雨中的守护

大足区经开小学五年级五班 彭晨晏

那是一个阴沉沉的下午,乌云像一 群黑色的骏马在天空中奔腾,瞬间就将 蔚蓝明亮的天空遮蔽得严严实实。雷公 似乎也在展示着它的威严,大声地咆哮 着,震得大地都微微颤抖。一道道闪电 划破了黑暗的天幕,如同一把把利剑直 刺人间。紧接着,豆大的雨点噼里啪啦 地砸了下来,打在窗户上,模糊了外面的 世界

悠扬的放学铃声在雨中显得格外清 脆。我站在教学楼的走廊上,望着这突如 其来的大雨,内心冰凉。今天本来是个好 天气我没有带伞,爸爸妈妈早上送我的时 候说了晚上会加班,让我自己回家。望着 雨中同学们一个个被家长接走,欢声笑语 渐渐消失在雨幕中,只剩下我孤独地站在 那里。

天还是蒙蒙的,风伴随着路灯的开启

早上5点,陈师傅把门帘打开,步入眼

早上5点20分,一切准备就绪,陈师傅

而吹在人们脸上,陈师傅不禁打了个颤,向

帘的是井然有序的厨具,亮锃锃的厨具正

在向他招手,这些宝贝陈师傅可没少费工

夫。"哗啦哗啦——"寒冷袭人的水向陈师

傅那布满老茧的手袭来,侵蚀着这成年劳

开始熬制汤底,陈师傅不停地搅拌着。陈

师傅一不小心碰上了那冒着烟的锅沿,一

个粉红色的小竹笋冒了出来。陈师傅把衣

服扎起来,准备去冲水。可陈师傅忘记了

那些成熟的竹笋,陈师傅"嘶"了一声,真的

自己的小面馆走去。

作的手,真的不容易。

正当我准备冒雨冲回家时,一个 熟悉的身影出现在我的视线里。是 奶奶!她撑着一把黑色的伞,脚步 蹒跚地向我走来。雨水已经打湿 了她的裤脚和鞋子,她的头发也 被风吹得有些凌乱,但眼神中充满 了关切和焦虑。

"奶奶!"我激动地叫了一声,扑进了 她的怀里。奶奶抱着我,用手摸了摸我的 头,说:"小果果,等急了吧?我们回家。" 说着,她便把伞撑到我的头顶,另一只手 紧紧地牵着我,走进了雨中。

雨下得很大,风也刮得很猛,伞在风 雨中摇摇晃晃。奶奶为了不让我淋湿,把 伞几乎都倾斜到了我这边,自己的半边身 子却暴露在雨中。我抬起头,对奶奶说: "奶奶,您也打伞啊,别淋湿了。"奶奶微笑

着说:"奶奶没 事,只要你不淋湿 就行。"

回到家时,奶奶的 半边身子已经湿透了。 雨水顺着她的手和鞋子不 停地流下来,她打湿的衣服

紧紧地贴在身上。我心疼地说: "奶奶,您快去换身衣服吧,别感冒了。" 奶奶却笑着说:"没关系,只要果果没淋 着就好。"

那一刻,我的心中涌起一股暖流。奶 奶的爱就像这把雨中的伞,为我遮风挡 雨,给我温暖和力量。在这个风雨交加的 傍晚,我深深地感受到了奶奶对我无微不 至的爱。这份爱让我懂得,我也要成为像 奶奶这样温暖他人的人,用爱去守护身边

的亲人和朋友,不畏惧 困难与风雨,将爱的力量 传递下去。

点评

小作者情感真挚浓烈,环 境描写生动形象,成功地渲染 出雨天的恶劣氛围,与"我"的无 助及奶奶的关爱形成鲜明对比。 对奶奶的动作、神态、语言描写细 腻入微,精准地刻画了奶奶的形象,凸 显其无私的爱。结尾处的情感升华自然 流畅,由奶奶的爱延伸到自身感悟,展现 出小作者良好的情感感知与思想深度, 是一篇能触动人心、富有感染力的佳作。

(指导老师 陈露)

面馆师傅

大足中学初中一年级九班 陈婕

早上5点40分,陈师傅那充满血丝 的眼睛盯着那浓郁香醇的汤底,生怕出 一点差错,豆大般的汗珠顺着红彤的面 颊往下流。转眼间,一只粗糙贴满创可 贴的手轻轻揩掉,"滴答"一声,那些遭咧 得小水珠被甩在了地上,汗水直流,真的 不容易。

早上6点10分,迎来了第一位客人。 "老板儿,给我来一碗牛肉面,还是不要那 三件套。"那位满脸胡渣的大叔说道:"好 嘞,不要味精,香菜和葱。"陈师傅满脸欢 笑,打趣道。这位可是他的老客户了,客户 的口味都知道,虽然说陈师傅也年过花甲 了,可真不容易。

早上7点,小面馆逐渐热闹起来,一 阵接着一阵的吆喝声传入陈师傅耳畔, "陈师傅,这里两碗二两的酸菜面,不要 辣椒。""陈师傅,这里……"叽叽喳喳的 话语声在小面馆里传来传去……终于, 陈师傅送走了最后一位客人,陈师傅揩

了揩汗水,笑盈盈地说道,"慢走啊,下次 还来不?""来!"小伙子清爽的声音带走 了陈师傅身体的疲劳,只剩下那份心底 的满足。

点评

细节写得非常的好,很有现场感。显 示出了很好的构思故事的能力和语言表达 能力

段落的开头加上时间,段落的结尾点 明"真的不容易",完全符合了反复回环的 结构。此外,每一段都有很多细节描写,富 有生活气息,真实动人。

(指导老师 袁勇贤)

丰收的果园

大足区香国小学二年级九班 罗子言

秋风轻轻吹过,果园里弥漫着浓浓的 果香。那金黄的叶片与成熟的果实相互辉 映,仿佛大自然为我们绘制了一幅五颜六 色的画卷。

走进果园,首先映入眼帘的是那挂满 枝头的苹果。苹果红彤彤的,就像小朋友 害羞的脸蛋,悄悄地躲在树叶里面和我们 玩捉迷藏。每一个苹果都饱满圆润,红得 发亮,仿佛是经过了一个夏天的努力训练, 终于在秋天展现出最完美的自己。一片嫩 黄色的鸭梨在树上你挤我碰,笑盈盈地等 待我们来采摘。石榴又大又圆,她涨红了 脸,向我们招手,好像在说:"我熟了,快来 摘我呀!"他们拿着梯子和箩筐,兴高采烈 地来到果园摘水果。果园里一片欢声笑 语,大家都沉浸在丰收的喜悦中。

秋天的果园不仅带来了丰收的果实, 更带来了满满的幸福和快乐。

点评

这篇作文抓住景物特点,运用比喻和 拟人的修辞手法,展现了秋天果园的美丽 景象,情景交融,表达了

> 形形的,就像 小朋友害羞 的脸蛋"给 人一种鲜活 的感觉,让 读者感受到 果园的活泼 与生机。将鸭

丰收的喜悦。"红

梨、石榴赋予人的 特征,形象地展现出它们成熟的状态 和对人们的呼唤,生动有趣,增强了文章 的趣味性和画面感。文章结构清晰,语言 流畅,详略得当,结尾总结了丰收的喜悦, 有一定的升华。 (指导老师 赵安禄)

一是看到。"看书!"一声严厉地提 醒。"往哪里看?"噢,我赶紧把我又小又 圆的眼睛安装在书的上方。"三军是哪三 个方面军?"

一方面军,还有什么?糟糕,忘了, 我把头压得更低了。

"我看你们就差心到了。"

老师真懂我们,我把头埋得更低了。 "说你呢!把头抬起来,要坐得端端 正正。"

好吧,我慢慢地抬起自己的头。 咦!老师没有盯着我,她不是批评的我 呀!顿时,太阳竟然长出脚来了,叮叮咚 咚地跑进了教室里,我的眼睛更亮了。

二是点到。下课铃声终于响了,"下 节课点到抽查。"好的,我一定牢牢记 住。该下课了吧。

"下课。"

我的手一直在课桌下面时刻准备 着,就等这两个字了。"叮叮当当"的声音 传播开来,饭菜的香味爬上了一步又一 步台阶,浸满了每一张笑脸,有鸡腿!"同 学们准备好了吗?现在点到抽查。"好 了,我准备好了,我把头抬得高高的。

"三军是哪三个方面军?"

我知道。我赶紧用我又小又圆的眼 睛追随着老师头转动的方向,看我,看 我。老师居然没有抽到我,我有点泄 气,黑板似乎"啪"的一声破裂了,变成

读书四"到"

大足玉滩小学六年级一班 陈一菲

了一团又一团的乌云,跑到我头顶上嘲

三是得到。"有没有同学知道毛主席 的故事。"

啊,我不知道。

"没关系,这个周末回去搜集。"

好的,我收拾着自己的书包。奶奶 他们用的是声音超级大的老人机,我怎 么搜集呢?只有问妈妈了。

一回到家里,我就给妈妈打电话。 妈妈发了一条长长的短信过来,这么多, 还有我不认识的字,我又把字典拿出来 一个字一个字地查。我拿着笔慢慢地抄 着,读着:孩儿立志出乡关,学不成名誓 不还。

哈哈,原来毛主席也和我们一 学习呀! 他肯定也有写不完的作业。

总算是写完了,看看这一个又一 个美美的字,想着明天老师该夸奖我

四是学到。"谁愿意主动起来给大 家讲一讲毛主席的故事?"我迅速把 手举过了头顶,老师看向我了,我终 于有表现的机会了。"孩儿立志出乡

关,学不成名誓不还……"我嘴里念 道着。"那位站起来的小乖乖,你表现 得真积极,快点上台来讲。"我斜着又 小又圆的眼睛瞄着,一个身影从我的 右后方逼近讲台,我打定主意,等会 儿我要站得最快。她完美的讲完了, 真的完了! 我和她搜集的故事一模 一样,老师轻轻地看了看我。"孩儿立 志出乡关,学不成名誓不还。"我悄悄 地把我的故事本子放在了老师的桌 子上……

点

这篇作文讲述了一个可爱的小学生 上课的趣事。从看到、点到、得到和学 到,一步一步地把一个小学生的心路历 程铺展开来,充满了童真童趣。

文中的小学生犹如一只缺了腿的小 鸟一样,湿淋淋地站在操场上,只需要他 人轻轻地抚摸和安慰,他就会得到心灵 的温暖,散发出阳光的味道。

(指导老师 杨欣)

雏菊

大足石马中学八年级八班 李意如

雏菊,一种难以被人注意的花。它 小小的一朵,一大簇一大簇拥在一起, 仿佛天空的星辰坠入人间,在嫩叶间柔 弱着。

我的祖父,一个旧时代产物,他们都 是这样说。他皮肤黝黑,一头干净利落 的寸头。自侵华战争结束后,他便在农 村扎根,过得悠闲自在。十几年前,我来 到世上。祖父总是对我喜欢得不得了。

> 长大后,小女孩的内心总被小 花小草占据,祖父便也宠着我种。 我尤爱小雏菊,它们小小的,一长 便是一大簇,喜人得很。祖父 有一块花圃,里面种着许许多 多的花,娇艳欲滴的玫瑰,高 傲优雅的牡丹,淡雅宜人的风 信子……可偏在 最中间采光 最好的地

方,却种

着一大

簇平平

无奇的小雏菊。没错,那是我种的,但却 并不只为我开。

那时祖父已80来岁,却仍是健步如

飞,仿佛战无不胜的时间也成了他的手 下败将。他常带着我和祖母在后山玩, 他在打理杂草,祖母在他身后播种着希 望的种子,而我却蹲在一旁,呆呆地望着 地上那一小簇辰光——小雏菊。忙活完 一切的祖父不见我的踪影,他大声呼喊 着我。察觉不对的我急忙从草丛中探出 脑袋,大声回应着祖父。祖父急忙过来 问我在干什么呢?怎么跑这儿来了?我 扒拉开草丛,将我的新发现展示给他。 他不恼反笑,耐心地问:"小雏菊喜欢 吗?要不要种在花圃里?"我激动地回 应:"真的吗?那赶快吧!"从此小雏菊便 种在了一群美艳动人的花丛中。那年, 小雏菊开得正艳,似万千星河般。

没过几年,年老的祖父还是在时间 手下受了伤,得了癌症。这个消息仿佛 天塌一般压着我,保护着我的墙轰然倒 下。明明前几年还好好的……这一年,

山后的小雏菊不再灿烂夺目,变得年老 色衰。可一生要强的祖父哪肯向命运低 头,硬是说着自己没那么容易死,伤什么 心。几年后,祖父病情加重,后山的小雏 菊仿佛也有所感受,在本该灿烂的时间 里全都枯死了。祖父的精神也渐渐涣 散,开始变得迷迷糊糊,我和家人也不知 所措,90多岁时,祖父被时间彻底打败。

他最终还是没斗过命运,他走的那 天,小雏菊也彻底沦为其他花卉的养料, 那天正是当年小雏菊入花圃的日子。他 在那个夜晚悄然离去,一声不响。

点评

这篇文章行文流畅,写了与祖父相关 的往事,字里行间无不展露出对祖父深深 的爱与思念。文章选择的事件很细微,仅 仅选择了祖父陪伴"我"种雏菊这一小事 件。事件虽小,但描写很细腻,生活气息 很浓厚,同时用雏菊的生长变化与祖父 的生命历程来相互照应,雏菊的生命力 就代表着祖父的生命力,构思巧妙。

文章的语言平淡质朴,虽没有过多 华丽的辞藻,但娓娓道来,充满了画面 感,淡雅的语言中充斥着真挚的情感,结 尾简洁有力,不禁让人潸然泪下。

(指导老师 唐荧萍)

长大

大足高坪小学六年级一班 曾陈琳

人们都说,一个孩子的长大是慢慢的,一丁 点儿,一丁点儿地,而我却觉得一个孩子的长大 是在经历过一些事情之后,是在某一个瞬间突 然发生的。

还记得那是一个火辣辣的夏天,奶奶叫我 去给正在田里干活的爷爷送水,我满脸的不情 愿,直到奶奶说:"这么热的天,你爷爷干活一定 口干舌燥,不就是让你去送一下水吗? 你爷爷 顶着大太阳干活都是为了啥?还不是为了养活 我们一家人!难道他不辛苦吗?""唉,谁叫爷爷 大热天出门干活呀? 真是自找罪受!"我一边嘀 咕着,一边拿着水杯慢吞吞地向田间走去。

一路上,豆大的汗珠从我的脸颊不停地滚 落,我感觉自己快要被太阳融化了。许久,我终 于来到田边,伸手把水杯递给爷爷,只想尽快逃 离这让人难以忍受的酷热,却忽然看见爷爷那 布满老茧的手掌上全是一条条裂开的细细的伤 口。顿时,我的心里咯噔一下,随即鼻子一酸, 眼泪也跟着不争气地流了出来。我拉着爷爷的 手,哭着说:"爷爷,您手上哪里来这么多伤口 啊?"您却不以为然地说:"傻孩子,我们农民的 手不就是这个样子的吗?别哭了,有什么好哭 的呢?"说罢,您便拿起水杯坐到田埂上"咕咚咕 咚"地喝起水来。

爷爷真的很渴呀! 一口气就喝掉了大半杯 水,当爷爷还在大口喝水的时候,我突然发现他 头上的白发不知什么时候多出了许多许多,这 是我第一次近距离地观察爷爷,此刻,我的心不 禁再次揪得紧紧的,要知道我们村年纪比爷爷 大的老人有很多,可头上都没有爷爷这么多白 发,顿时,我突然明白了您为什么那么苍老,原 来都是一年到头面朝黄土背朝天,都是为了我 们这个家操碎了心的呀! 爷爷的每一根白发就 像一根根钢针刺进我的心脏,让我心疼不已。

回家的路上,我一直在想:我以后一定要多 帮爷爷奶奶做力所能及的事情,帮你们减轻家 庭负担,让你们能轻轻松松安享晚年。这一刻 我深深地明白了:一个家庭不是靠哪一个人支 撑的,而是要靠每一个家庭成员共同努力!那 一刻,我突然觉得自己长大了。

点评

作文感情真挚,通过记叙自己给在烈日下 干活的爷爷送水,发现爷爷手上细小的伤口,心 里受到触动,头上的白发很多,心里再次受到触 动,从而引发了自己的反思和成长,从中可以看 出来,你是一个非常懂事的好孩子,我想说的 是:一个孩子真正的长大,表面上是身体长高, 确实是慢慢的,需要很长的时间,但还有一种长 大,它却可能只在某一瞬间,那是心灵的成长, 你所讲的故事就属于后者,我也希望你能够把 自己的反思运用在实际行动当中,那就是真正 的长大了,你说是不是这样啊?

(指导老师 杨云建)

