

漫游世界遗产、点燃昌州夜色、湖畔音乐奏响…… 五一端午 乐游大足

新渝报讯(记者 冯叶飞)宋风汉服漫游世界遗产、非遗火龙点燃昌州夜色、湖畔飞盘奏响青春乐章……4月25日,记者从大足区文旅委获悉,随着五一、端午假期临近,大足区以“五一端午·乐游大足”为主题,精心策划三大文化体验活动,深度融合石刻文化、民俗非遗与时尚元素,打造覆盖全时段、全龄层的假日消费矩阵。

作为重头戏的“宝顶华诞”主题活动,将在大足石刻宝顶山全景铺开。游客可身着定制宋制汉服,沿千年古道沉浸式探访石刻艺术,参与古风妆造体验、游客装扮成“观音”在大足石刻景区打卡拍摄短视频;以“宋代生活”为主题,品尝美食、讲解饮食文化。

入夜后的“昌州夜宴”将点亮文旅新业态。5月1至5日国家级非遗中敦火龙穿楼古城,结合铁水金花特效,打造“龙浴佛光”景观;5月2至4日晚香国公园妙善湖将展开别开生面的夜龙舟竞渡;荷塘夜市还有龙虾啤酒节汇集川渝特色美食。据运营方透露,夜间消费动线特别设计光影互动装置,

打造“打卡-观演-夜游-美食”闭环体验。

瞄准年轻客群的“西湖时光”青春板块落地龙水湖度假区,5月1至31日,推出环湖漫游活动,湖畔草坪开展趣味运动会、高校飞盘联赛、“校园之春”音乐会,端午龙舟赛等,期间还将组织舞龙舞狮、川剧变脸等民俗表演,展现地方特色文化;展出以龙水湖为主题的书画摄影作品,展现龙水湖的自然风光和人文景观。

除三大核心板块外,雍溪里古镇启动包粽子大赛,同时还有以川剧文化为主的展演,配套开展歌舞、杂技、小品等表演;隆平五彩田园景区推出星空篝火晚会、摸虾插秧体验等农耕主题项目。全区多家景区联动实行门票打折优惠,重点酒店推出“住宿+餐饮+体验”组合套餐。

大足区文旅委相关负责人表示,目前已对宝顶山、北山石刻等景区开展特种设备专项排查,协调增设临时停车位,组建文旅志愿服务队伍,确保实现“安全游”“品质游”“暖心游”目标。



为迎接“五一”国际劳动节,4月27日,大足区双路街道举办“舞动双路 欢庆五一”广场舞大赛。来自双路街道各社区舞蹈队及文艺爱好者的十余支队伍同台竞技,为观众献上了一场精彩演出。

新渝报记者 罗冠骁 摄

古琴演奏家巫娜在大足石刻景区即兴创作

新渝报讯(记者 邓小强)当古琴与古色古香的大足石刻相遇,会产生什么样的化学反应?4月27日17时,一场名为“一音具足一切音”的“音声共鸣音乐会”在大足石刻景区宝顶山大佛湾举行。从重庆走出的古琴演奏家巫娜灵感迸发、即兴创作,用一架古琴与古朴的千年石刻对话,演奏历史底色、石像回音、人生感悟,与知音以琴诉心曲,共赏好山色,并且接受邀约,担任“大足石刻守护人”。

当天17时许,斜阳照射大佛湾,庄重典雅。巫娜弹起铮铮作响的古琴,全场听众静静凝神倾听,不少人闭上眼睛跟随琴音在头脑中展开畅想。

琴音描述世界、言说心声。巫娜弹奏的琴声转瞬多变,或是舒缓似水流,仿佛在大足石刻景区信步漫游,时光变得缓慢;或是节奏逐渐加快,恰如游客慧眼识珠,与“一语惊醒梦中人”的石刻产生共鸣,被充满生活智慧

箴言打动;或是急切如旋风,似乎是在大足石刻看到世界上最大的半身卧佛、世界上最大的千手观音而激动万分、心跳加速。在半个多小时的时间里,巫娜以娴熟高超的琴技和澎湃的创作激情,即兴演奏古琴,给现场听众带来了一场高水平的音乐盛宴。

大足区是巫娜开启走进全国名胜古迹演奏之旅的第一站。能够在重庆唯一的世界文化大足石刻景区表演,巫娜说,她是从重庆走

出去的,很小就离开了重庆,但是重庆是她的故乡、她的根。至今她已经踏足世界上很多不同的国家,见识到了很多不同的世界级的历史文化遗产,但是从来没有像今天这样,能够回到家乡这样伟大的世界文化遗产所在地,用琴音去共振、去对话,巫娜直言“很神奇,很幸运”。

大足区政协主席廖文丽,区委常委、宣传部部长杨彬,大足区政协副主席罗道书出席音乐会。

携琴赴约 古琴悠远

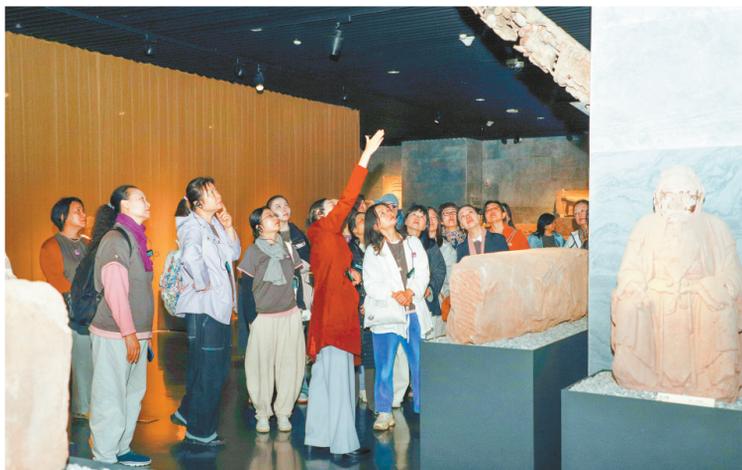
古琴专场雅集在大足区举行

新渝报讯(记者 何美林 欧旭希)4月26日晚,一场名为“缦乐会”的古琴专场雅集在大足石刻堂学术报告厅举行。大足石刻守护人、古琴艺术家巫娜同7名缦学堂学员为前来聆听的古琴爱好者们演奏古琴,让现场听众们沉浸于古琴所营造的悠远意境之中,寻得一处心灵的栖息之所。

大足石刻堂学术报告厅内,灯光柔和而温馨,舞台布置古朴典雅,一张古琴摆放在台上。在古琴美妙的音色回响中,听众们静静聆听,迅速被带入到那充满诗意与禅意的世界。从《梅花三弄》中清冷疏朗的梅花意

象,到《雨霖铃》中凄婉缠绵的离别之情,每一次拨弦、每一声琴韵,都诠释着演奏者对古琴音乐的理解与感悟,让听众在琴声中感受到心灵的洗礼与文化的共鸣。

据悉,缦学堂由著名古琴艺术家巫娜创办于2016年,自创立以来,始终致力于古琴艺术的普及与传承,通过线上线下结合的教学模式,吸引了全球数千名古琴爱好者加入其中。作为缦学堂“薪火计划训练营·春”的重点活动之一,此次“缦乐会”不仅为学员们提供了展示学习成果的平台,更进一步推动了古琴艺术在当代社会的传承与发展。



▶4月27日,参加缦学堂“薪火计划训练营·春”的140名古琴爱好者,走进大足石刻景区,深入了解了以“慈善孝义廉”为核心的大足石刻文化。

新渝报记者 何美林 实习生 曾亦嘉 摄

“鹭岛风情”与“足韵神采”激荡新质活力

大足文旅及产业推介会在厦门举行

新渝报讯(记者 邓小强)4月25日,渝派舞剧《天下大足》全国巡演走进福建省厦门市,重庆市大足区在厦门举行“跟着舞剧游大足”——大足文旅及产业推介会,推介大足优质文旅资源和大足投资发展机会。

大足区人大常委会副主任周虹代表大足欢迎福建游客去大足旅行,诚邀福建旅行社商去大足拓展业务。她表示,期待与厦门的各界同仁携手,推动资源共享、客源互送、品牌共建,让“鹭岛风情”与“足韵神采”

在深度融合中激荡新质活力,共同书写文旅融合、产业升级高质量发展的新篇章。

“到重庆更尽兴,来大足更幸福。”大足文旅及旅游线路推介官杨力介绍,大足依托重庆唯一的世界文化遗产大足石刻、“重庆西湖”龙水湖等优越的资源禀赋,着力构建“日月辉映、繁星闪烁”的文旅融合发展新格局,全力打造具有国际范、中国味、巴蜀韵的国际文旅名城。近年来大足人气高涨,日渐成为现象级的旅游目的地,

入选2024年全国市辖区旅游综合实力百强区。

大足区产业推介官陶然介绍,大足区位优势便捷,地处成渝中线的黄金分割点上,随着成渝中线高铁在大足画出“微笑曲线”并设置大足石刻站,“15分钟重庆,半小时成都,6小时厦门”将变为现实。大足产业基础雄厚,拥有双桥经开区、大足高新区、海棠新城开发区、大足石刻景区、龙水湖度假区、大安农业园区等6个产业发展平

台。在要素保障方面,大足条件突出,拥有15万产业工人,水电气价格较沿海城市相比节省37%以上。当前,大足正致力于构建“近悦远来”的一流营商环境,坚持“1224”服务理念,把企业家当自己人、把企业的事当自己的事,为企业帮办“墙内事”、包办“墙外事”。

现场还举行了厦门、大足两地旅游商合作签约仪式。厦门醉美全景国旅、泉州中港国旅两家旅游公司分别与大足文旅集团签约合作,共同开发大足旅游市场,合作输送游客到大足旅游。“对于跟大足合作,我们公司很有信心。这个‘五一’假期,我们就会送一大批游客去重庆大足旅游,体验当地安逸生活,感受‘大丰大足’的独特魅力。”泉州中港国旅相关负责人刘鑫说。

舞剧《天下大足》在福建厦门演出

新渝报讯(记者 邓小强)4月25日至26日,渝派舞剧《天下大足》全国巡演走进福建省厦门市,在闽南大戏院连续演出三场。该剧用舞蹈艺术演绎大足石刻文化,带领厦门观众了解大足石刻的建造史和文化内涵,领略坚韧不拔的川渝民风。

大足石刻是重庆唯一的世界文化遗产,世界石窟艺术史上最后的丰碑。大足石刻规模庞大,有5万余尊石刻造像,蕴含着“慈、善、孝、义、廉”的文化内涵。为实现对大足石刻文化的创造性转化,中国东方演艺

集团、中共重庆市委宣传部、中共重庆市大足区委、大足区人民政府、人民网股份有限公司联手历时两年,以《只此青绿》主创团队为班底,打造出舞剧《天下大足》。

这部舞剧聚焦开凿大足石刻的石雕匠人群体,通过他们的视角,用100分钟的时长浓缩讲述400余年的大足石刻开凿历史。全剧共有10个篇章,既有热辣辣的大足石刻开凿过程,体现重庆男儿的阳刚力量感、师徒恩情和肝胆相照的兄弟情谊;也有暖融融的烟火人间,以及万千小家庭的幸福

美满和唯美的田园生活。

舞剧让崖壁上的大足石刻“活”了起来,剧中的人物造型、工作和生活用具都高度还原大足石刻造像,显得古朴而美观,生动再现唐宋美学神韵。舞台场景犹如一幅幅国画,让游客以往对大足石刻的浪漫想象得到了具象化呈现。观看本剧后,厦门观众反响热烈,称赞舞美、灯光、音乐、舞技让他们眼前一亮。剧中生动刻画的爱情、友情、亲情、师徒情,以及不畏艰难、敢于创造奇迹的魄力,都引起强烈共鸣,很多人热泪盈眶。

厦门观众热情点赞舞剧《天下大足》

新渝报讯(记者 邓小强)4月25日至26日,舞剧《天下大足》在福建省厦门市连续演出三场,受到厦门观众追捧。唯美的意境、感人的故事、入心的精神、精湛的舞技、动听的乐曲,都给观众留下了美好印象。众多观众不吝给出赞美之词,称赞舞剧十分精彩,值得大力推荐。

观众王莲娇在厦门从事家居设计工作,她格外关注舞台场景设计。“太有意境了,每个舞台场景都和剧情有机结合,好像一幅幅

国画。”王莲娇说,舞台可以用漂亮来形容,演员们的表演十分出彩,整部剧“很赞”。因为这部剧,她知道了大足,决定找机会到重庆实地看看大足石刻。

“感觉十分优美,处处都美。”看完舞剧,观众高瑞意犹未尽,给这部剧打出高分。她说,大足石刻开凿不易,众多工匠接力完成这个人类的瑰宝,而舞剧对这段光辉历史进行了艺术化再现,从现实中来,又对现实进行提炼,效果非常好。

观众郑媛元曾经在重庆上大学,已经参观过大足石刻。对这部舞剧,她赞不绝口。“我是坐在前排的,整个观剧过程是沉浸式的体验,好像自己就是舞台演员中的一部分。主演张翰的表现力和控制力特别强,整个表演非常感人,我会跟朋友推荐的。”郑媛元说,看了这部剧,自己对大足石刻又有新的理解,以后会找机会到重庆故地重游,再去品读大足石刻文化。

“《天下大足》非常不错,值得向身边的朋友推荐。”观众刘宗鑫坦言,自己走进戏院

时,并没有抱有太高期望,结果这部剧的演出效果大大出乎他的意料,比他想象的要精彩许多。他称赞,服装、道具都很美,呈现出唐风宋韵美学;男女主演的表演特别到位,尤其是细节上的处理令他感到震撼。“整部剧很精彩,值得大家来看看。”他说。

观众黄辰芮是一名小学生,整个观剧过程对他而言新奇而奇妙。“我感受到了中华文化的博大精深,工匠们真了不起。”他说,通过这部剧,他不仅知道了大足,还认识了雕塑艺术,对大足石刻的雕刻过程十分感兴趣,今后会实地去大足参观,再对大足的石雕艺术做深入了解。

坚决遏制事故多发态势 确保安全形势平稳可控

大足区安委会、区防减救灾委2025年第二次全体(扩大)会议召开

新渝报讯(记者 何美林)4月25日,市安委会、市防减救灾委2025年第二次全体(扩大)会议结束后,大足区立即召开区安委会、区防减救灾委2025年第二次全体(扩大)会议。

大足区委常委、区政府常务副区长雷科,区政府副区长杨爱民出席会议。区安委会、防减救灾委成员单位以及区应急局、各镇街、重点企业的有关负责人参加会议。

会议通报了今年一季度全区安全生产与防灾减灾救灾工作情况,安排部署了二季度安全生产、道路交通、消防火灾等重点工作。有关部门围绕重点领域工作进行发言。会议指出,要清醒认识全区当前安全生产工作面临较大挑战的严峻形势,集中精力防控重点领域,进一步树牢底线意识,着力补短板、强弱项,坚决遏制事故多发态势,确保实现事故总量再压减、较大以上事故“零”发生的目标。要按照“三个一批”原则,进一步强化事故多发多发的重点行业领域排查整治,落实专项行动,切实推动重大隐患动态清零。要进一步靠前谋划部署,围绕“不死人、少伤人、少损失,杜绝群死群伤责任事件”的工作目标,按照“防巨灾、防极端”的要求,扣紧“统、防、救”责任链条,稳步推进统筹安排,全力夯实防治基础,持续强化救灾效能。

会议强调,五一假期临近,群众出行、旅游和各类节庆、促销展览活动频繁,各相关单位要结合本地区本行业领域实际,动态研判安全风险,明确责任,细化方案、分解任务,严格落实节假日值班值守,扎实做好安全防范各项工作,确保节假日假期安全形势平稳可控。

西班牙代表团参观大足石刻

新渝报讯(记者 李东 陈柯男 特约通讯员 曹蕊)4月26日,西班牙众议院第一书记、巴塞罗那市前副市长吉拉尔多·皮萨雷洛一行17人访问重庆,专程前往大足石刻,深度体验这一世界文化遗产的独特魅力。代表团成员多来自西班牙执政联盟,包括多位重要市长。

抵达大足后,代表团首先参观了大足石刻数字影院,观看了8K球幕电影。影片通过先进的杜比全景声技术和8K高分辨率球幕,生动再现了大足石刻的千年历史与艺术精髓,让代表团成员身临其境,对大足石刻有了直观而震撼的初步印象,纷纷为影片效果和石刻艺术点赞。

随后,代表团前往大足石刻宝顶山景区,崖壁上精美绝伦的石刻造像让代表团成员惊叹不已,大家紧跟讲解员的步伐,沿着佛湾徐徐前行,不时驻足凝视,对中国古代工匠的精湛技艺和大足深厚的文化内涵连连发出赞叹。

此外,代表团还参观了大足石刻博物馆。馆内丰富的文物藏品、详实的历史资料,系统展示了大足石刻的历史渊源、艺术特色和文化价值,帮助代表团成员进一步了解大足石刻在世界文化遗产中的重要地位,以及中国在文化遗产保护方面所做的努力和取得的成就。

卡斯蒂亚拉曼查自治区克里普塔纳市市长圣地亚哥·拉萨罗说:“毫无疑问,我是非常喜欢和享受这段旅程的,大足这个地方不仅风景优美,还有令人惊叹的大足石刻。这次访问非常有意义,给我留下了深刻的印象,这对我来说很重要。”

大足巴蜀雅楠景区 获评3A级景区

新渝报讯(记者 邓小强 通讯员 田益帆)日前,大足区文化和旅游局发布公告,拟确定大足巴蜀雅楠景区为国家AAA级旅游景区。

公示称,根据国家标准《旅游景区质量等级的划分与评定》《旅游景区质量等级管理办法》等有关规定,经景区自愿申报,按程序组织评定,重庆大足巴蜀雅楠景区达到国家AAA级旅游景区标准,拟确定为国家AAA级旅游景区。

大足巴蜀雅楠景区位于大足区高坪镇茨竹村,与四川省资阳市安岳县相连,开放游览面积45.9万平方米,拥有川渝地区规模最大的野生成片金丝楠木林,树龄多在百年以上,总数5万余株。金丝楠木是国家二级保护植物,高大挺拔,极具观赏性。林内怪石嶙峋,形态万千。在保护好生态的前提下,高坪镇通过修建步道,安放石桌凳,使得林内已具备游览条件。目前,巴蜀雅楠景区已经打造出了“金蟾护子”“楠木听禅”“巴蜀之心”等景点16处,初步构建出集观光探险、森林康养、休闲避暑、亲子研学为一体的旅游产品体系。

去年以来,巴蜀雅楠景区旅游接待能力有了大幅提升,不仅景区旅游公路、旅游厕所、停车场、农家乐、民宿先后建成,景区游客接待中心也在去年年底投用,游客在这里不仅能歇脚休息、咨询景点信息,还能在二楼高坪镇特产市场购买高坪楠木蜂蜜、蜂蜜精酿啤酒、三百蛋土货等优质农产品。

2025年一季度重庆实现地区生产总值7574.79亿元

□ 重庆日报记者 夏元

4月25日,市统计局、国家统计局重庆调查总队联合公布今年一季度全市经济运行情况,期间全市实现地区生产总值7574.79亿元,同比增长4.3%。其中,第一产业实现增加值321.78亿元,同比增长2.2%;第二产业实现增加值2496.63亿元,同比增长3.7%;第三产业实现增加值4756.38亿元,同比增长4.8%。

市统计局表示,今年以来,全市上下深入贯彻习近平总书记重要批示指示精神,全面落实党中央、国务院决策部署,坚持稳中求进工作总基调,完整准确全面贯彻新发展理念,持续推动新质生产力培育,产业转型升级成效明显,生产需求稳中有升,消费投资持续恢复,就业物价总体稳定,经济运行起势平稳,向好态势不断巩固。

总体来看,随着各项宏观政策继续发力显效,一季度全市经济延续向好态势,发展质量稳步提高。”市统计局负责人表示,下一阶段将继续全面贯彻中央经济工作会议和全国两会精神,立足做实“两大定位”、发挥“三个作用”,持续放大“共建”“一带一路”、西部陆海新通道建设等国家重大战略叠加优势,扩大内需、稳定预期、激发活力推动经济持续回升向好。