

雨中的守护

大足区经开小学五年级五班 彭晨晏

那是一个阴沉沉的下午，乌云像一群黑色的骏马在天空中奔腾，瞬间就将蔚蓝明亮的天空遮蔽得严严实实。雷公似乎也在展示着它的威严，大声地咆哮着，震得大地都微微颤抖。一道道闪电划破了黑暗的天幕，如同一把把利剑直刺人间。紧接着，豆大的雨点噼里啪啦地砸了下来，打在窗户上，模糊了外面的世界。

悠扬的放学铃声在雨中显得格外清脆。我站在教学楼的走廊上，望着这突如其来的大雨，内心冰凉。今天本来是个好天气我没有带伞，爸爸妈妈早上送我的时候说了晚上会加班，让我自己回家。望着雨中同学们一个个被家长接走，欢声笑语渐渐消失在雨幕中，只剩下我孤独地站在那里。

天还是蒙蒙的，风伴随着路灯的开启而吹在人们脸上，陈师傅不禁打了个颤，向自己的小面馆走去。

早上5点，陈师傅把门帘打开，步入眼帘的是井然有序的厨具，亮锃锃的厨具正在向他招手，这些宝贝陈师傅可没少费工夫。“哗啦哗啦——”寒冷袭人的水向陈师傅那布满老茧的手袋来，侵蚀着这成年劳作的手，真的不容易。

早上5点20分，一切准备就绪，陈师傅开始熬制汤底，陈师傅不停地搅拌着。陈师傅一不小心碰上了那冒着烟的锅沿，一个粉红色的小竹笋冒了出来。陈师傅把衣服扎起来，准备去冲水。可陈师傅忘记了那些成熟的竹笋，陈师傅“嘶”了一声，真的不容易。

正当我准备冒雨冲回家时，一个熟悉的身影出现在我的视线里。是奶奶！她撑着一把黑色的伞，脚步蹒跚地向我走来。雨水已经打湿了她的裤脚和鞋子，她的头发也被风吹得有些凌乱，但眼神中充满了关切和焦虑。

“奶奶！”我激动地叫了一声，扑进了她的怀里。奶奶抱着我，用手摸了摸我的头，说：“小果果，等急了吧？我们回家。”说着，她便把伞撑到我的头顶，另一只手紧紧地牵着我，走进了雨中。

雨下得很大，风也刮得很猛，伞在风雨中摇摇晃晃。奶奶为了不让我淋湿，把伞几乎都倾斜到了我这边，自己的半边身子却暴露在雨中。我抬起头，对奶奶说：“奶奶，您也打伞啊，别淋湿了。”奶奶微笑

着说：“奶奶没事，只要你不淋湿就行。”

回到家时，奶奶的半边身子已经湿透了。雨水顺着她的手和鞋子不停地流下来，她打湿的衣服紧紧地贴在身上。我心疼地说：“奶奶，您快去换身衣服吧，别感冒了。”奶奶却笑着说：“没关系，只要果果没淋着就好。”

那一刻，我的心中涌起一股暖流。奶奶的爱就像这把雨中的伞，为我遮风挡雨，给我温暖和力量。在这个风雨交加的傍晚，我深深地感受到了奶奶对我无微不至的爱。这份爱让我懂得，我也要成为像奶奶这样温暖他人的人，用爱去守护身边

的亲人和朋友，不畏惧困难与风雨，将爱的力量传递下去。

点 评

小作者情感真挚浓烈，环境描写生动形象，成功地渲染出雨天的恶劣氛围，与“我”的无助及奶奶的关爱形成鲜明对比。对奶奶的动作、神态、语言描写细腻入微，精准地刻画了奶奶的形象，凸显其无私的爱。结尾处的情感升华自然流畅，由奶奶的爱延伸到自身感悟，展现出小作者良好的情感感知与思想深度，是一篇能触动人心、富有感染力的佳作。（指导老师 陈露）

长大

大足高坪小学六年级一班 曾陈琳

人们都说，一个孩子的长大是慢慢的，一丁点儿，一丁点儿地，而我却觉得一个孩子的长大是在经历过一些事情之后，是在某一个瞬间突然发生的。

还记得那是一个火辣辣的夏天，奶奶叫我去给正在田里干活的爷爷送水，我满脸的不情愿，直到奶奶说：“这么热的天，你爷爷干活一定口干舌燥，不就是让你去送一下水吗？你爷爷顶着大太阳干活都是为了啥？还不是为了养活我们一家人！难道他不辛苦吗？”“唉，谁叫爷爷大热天出门干活呀？真是自找罪受！”我一边嘀咕着，一边拿着水杯慢吞吞地向田间走去。

一路上，豆大的汗珠从我的脸颊不停地滚落，我感觉自己快要被太阳融化了。许久，我终于来到田边，伸手把水杯递给爷爷，只想尽快逃离这让人难以忍受的酷热，却忽然看见爷爷那布满老茧的手掌上全是一条条裂开的细细的伤口。顿时，我的心里咯噔一下，随即鼻子一酸，眼泪也跟着不争气地流了出来。我拉着爷爷的手，哭着说：“爷爷，您手上哪里来这么多伤口啊？”您却不以为然地说：“傻孩子，我们农民的手不就是这个样子的吗？别哭了，有什么好哭的呢？”说罢，您便拿起水杯坐到田埂上“咕咚咕咚”地喝起水来。

爷爷真的很渴呀！一口气就喝掉了大半杯水，当爷爷还在大口喝水的时候，我突然发现他头上的白发不知什么时候多了许许多多，这是我第一次近距离地观察爷爷，此刻，我的心不禁再次揪得紧紧的，要知道我们村年纪比爷爷大的老人有很多，可头上都没有爷爷这么多白发，顿时，我突然明白了您为什么那么苍老，原来都是一年到头面朝黄土背朝天，都是为了我们这个家操碎了心的呀！爷爷的每一根白发就像一根根钢针刺进我的心脏，让我心疼不已。

回家的路上，我一直在想：我以后一定要多帮爷爷奶奶做力所能及的事情，帮你们减轻家庭负担，让你们能轻轻松松安享晚年。这一刻，我深深地明白了：一个家庭不是靠哪一个人支撑的，而是要靠每一个家庭成员共同努力！那一刻，我突然觉得自己长大了。

点 评

作文感情真挚，通过记叙自己给在烈日下干活的爷爷送水，发现爷爷手上细小的伤口，心里受到触动，头上的白发很多，心里再次受到触动，从而引发了自己的反思和成长，从中可以看出，你是一个非常懂事的好孩子，我想说的是：一个孩子真正的长大，表面上是身体长高，确实是慢慢的，需要很长的时间，但还有一种长大，它却可能只在某一瞬间，那是心灵的成长，你所讲的故事就属于后者，我也希望你能把自己的反思运用在实际行动当中，那就是真正的长大了，你说是不是这样啊？

（指导老师 杨云建）



新芽

面馆师傅

大足中学初中一年级九班 陈婕

早上5点40分，陈师傅那充满血丝的眼睛盯着那浓郁香醇的汤底，生怕出一点差错，豆大般的汗珠顺着红彤的面颊往下流。转眼间，一只粗糙贴满创可贴的手轻轻揩掉，“滴答”一声，那些遭咧得小水珠被甩在了地上，汗水直流，真的不容易。

早上6点10分，迎来了第一位客人。“老板儿，给我来一碗牛肉面，还是不要那三件套。”那位满脸胡渣的大叔说道：“好

嘞，不要味精，香菜和葱。”陈师傅满脸欢笑，打趣道。这位可是他的老客户了，客户的口味都知道，虽然说陈师傅也年过花甲了，可真不容易。

早上7点，小面馆逐渐热闹起来，一阵接着一阵的吆喝声传入陈师傅耳畔，“陈师傅，这里两碗二两的酸菜面，不要辣椒。”“陈师傅，这里……”叽叽喳喳的话语声在小面馆里传来传去……终于，陈师傅送走了最后一位客人，陈师傅揩

读书四“到”

大足玉滩小学六年级一班 陈一菲

了一团又一团的乌云，跑到我头顶上嘲笑我。

三是得到。“有没有同学知道毛主席的故事。”

啊，我不知道。

“没关系，这个周末回去搜集。”

好的，我收拾着自己的书包。奶奶他们用的是声音超级大的老人机，我怎么搜集呢？只有问妈妈了。

一回到家里，我就给妈妈打电话。妈妈发了一条长长的短信过来，这么多，还有我不认识的字，我又把字典拿出来一个字一个字地查。我拿着笔慢慢地抄着，读着：孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。

哈哈，原来毛主席也和我们一样要学习呀！他肯定也有写不完的作业。

总算是写完了，看看这一个又一个美美的字，想着明天老师该夸奖我了吧！

四是学到。“谁愿意主动起来给大家讲一讲毛主席的故事？”我迅速把手举过了头顶，老师看向我了，我终于有表现的机会了。“孩儿立志出乡

雏菊

大足石马中学八年级八班 李意如

雏菊，一种难以被人注意的花。它小小的一朵，一大簇一大簇拥在一起，仿佛天空的星辰坠入人间，在嫩叶间柔弱着。

我的祖父，一个旧时代产物，他们都是这样说。他皮肤黝黑，一头干净利落的寸头。自侵华战争结束后，他便在农村扎根，过得悠闲自在。十几年前，我来到世上。祖父总是对我喜欢得不得了。

长大后，小女孩的内心总被小花小草占据，祖父便也宠着我种。我尤爱小雏菊，它们小小的，一长便是一大簇，喜人得很。祖父有一块花圃，里面种着许许多多的花，娇艳欲滴的玫瑰，高傲优雅的牡丹，淡雅宜人的风信子……可偏在最中间采光最好的地方，却种着一大簇平平

无奇的小雏菊。没错，那是我种的，但却并不只为我开。

那时祖父已80来岁，却仍是健步如飞，仿佛战无不胜的时间也成了他的手下败将。他常带着我和祖母在后山玩，他在打理杂草，祖母在他身后播种着希望的种子，而我却蹲在一旁，呆呆地望着地上那一小簇辰光——小雏菊。忙活完一切的祖父不见我的踪影，他大声呼喊着我。察觉不对的我急忙从草丛中探出脑袋，大声回应着祖父。祖父急忙过来问我在干什么呢？怎么跑这儿来了？我抓拉开草丛，将我的新发现展示给他。他不恼反笑，耐心地问：“小雏菊喜欢吗？要不要种在花圃里？”我激动地回应：“真的吗？那赶快吧！”从此小雏菊便种在了一群美艳动人的花丛中。那年，小雏菊开得正艳，似万千星河般。

没过几年，年老的祖父还是在时间手下受了伤，得了癌症。这个消息仿佛天塌一般压着我，保护着我的墙轰然倒下。明明前几年还好好的……这一年，

丰收的果园

大足区香国小学二年级九班 罗子言

秋风轻轻吹过，果园里弥漫着浓浓的果香。那金黄的叶片与成熟的果实相互辉映，仿佛大自然为我们绘制了一幅五颜六色的画卷。

走进果园，首先映入眼帘的是那挂满枝头的苹果。苹果红彤彤的，就像小朋友害羞的脸蛋，悄悄地躲在树叶里面和我们玩捉迷藏。每一个苹果都饱满圆润，红得发亮，仿佛是经过了一个夏天的努力训练，终于在秋天展现出最完美的自己。一片嫩黄色的鸭梨在树上你挤我碰，笑盈盈地等待我们来采摘。石榴又大又圆，她涨红了脸，向我们招手，好像在说：“我熟了，快来摘我呀！”他们拿着梯子和箩筐，兴高采烈地来到果园摘水果。果园里一片欢声笑语，大家都沉浸在丰收的喜悦中。

秋天的果园不仅带来了丰收的果实，更带来了满满的幸福和快乐。

点 评

这篇作文抓住景物特点，运用比喻和拟人的修辞手法，展现了秋天果园的美丽景象，情景交融，表达了丰收的喜悦。“红彤彤的，就像小朋友害羞的脸蛋”给人一种鲜活的感觉，让读者感受到果园的活泼与生机。将鸭梨、石榴赋予人的特征，形象地展现出它们成熟的状态和对人们的呼唤，生动有趣，增强了文章的趣味性和画面感。文章结构清晰，语言流畅，详略得当，结尾总结了丰收的喜悦，有一定的升华。（指导老师 赵安禄）

