的青春篇章。

点 评

这篇《激情与荣耀的绽放》以饱满的热情和细腻的笔触,生动再现了校园运动会的热烈场景,展现了少年拼搏奋进的精神风貌。

观察细致,画面鲜活。从清晨薄雾中的操场到老师拔河时的“脸都在用力”,细节捕捉精准。如“实心球表面有水”的意外插曲,既真实又巧妙铺垫了人物心理变

化,体现了作者对生活的敏锐感知。

情感真挚,层次分明。从开篇的雀跃期待,到比赛失利的沮丧与释然,再到见证集体胜利的澎湃自豪,情感脉络如溪流般自然流淌。特别是对老师拔河时“红布左右摇摆”的描写,将观众与选手

的紧张共情展现得淋漓尽致。语言灵动,巧用修辞。比喻句如“实心球像不听话的孩子”“身体像弹簧一样弹出去”,赋予静态场景动态美感;短句与长句交错,如“欢呼声、掌声此起彼伏”与对红旗飘扬的凝视,形成明快的叙事节奏。(指导老师 肖兴无)

藏在书页里的阳光

大足区龙水镇第一小学三年级三班 谭馨蕊

刚转学到龙水一小时,我像棵含羞草缩在教室最后一排。课桌里摆着十二块彩色积木,叠了又倒,倒了又叠。

直到那天午后,唐老师蹲在我的积木城堡前,蓝裙子像飘动的海水,温柔地问我:“小蕊,想不想用文字搭建更美的城堡?”她牵着我走过挂满水墨画的走廊时,我闻到她袖口淡淡的茉莉花香。推开阅览室大门的瞬间,阳光正从彩色玻璃窗跳下来,把《绿野仙踪》的封面照得发亮。我伸手拿起书翻开,很快被书中多罗西的勇敢和执着深深吸引,我发现黄砖路上的小脚印竟和我颤抖的手指一样,都在寻找勇士的密码。

从此,我的阅读存折里开始生长奇妙的故事树。唐老师总把新到的书放在我能贴脚够到的地方,她说:“好书会自己找到需要它的孩子。”课间,捧着书蹲坐在图书角阅读,我找到了快乐。在一次读书分享会上,我鼓起了全部的勇气走上讲台,讲述《狐狸小学的插班生》的故事。忽然我看见台下唐老师竖起的大拇指,看见同学们眼睛里亮晶晶的期待,我听见自己越来越响亮的声音。学校“上善若水 文化育人”的办学理念,就如潺潺的溪流,以它的温柔与灵动,滋润着每一个如我一般在成长中有些迷茫的孩子。

午休时的“图书漂流站”,操场边的阅读明星海报,还有每月更新的“师生共读”书单。这些像春雨般温柔的安排,让我在触摸文字时,不知不觉就长出了想象的翅膀,学会了用美好的眼睛看世界。

上周,唐老师在我的阅读存折里盖了第100朵小红花,还给了我个会发光的“徽章”。现在我成了“荐书小使者”,每天中午为一年级的弟弟妹妹们读故事。每当走过“图书漂流站”,总会驻足观看低年级同学贴脚取书的模样。那些摇晃的小辫子,多像当年的我啊。

上善若水。我想:我们学校的书香就是最温柔的水流,它流过唐老师为我们读书时的声音,流过同学们交换图书时的微笑,流过每一个在阅览室追逐阳光的午后。在这水流中,我们终将成为既能仰望星空,又懂得珍惜泥土芬芳的新时代少年。

点 评

本文以清新细腻的笔触,记录了一段书香浸润的成长故事,展现了学校阅读文化对儿童心灵的滋养。字里行间跳动着童真与诗意,既有成长的阵痛,更有破茧的欣喜。

选材真实,结构精巧。小作者从转学初期的孤独入笔,以积木城堡、阅读存折、小红花、徽章等具象事物串联成长轨迹,将“含羞草”到“荐书小使者”的转变过程编织得自然流畅。特别是结尾处的“水流”意象,既呼应学校文化理念,又巧妙升华主题。

语言灵动,善用通感。文中“阳光从彩色玻璃窗跳下来”“书页里长出想象的翅膀”等描写,将抽象情感具象化。值得称赞的是对细节的捕捉:唐老师蓝裙摆的波纹、同学们摇晃的小辫子、手指与书页的触碰,这些鲜活的镜头让文字有了温度。

情感真挚,立意深远。作者将个人成长融入集体叙事,既展现书香校园的育人智慧,也传递出新时代少年向上向善的精神风貌。(指导老师 肖瑞英)



新 芽

在大足区季家镇,藏着一座会变魔法的妙高山。每当我站在山脚下,望着它云雾缭绕的山顶,就觉得这座山一定住着仙女,不然怎么会变出那么多神奇的宝贝呢?

春天,妙高山下是白芷的乐园。大片大片的白芷像白色的小星星,从山坡上一直铺到田野里。它们散发出的清香特别好闻,妈妈说这香味能赶跑蚊虫,还能变成治病的药材。我最喜欢蹲在白芷花从边,看小蜜蜂忙着采花粉,听它们嗡嗡的歌声。原来这就是大自然的药房呀。

夏天,妙高山下又成了猕猴桃的王国。杨柳村的猕猴桃园里,藤蔓上挂满了毛茸茸的小果子。我总爱跟着爷爷去果园,帮他给猕猴桃套袋子。熟透的猕猴桃

最近读了《新发展、向未来》这本书,这本书它分为了5个不一样的章节,分别是担强国使命、逐科技艺光、承绿色发展、倡共赢共享、做有为青少年。其中让我最感兴趣的是第五章,做有为青少年。

新时代是追梦者的时代,也是广大青少年成就梦想的时代。青少年要回应祖国和时代的召唤,昂扬斗志、锐意进取,把青春奋斗融入国家和民族的伟大事业中,成为实现中华民族伟大复兴的先锋力量。

“少年强则国强,少年进步则国进步。”我们要坚定理想信念,在实现中国梦的生动实践中放飞青春梦想。为祖国富强而发奋读书,终身学习成就蔚蓝梦想的胡敦欣。胡敦欣从小就聪明好学,而且养成了良好的学习习惯。上高中时,他对物理非常感兴趣,立志要报考北京大学数学力学系。高中毕业时,为了响应国家的号召,他放弃了原来的志愿,而报考了山东

“快来啊,我们的菜长大啦。”随着同学的欢呼声,我们班的人像一群快乐的小鸟,叽叽喳喳地奔向学校的“开心农场”。阳光照在菜地上,绿油油的青菜在微风中摇晃,好像在向我们招手。

记得之前,这里还只是一片光秃秃的地。老师带我们松土、施肥,那时候我的手上磨出了好几个水泡,疼得我直咧嘴。还有同学蹲在地上用小铲子挖坑,额头上挂满了汗珠。就连平时最调皮的同学,也在认真地给每个小坑里放种子,生怕放多或放少了。“要轻轻地盖上,就像给小宝宝盖被子一样”。老师示范着动作。我们学着老师的样子,小心翼翼地给种子盖上了土壤。

等待的日子里,我们每天下课都要跑去看一眼。可是好多天过去了,地里一点动静都没有。就在我们快要失去耐心的时候,突然有一天,有同学惊喜地发现有小芽冒出来了。我们全都围了过去,只见泥土中钻出了几根嫩芽,在阳光下显得那

“出发!”随着校长洪亮的声音,学校全体师生迎来了“春光作伴、野趣生香”踏青野炊活动。同学们在老师的带领下,穿着节日的盛装,个个精神抖擞,徒步五公里,走进大自然,去感受春天的气息,去体验劳动的乐趣。

全校师生排列成一行,走在弯弯曲曲的公路上,像一条龙盘旋在山间,更像一条红色的飘带,飘进了春天的原野。清晨的露珠在草叶上打滚,我伸手接住一滴,凉丝丝的,像是春天偷偷塞给我的见面礼。

突然,从后面传来了朗朗读书声,我们寻声望去,原来是六年级的哥哥姐姐们在背诵唐诗宋词呢。五年级的同学们也不甘落后,唱起了耳熟能详的《苹果香》。“我们唱老师新教的英文歌吧!”英语科代表率先唱起来,“GO, GO, GO, Let’s go

妙高山下的宝贝

大足区季家小学四年级一班 刘佳琪

摸起来软软的,剥开绿衣裳,咬一口酸酸甜甜的果肉,果汁像小溪一样流进嘴巴里。听老师说,这些猕猴桃还会坐上大货车,跑到全国各地的小朋友家里呢!想到这里,我心里就特别骄傲。

秋天是黑山羊最快乐的季节。妙高山下的草儿长得又肥又嫩,一群群黑山羊“咩咩”叫着,在山坡上撒欢。我和小伙伴们常趴在围栏边看它们吃草,有的山羊还会用犄角顶来顶去,可爱极了。每到周末,镇上飘起“炒咩咩”凉拌羊肉的香味,我就知道准是谁家在招待客人啦。夹起

一块羊肉放进嘴里,鲜嫩的口感让人忍不住“哇呜呜呜”吃个不停。

到了冬天,妙高山安静下来,却藏着春天的秘密。我们几个小伙伴会在山脚下的田埂边找野菜,冻红的小鼻子里,偶尔还能闻到残留的白芷香。听爸爸说,等明年春天,白芷又会从土里钻出来,继续守护这片土地。

我爱家乡季家镇,爱这里的每一样宝贝。妙高山就像一个百宝箱,猕猴桃、黑山羊、白芷,装点了我的童年。我要把家乡的故事讲给更多人听,让外面

新发展 向未来

大足区雍溪实验学校六年级一班 龙柯芝

大学的海洋系(也就是中国海洋大学的前身),以此踏入海洋科学的研究,并为此奋斗一生。胡敦欣终身学习,为我国的海洋事业作出了极大、重要的贡献。这种精神值得我们学习。为祖国强大而锻炼体魄,刻苦训练、为国争光的管晨晨。管晨晨6岁时,电视里播放的体操比赛让从小热爱运动的她迷上了体操这项运动。尽管那时候管晨晨学体操的年龄已晚,身体条件也不算拔尖,但不服输的管晨晨深知勤能补拙的道理,从而刻苦训练,从不懈怠。她不仅坚持了下来,还以优异的成绩被送到了中国体操队。夺冠后,她说:“我们体育人有一句话就是‘从走下领奖台那一

刻起一切从零开始’。”我还要一步一个脚印去走好以后的每一步路。还有贵州遵义的一名叫杨柳的女孩,她能够脚踩一根竹竿,在碧波荡漾的江面翩翩起舞……

新时代是成就梦想的时代。新时代的中国青少年奋发向上,笃行不怠,与中国一同走向世界舞台的中央,做时代精神弘扬者。我们国家的进步,刻印着青年的足迹;民族的未来,寄望于青春的力量。新时代的青少年应在砥砺前行中激荡青春力量,用青春之我、奋斗之我续写时代华章。

21世纪是一个充满智慧和情感的社会,它将会带给人们更多的幸福,让更多

种 菜

大足区三驱镇石泉小学六年级二班 谭雯倩

么娇小,却又那么顽强。

从那以后,照顾菜苗成了我们最快乐的事。早晨来学校第一件事就是去看看它们,下午放学也要跟它们说再见。我们轮流浇水、除草,就像照顾小宠物一样细心。有一次下大雨,我们担心菜苗会被雨水打坏,几个同学冒雨跑去看,发现菜苗在雨中挺得直直的,反而长得更精神了。

终于到了收获的这一天!我们每人分到了一把小剪刀,老师教我们要从根部剪断。我蹲在地上,轻轻托起一棵青菜,它的叶子上还带着晶莹的露珠。咔嚓一声,青菜落在了我的手心里,我能闻到一股清新的味道。

午饭时,食堂阿姨特意用我们种的青菜做了汤。我觉得这是世界上最美味的

汤。看着大家的笑脸,我突然明白了一个道理:付出劳动后的收获,才是最甜蜜的。

下午放学时,我回头看了眼我们的菜地,虽然现在空荡荡的,但我知道,很快我们又会在那里种下新的希望。这次种菜的经历,让我懂得了珍惜粮食的道理,也体会到了劳动的快乐。这大概就是老师常说的“一分耕耘,一分收获”吧。

走在回家的路上,微风吹过,带来泥土的芬芳,我的心里装满了丰收的喜悦。

点 评

作者以劳动实践为切入点,生动记录了班级种植活动的全过程,主题鲜明、情感质朴,展现了劳动教育的意义,是一篇

踏 青

大足区珠溪镇土门小学四年级一班 罗巧

for a hike……”大家随即跟唱。老师们为我们竖起了大拇指,其他年级的同学也为我们鼓掌。一路上歌声、掌声、喝彩声此起彼伏,好不热闹。

“呼——终于到啦。”严宇一屁股坐在野餐垫上,红扑扑的脸蛋像熟透的苹果。校园周围的小鸟叽叽喳喳唱着欢快的歌,李老师用扩音喇叭喊着:“今天要评最佳野炊小组哦。”

四年级立刻忙开了。杨航踮着脚往砖头灶台里塞枯枝,鼻尖沾了灰都顾不上擦;菲菲像只小蜜蜂穿梭在我们中间,不一会儿就把所有的食材整齐地摆放在桌

子上;班长石月月忙着摘菜、切菜,马尾辫随着身体摆动一甩一甩。

忽然一阵焦香飘来,随即传来哀嚎:“我们的菜炒焦了!”大家笑作一团。这时杨老师举起相机,“咔嚓”定格住这个瞬间:余小胖嘟着嘴巴,杨航铲起烤焦的菜做鬼脸,我正张张大嘴笑得前俯后仰。

春天的太阳给每个人的校服镀上金边时,炊烟还在空中画着波浪线。回程路上,吴金红指着天边喊:“快看!我们的风筝!”原来不知是谁把野炊时折的纸飞机系上红领巾,此刻正乘着春风,在金色的云霞里忽上忽下地飞着,像极了我们雀跃的心。

的人都知道,在季家镇的妙高山下,藏着很多宝贝。

点 评

这篇作文像一幅灵动鲜活的家乡画卷,让人眼前一亮。用充满童趣的想象,把妙高山比作会变魔法的仙女,将白芷、猕猴桃、黑山羊串联成四季宝贝,构思新颖充满诗意。文中“毛茸茸的小果子”“像白色小星星的白芷”等比喻,生动展现了家乡物产的模样;描写跟爷爷套袋子和伙伴看山羊等生活场景,充满了生活气息。作者把对家乡的爱藏在字里行间,从为猕猴桃走出家乡骄傲,到对外宣传家乡,情真意切,令人感动。(指导老师 陈秋霞)

的人得到充分发展。我们期待着未来,让每一个人都能够在21世纪找到自己的梦想,实现更高的人生价值。

点 评

文章深入剖析了新时代青少年的使命与担当。以《新发展、向未来》一书为引子,重点聚焦课文第五章“做有为青少年”,通过胡敦欣、管晨晨等鲜活事例,生动展现了青少年如何积极响应国家号召,将个人梦想融入国家发展大局。小作者笔触细腻,情感饱满,不仅讲述了励志故事,更传递了新时代青少年的青春宣言。结尾部分对21世纪的憧憬,展现了青少年对未来的无限向往和积极追求。全文逻辑清晰,层次分明,是一篇充满正能量和感染力的佳作。(指导老师 周红)

充满童趣的优秀记叙文。

叙事完整,细节鲜活。围绕“播种—等待—收获”的主线展开,时间脉络清晰。善于捕捉细节,尤其是“像给小宝宝盖被子”的比喻,将孩子的天真与劳动的细致巧妙结合,充满生活气息。

语言灵动,善用修辞。拟人手法贯穿全文,“青菜招手”“菜苗说再见”等表述赋予植物灵性,体现童真视角。结尾“种下新的希望”双关语运用自然,升华主题不显生硬。

情感真挚,以小见大。从“疼得直咧嘴”到“觉得汤最美味”的转变,暗合对劳动价值的认知变化。结尾由个人体验延伸到“珍惜粮食”“耕耘与收获”的道理,既有成长感悟,又呼应社会倡导,体现了记叙文“事理结合”的写作要求。

可增加种植中的挫折记述,如菜苗生虫、同学争执如何照料等,通过解决困难深化主题。

(指导老师 龚流国)

乡间路上依旧飘荡着我们欢笑声,可我知道,有些东西和来时不一样了——背包里装着的不止是空饭盒,还有春风捎来的成长秘密。

点 评

本文描述了一次踏青野炊活动的经历,整篇文章充满了童趣,且画面感很强。比喻生动形象,展现了小作者敏锐的观察力和丰富的想象力。文章中,作者既关注了人物的语言、动作等细节描写,也有踏青和野炊时的场面描写,充满了生活气息,表现出同学们的热情。从出发到返程,首尾呼应,结构完整。结尾“成长秘密”升华了主题,情感真挚,是一篇不错的记叙文。(指导老师 王莉)