

# 新渝报

XIN YU BAO

主管主办：重庆日报报业集团 出版：《新渝报》编辑部

2025年4月  
21  
星期一  
农历乙巳年三月二十四

国内统一连续出版物号  
CN50-0036  
邮发代号 77-40

总第 706 期 今日 4 版

微信公众号 新闻客户端

## 重庆民进第二届运动会在大足区举行

新渝报讯(记者 刘星)4月19日下午,重庆民进第二届运动会(2025迷你马拉松赛)在大足龙湖湖开跑。

重庆市政协副主席、民进重庆市委主委陈贵云,市委会副主委别必亮、罗挺、高琳,秘书长欧阳喜;大足区委书记徐晓勇,区政协主席廖文丽,市管领导陈建华、尹道勇、蔡明兰、覃伦富等出席活动。

此次5公里迷你马拉松由民进重庆市委主办、民进大足区委承办,吸引了来自全市各区民进组织20支代表队300余人参赛。马拉松跑道设置在美丽的龙湖湖畔,是2025重庆大足龙湖半程马拉松的“最美赛道”精华赛段。

活动当天晴空万里,跑友会员们热情高涨,简单热身,大家从花样龙湖湖开跑。约一小时赛程中,大家汗如雨,一边尽情享受跑步带来的快乐,一边近距离领略湖光山色与生态岛屿的灵动之美。比赛之余,各区代表团亲密互动、增进友谊,气氛热烈而温馨。

此次比赛为民进会员提供了展示风采、互动交流的舞台,增强了民进组织凝聚力、向心力,巩固团结了合作的政治基础。会员们纷纷表示,将继续发扬这种团结拼搏的精神,以更加昂扬的精神状态投入到今后工作中,再接再厉、双岗建功,积极为新时代、新征程、新重庆建设作出新贡献。

□ 新华社记者 郭宇靖 张骁 李春宇

希腊牧羊人,1896年夺得奥运史上首个马拉松冠军的斯皮里宗·路易斯不会料想到,129年后在中国,机器人也能站上马拉松赛道。

以人形本体为介,以人工智能为脑,与人类同步出发、共跑半马赛道,共享一片欢腾……

4月19日,北京亦庄。一声划时代的发令枪响过后,全球人机协作新历史,从这里起笔。

### 前所未有的奔跑

早上7时,北京南海子公园出发点,氤氲未散,人潮涌动。

赛道一侧,人类跑者把兴奋、新奇挂在脸上;另一侧,20支人形机器人参赛队在做着最后的赛前准备。

屏息凝神,静候发令……“砰!”7时30分,全球首次“人机共跑”的半程马拉松,鸣枪开跑。

身高1.8米、体重55公斤的“天工Ultra”率先出发,在大功率一体化关节、腿足刚柔耦合设计“加持”下,稳定保持以7到8公里的时速前行,引得人群阵阵惊呼。

“天工Ultra”擅长奔跑,但也需换电。对此,身高1.2米的人形机器人“旋风小子”自有策略,它步频快、重心稳,希望用长续航和“大个子”拼一拼。

马拉松是对耐力与意志的极限挑战,象征着人类对超越自我的不懈追求。这些参赛机器人性能、尺寸、颜值各有不同,未来应用场景也五花八门,为何都要到半马训练?

人形机器人作为机器人与人工智能发展的终极载体,经过多年的发展,已从最初的概念验证阶段逐渐进入实际应用阶段。能否“以赛促研”,让发展迎来新的“破晓时刻”?这个2024年底源自北京经济技术开发区的创想,很快得到各方响应。

为了应对这场长21.0975公里的“极限大考”,各机器人参赛队下了“硬功夫”。他们提前开启大量长距离测试,模拟不同地形、环境条件,优化机器人步态和能量管理,强化感知决策算法,让机器人的运动更稳定、更流畅。

一些机器人在路途中零件脱落、关节开裂、不慎摔倒,这些“跑”出来的问题和数据,都被研发团队一一记录,针对性完善;想要办好这场尚无经验可循的大赛,主办方也要“摸着石头过河”,工作会、协调会开到了深夜,路线设计、规则制定、联动保障……逐项论证、测试。

成绩优劣不是唯一的评价标尺。2小时40分42秒——“天工Ultra”斩获冠军,6家机器人参赛队成功完赛。

摔倒、扶起、换电、再出发……科技照进现实之感,冲击着每个人的感官和认知。

### 向新向实的求索

人类从直立行走走到学会奔跑,用了多少年?机器人从轮式行进到双足触地奔走,用了多久?生成式大模型给出的时间量级分别是:数百万年、几十年。

但现在,创新不以年计,而是以天计。

看看“旋风小子”的发展时间线——它的上一代产品于2024年5月会走,6月能跑,7月完成双腿跳和单腿跳,9月通过强化学习拥有避障能力,10月开启跳舞技能,年末升级,本体性能更强。今年3月实现后空翻……跑完半马后,它将变得更好。

新技术的到来,需要等待,也要努力催化。

“技术一旦形成突破,尤其具备通用能力后,释放出的价值、意义将是巨大的。”中国工程院院士、中国科学院沈阳自动化研究所研究员于海斌说。(下转2版)

## 资阳大足石窟石刻文物主题游径入选“国家级”

新渝报讯(记者 李东 陈柯男)4月18日,国家文物局、文化和旅游部、国家发展改革委联合发布了2024年度全国优秀文物主题游径,资阳大足石窟石刻文物主题游径入选。

资阳大足石窟石刻文物主题游径是重庆、四川两地联合打造以世界文化遗产大足石刻品牌为引领的全国第一条跨区域石窟石刻文物主题游径,是国家重点打造的川渝石窟寺国家遗址公园的核心游径。游径以大足石刻和资阳地区丰富的石窟石刻资源为依托,围绕“石中三界,石外桃源——资阳大足石窟石刻文物主题游径”主题,深度挖掘石窟石刻艺术价值和内涵,结合成渝地区双城经济圈建设战略,将大足资阳两地最具优势的石窟与文旅资源有机整合,形成集文化体验、旅游观光为一体的特色游径,展现石窟艺术中国化魅力与地域文化特色。整个游径涵盖石窟寺类文化遗产主干资源51处、关联资源15处。

据了解,资阳大足石窟石刻文物主题游径建设以强化重庆和四川两地间的历史文化纽带和文旅经济发展抓手,将有效促进川渝两地在石窟寺保护管理、展示利用和文旅融合等方面的全面合作,推动构建巴蜀文化旅游走廊标识体系,助力成渝地区双城经济圈建设,为文物保护和文旅融合的跨省协作提供示范。

## 出发吧!以未来之名

### 透视全球首次「人机共跑」半程马拉松

### 徐晓勇调研产教融合工作时强调

## 推动教育链人才链产业链创新链深度融合 为大足经济高质量发展提供坚强人才支撑

地方产业升级、区域发展需求,积极搭建校企深度合作平台,不断放大自身优势,努力打造有品质、有影响、有口碑的特色高职院校。要动态调整专业结构,适度超前设置学科专业,调优生源结构,抓实抓好大学生创业就业工作,为大足高质量发展培养更多专业人才。

在随后召开的座谈会上,区教委、区人力社保局、重庆工程学院、大足职教中心、长足飞越博士后科研工作站、盛泰光电等部门、高校、企业围绕产教融合、人才培养的痛点难点先后发言、建言献策。认真听取大家发言后,徐晓勇说,职业教育是推动科教融汇、产教融合的重要阵地,要全力支持在足院校扩大办学规模,积极引导高质量职业院校,不断完善基础能力建设,持续提高办学层次,扎实推动全区职业教育高质量发展。要坚持“特色化、融合化、数字化、载体化”,优化学科设置,联动园区部门企业,搭建更多“校中厂、厂中校”,不断提升职业教育办学质量。要加强产教联合建设,深度做好产教融合文章,聚焦“246”先

后发言、建言献策。认真听取大家发言后,徐晓勇说,职业教育是推动科教融汇、产教融合的重要阵地,要全力支持在足院校扩大办学规模,积极引导高质量职业院校,不断完善基础能力建设,持续提高办学层次,扎实推动全区职业教育高质量发展。要坚持“特色化、融合化、数字化、载体化”,优化学科设置,联动园区部门企业,搭建更多“校中厂、厂中校”,不断提升职业教育办学质量。要加强产教联合建设,深度做好产教融合文章,聚焦“246”先

进制造业集群、乡村振兴等重点工作,清单化梳理企业需求和高校人才培养,加快构建职业教育服务区域发展布局体系,提升职业教育服务大足经济社会高质量发展能力。要聚力打造创新联合体,引进新型研发机构,推动形成教育、科技、人才循环互促、融合发展的格局。要加快平台打造,成立工作专班,制定行动计划,建立工作机制,策划“一件事”应用,全力推动人力资源服务业加快发展。

区级有关部门、高校负责人参加。

## 舞剧《天下大足》在福州精彩上演

舞、现代舞与多媒体技术巧妙融合,以巨型投影幕布为背景,光影交错间,大足石刻中的媚态观音、水月观音、志公和尚、吹笛女等形象在舞台上得以艺术还原,实现了让造像“走下崖壁、走上舞台”。剧中的10个篇章,如缘起、担山、采莲、烟火等,串联起了一幅充满烟火气的南宋川渝生活图景,让观众仿佛穿越千年,置身于大足石刻的创作现场,感受到了当时工匠们的匠心独运和对美好生活的向往。

此次演出由张翰、孟庆瑜、朱瑾慧等知名舞者领衔主演。曾在《只此青绿》中饰演“希

孟”的张翰,此次化身流民“小福”,他通过细腻的舞蹈动作和丰富的情感表达,将“小福”从流民到石刻留名的心理变化展现得淋漓尽致。而饰演“青绿”的孟庆瑜等舞者也凭借出色的表演,为观众呈现了一个个生动鲜活的角色,让观众在欣赏舞蹈之美的同时,也深入了解了大足石刻背后的故事。

在剧院大厅,跟随舞剧《天下大足》一同来到福州的还有“集美大足”展览和“大足文创快闪店”。“集美大足”展览宝贝多、看点多,展出大足石刻主题绘画、摄影和雕

刻作品近200件,让观众近距离直观感受大足石刻的精美和博大精深的文化。其中展出的20余件石雕作品,由当代一流的大足石匠人施展国家级非遗“大足石雕技艺”而创作,是对大足石刻牧牛图、吹笛女、千手观音等经典造像的等比例复刻。

据了解,现全国共有国家历史文化名城142座。在大足区委区政府坚强有力的统一领导下,众志成城,大足有理由成为国家历史文化名城的第143座城市,成为重庆市区县方阵中第一个“吃螃蟹”者。

## 大足有理由上榜这个“国家级”的第143座城市

□ 罗义华

是对大足全域的历史文化保护的担子更重了、责任更大了。

凭着大足拥有重庆市唯一的世界文化遗产大足石刻,以及市级历史文化名镇、中国传统村落、历史名园、古树名木、革命文物、非物质文化遗产、省级历史文化名城等众多历史文化资源,日月辉映、繁星闪烁,在重庆市和巴蜀文化旅游走廊有着举足轻重的地位和作用。

此次大足区委常委会扩大会议提出“以争创国家历史文化名城为目标”有理有据,催人奋进,势在必行。

1986年12月8日,重庆因历史悠久、文物古迹丰富,被国务院正式批准命名为“第二批历史文化名城”。

国家历史文化名城是由国务院认定,均为保存文物特别丰富、具有重大历史价值或者纪念意义、且在延续使用的城市。目前,重庆市还没有一个区县是国家历史文化名

城,拥有全市唯一世界文化遗产的大足,走在前列理所当然,创建国家历史文化名城责无旁贷,恰逢其时。

当然,创建国家历史文化名城也并不是一蹴而就的事情,也还有不少艰巨的工作需要进一步完成和优化。比如提档升级大足整体的文化形象品牌,使之具有更大知名度、更高美誉度、更强震撼力;城市文化内涵与世界级的大足石刻的匹配度、资源有效整合尚需增强;历史文化古迹众多,但有效整合串联不够等等,都是需要精雕细琢落实落细的。

重庆市城市规划学会理事、学会历史文化名城保护专委会委员颜毅在《重庆市大足区申报历史文化名城的思考与建议》中说,挖掘大足历史文化内涵,深化系统研究,讲好大足历史文化的故事,积极创建国家文物保护单位示范区,创新石窟寺保护利用水平,加快

推进大足区建设世界文化名城,持续提升亚洲、中国文化遗产保护等核心竞争力。

颜毅认为,依托巴蜀文化旅游走廊建设,差异化发展建设川渝石窟寺国家遗址公园主要部分,推动川渝石窟寺实现保护、研究、展示一体化。将川渝石窟寺区域性文物主题游径,中国南方石质文物保护科研基地、国家文化与科技融合创新基地融入大足区历史文化名城的核心部分,高质量推进以大足石刻成为大足区历史文化名城的核心品牌。

据查阅,现全国共有国家历史文化名城142座。在大足区委区政府坚强有力的统一领导下,众志成城,大足有理由成为国家历史文化名城的第143座城市,成为重庆市区县方阵中第一个“吃螃蟹”者。



02版刊登

## 国家一级演员张国立参观大足石刻

## “跟着舞剧游大足”文旅推介会在福州举行