

草地与阳光

大足区高坪镇高峰小学五年级二班 彭美霞

在离我家不远的地方,有一片开阔的草地,阳光透过轻薄的云层洒下来,将大地染上一层温暖的金色。每到春天,这里便生机勃勃,花儿争相开放,绿草如茵,吸引着无数孩子在这片天地间嬉戏玩耍。

我常常在傍晚时分,独自走到草地上,找一个阴凉处坐下,静静地看着夕阳一点点下沉,橙色的光辉浸染着整个天空。这时,心中的烦恼似乎都被这温暖的日光所驱散,取而代之的是一种难以言表的宁静和满足。那片草地,就像是我内心的庇护所,让我可以暂时摆脱生活的压力与喧嚣。

记得去年秋天,我的邻居小婷来找我,她是一个非常聪明且开朗的女孩。因为一次学校的演讲比赛,她希望能得到我的建议。我们一起坐在草地上,阳光透过树叶的缝隙,洒落在她的脸上,显得格外柔和。小婷一边兴奋地讲述着自己的构思,一边用小手划出各种形状,眼中闪烁着对未来的憧憬。

“你觉得我应该怎样开头呢?”她问道,眼神中充满期待。

我想了想,告诉她可以从自己的经历

说起,因为真情实感总能打动人心。小婷微微一愣,随即点头表示同意。她开始认真思考自己的故事,并在那一刻,草地上的阳光仿佛为她的梦想增添了一丝勇气。

随着时间的推移,小婷的演讲逐渐成型,而我们的友谊在这个过程中也悄然升温。我们一起讨论、修改,一起分享彼此的梦想与烦恼。那段时间,草地成了我们的秘密基地,我们用欢声笑语填满了每个傍晚。

几周后,演讲比赛如期而至。小婷站在台上,紧张得手心冒汗,但当她开始讲述自己的故事时,仿佛找到了那份属于自己的光芒。她用真挚的语言打动了在场的评委和观众,赢得了一致的掌声。我在台下看着她,心中无比骄傲。

然而,生活总是充满波折。在一次偶然的机会里,小婷的父母因为工作调动,决定全家搬走。这个消息犹如晴天霹雳,让我难以接受。我们曾在草地上畅谈过多少理想与未来,如今却要面对分别的现实。

搬家的那一天,我和小婷约好在草地见面。风轻拂过,带来了淡淡的青草香味。小婷的眼中闪烁着泪光,但她努力地

微笑着,给我讲述她的新学校、新朋友,试图掩盖内心的失落。终于,我们紧紧相拥,承诺会保持联系,不管距离多远。

她走后的日子,草地依然存在,但我却总觉得少了些什么。记忆仿佛被那片阳光刻印在心底,每当我独自坐在那里,耳边似乎还能听到她的笑声和那些纯真的梦想。我明白,人生的旅程上,总会有相聚与离别,但每一段经历都会成为我们心中最珍贵的财富。

岁月如梭,时光荏苒。尽管小婷已不在身边,但我仍然向阳而生,努力追寻自己的梦想。就像那片草地,不论季节如何更替,始终保持着生机与活力。每当阳光洒落,我都能感受到那份温暖的力量,提醒自己

要勇敢前行,珍惜每一个值得铭记的瞬间。

点 评

这篇文章通过细腻的描述和生动的叙述,展现了友情的珍贵与成长中的离别。作者以春天的草地为背景,营造出了一种温暖、宁静的氛围,给人以心灵的慰藉。故

我的“思念”

大足三小教育集团高新校区五年级三班 周语晗

思念是什么?思念的滋味是怎样的?这是一个一直困扰我童年的难题。

“妈妈!”一道天真稚嫩的嗓音响起。“怎么了宝贝,找妈妈有什么事吗?”不错,这正是我的妈妈,一个生育了三个孩子的年轻母亲。

“妈妈,今天看书,我遇到一个词不明白。什么叫‘思念’呀?”

“宝贝你过来,妈妈跟你讲。”妈妈温柔地朝我招招手。我注意到,这时的妈妈是温柔的,我似乎很久很久没在她脸上看见温柔的表情了。

在我的印象里,自从有了弟弟妹妹,妈妈再也没有这么温柔地跟我说过话了。每次我跟弟弟妹妹有什么冲突,她总是严厉地批评我,叫我让着弟弟妹妹。可我也只

是一个比妹妹大一岁的小孩呀,我也需要有人爱着我,让我,宠着我……

想到这里,内心五味杂陈,不过心里还是暖暖的,我想,每个孩子都渴望得到来自母亲的独一无二的爱吧。

“好!”我高兴地回答着,小跑步来到母亲身边。

“思念这个词,有很多种内涵,可以是思念亲人,思念故乡,思念童年,思念回忆……这种感觉,你长大了就会明白的。”

我还是不太明白,疑惑地挠挠头,转身回房间看小人书去了。

一年又一年,日子慢慢过去了,我从孩童变成了大姑娘,懂得了更多知识与人情。我明白了思念的意思,但还未真正体验过思念的滋味。

一个周末的晚上,妈妈不知道哪来的兴致,忽然叫我去她身边。我走过去,妈妈对我说,要像小时候那样哄我睡觉。我也来了兴趣,把头靠在妈妈身上,妈妈抱着我,用手搂着我并轻拍着,像小时候那样唱着摇篮曲。一股说不清道不明的感觉从心头流过,感动、委屈、思念,一瞬间,无数感触涌上心头。

泪水夺眶而出。妈妈不明所以地看着我,问我怎么了?我说:“妈妈,你已经好久没有这样哄我了,你知不知道你每次哄弟弟妹妹时,我有多羡慕。”说完,我不禁把头埋在妈妈的怀中,撕心裂肺地哭起来。妈妈什么也没说,只是静静地抱着我,轻轻地拍着我,任我放声大哭。

这一刻我懂了。原来,思念,是对过去的念念不忘;思念,是孩童对母亲的依恋;

思念,是对母亲的爱久久不忘……

“檐上檐前燕语新,花开柳发自伤神。谁能将我相思意,说与江隈解佩人。”思念是爱,是小小声声,也是光明正大。思念无声,因为那是一份独属于你的爱。

点 评

这篇文章以思念为主题和线索,写出了一个孩子对对母亲的依恋,到对母爱的误解,到最后对母爱的感悟,写出了自己对于思念,对于母爱的理解和感触。对于思念这类抽象的、感性的事物,五年级的孩子可以由浅入深地理解,并将思念、爱,跟具体事件相联系,进而诉诸于笔端,还是相当优秀的。(指导老师 唐红燕)

一个矿泉水瓶的奇遇

大足区珠溪镇中心小学六年级二班 赵新

国风雅韵

大足龙岗一小六年级三班 邓李曦

六年前的那个午后,我与国画的缘分,如同一粒种子,悄然在心田种下,自此生根发芽,开启了我在中国画世界里的漫漫求索之旅,而国画,亦成为我引以为傲的拿手绝艺。

犹记那日放学,我与父母漫步街头,偶遇一位老奶奶,只见她笔锋轻点,颜料在宣纸上徐徐晕染,一朵牡丹瞬间绽放,花瓣娇艳似火,枝叶仿佛随风轻舞,栩栩如生,似要破壁而出,我瞬间被这神奇的艺术深深吸引。妈妈告诉我,这便是国画,承载着千年华夏文化的深厚底蕴,是历史长河中熠熠生辉的艺术明珠。那一刻,对国画的神往在我心中悄然滋生,学习国画的种子就此深埋。

不久,我得偿所愿,踏入临风堂,开启了我的国画学习之旅。初始,我满怀热忱,每一笔皆用心雕琢,老师的赞许如春风化雨,激励我不断奋进,我日夜勤学,于墨香中探寻国画的独特韵味。

然岁月流转,日复一日的基础练习渐趋枯燥,我心生倦怠,开始找借口逃避课程,家中画笔亦被尘封,我在放弃的边缘徘徊,内心满是迷茫与挣扎。

直至那个星光璀璨之夜,我与老奶奶再度相逢。月光下,她的身姿坚毅如松,画中的“坚持”二字,如洪钟大吕,震醒了我沉沦的信念。我不禁自省:若无锲而不舍之精神,何谈功成名就?又怎能领略艺术巅峰之绝美风光?

自此,我重拾画笔,寒来暑往,从未间断。每一笔划,皆凝聚着我的挚爱与执着。终于,辛勤耕耘迎来了丰收时刻,我的画技日臻成熟,在众多绘画赛事中屡获殊荣,荣誉接踵而至。在中国美术学院举办的考级中,我过关斩将,数年间从花鸟一级稳步跃升至山水九级。每一步进阶,皆铭刻着我的成长与蜕变,更让我深刻领悟“坚持”之伟力。

国画,已然融入我的生命,成为不可或缺之部分。它让我于色彩与线条的交融中领略艺术魅力,更在一次次挑战与突破中,参透人生真意。每一次挥毫,皆是我与传统文化的心灵对话;每一幅创作,皆是我对坚持与梦想的崇高致敬。

点 评

这篇文章生动描绘了作者与国画结缘、学习、坚持并取得成绩的过程。

文章语言优美流畅,情感真挚动人,通过细腻的笔触展现了国画的独特魅力和深厚文化底蕴。结构紧凑合理,情节安排富有层次感,能够引起读者的共鸣和思考。同时,文章也传递了坚持梦想、勇于挑战的积极价值观,鼓励人们在追求艺术的道路上不断前行。

整体而言,这是一篇充满文采和感染力的佳作。

(指导老师 蒋唐娟)



一个矿泉水瓶的奇遇

大足区珠溪镇中心小学六年级二班 赵新

在一个风和日丽的下午,小明像往常一样,手里拿着一瓶矿泉水,边走边喝。他是个有些邋遢的男孩,总是随手乱丢垃圾,不顾及别人的感受。这天,小明喝完了水,又一次随手将矿泉水瓶丢在了路边,然后哼着小曲儿离开了。

就在这时,一道光芒从天而降,一位美丽而神秘的仙女出现在小明面前。她皱着眉头,严厉地对小明说:“小明,你可知你随手乱丢垃圾的行为,给环境带来了多大的伤害?今天,我要给你一个特别的惩罚。”

仙女挥动魔法棒,一道光芒笼罩在小明身上。小明只觉得身体一轻,紧接着,他惊讶地发现自己竟然变成了一个矿泉水瓶子。小明惊恐万分,他试图说话,却只能发出“咕噜咕噜”的声音。他试图移动,却只能滚来滚去。

就在这时,一群小朋友跑了过来,将小明当成足球,在草地上踢来踢去。伴随着小朋友们嘻嘻哈哈的笑声,小明感受到了剧烈的撞击和疼痛,他撞得头晕目眩,却无法发出声音,心中充满了愤怒和无奈。”砰”的一声,小明被踢到了公园旁边的小水沟里。小水沟臭烘烘的,充满了生活污水和垃圾,他拼命挣扎,却无济于事,只能任由自己浸泡在污水中,随着水流漂荡,忍受着难闻的臭气,感到无

比的恶心和窒息。他看到了其他被丢弃的垃圾,它们也都在这里遭受着同样的折磨。他看着被污染的水流和周围的环境,喃喃自语:难道我随手一扔的垃圾竟然对环境有着这么大的污染吗?幸运的是,不久之后,一场大雨将小明冲上了岸。他躺在泥泞的地面上,身上沾满了泥土和污垢。就在这时,一个拾荒老人走了过来,将小明捡了起来,丢进了废物回收站。

在废物回收站里,小明遇到了许多和他一样的废品。他们相互诉说着自己的遭遇,都希望能被回收利用,重新获得新生。经过分拣,有的被焚烧成灰烬,有的被填埋在地下,还有的和小明一起被送入了处理厂。经过一系列的加工和处理,小明和他的兄弟姐妹们被制成了一件既环保又时尚的衣服,这件衣服承载着小明和其他矿泉水瓶子的希望和梦想,等待着被赋予新的生命。

终于有一天,一个老板买下了这批由矿泉水瓶子做成的衣服,他们被送到了孤儿院里。小明被一个扎马尾的小女孩儿拿到了,她抚摸着衣服上的纹理,高兴地和其他小朋友分享自己的新衣服。小明望着小女孩儿灿烂的笑容,仿佛看到了自己曾经的纯真和善良。这一刻,小明深刻地意识到,每一个物体都有它的

价值和意义,都应该被尊重和善待。突然,一道光闪过,小明重新变回来了,他望着手里的矿泉水瓶,坚定地丢进了可回收垃圾桶里。从此以后,小明变得更加注重环保了。他不再随手乱丢垃圾,而是积极参与各种环保活动。他还用自己的经历去影响和带动身边的人一起关注环保、参与环保。小明相信,只要每个人都从自己做起,从小事做起,环境一定会变得更加美好。

保护环境是我们共同的责任。我们都像河边的树,时刻为河流站岗放哨;我们都是一艘艘在河里行驶的轻舟,常常看护着不让河流受一点委屈。

这篇文章运用了以小见大的写作手法,用王奶奶捕捞河边垃圾引起周围人关注这一生活中的小事,来反映如今环境保护所面临的问题,引发人们的思考。同时字里行间都流露出作者对于环境保护的深切关怀与责任,令人印象深刻。

此文最大的亮点在于语言的优美,开篇环境描写渲染了宜人的氛围,同时大量运用了排比句,以及运用了多种修辞手法,让文章读起来清新秀逸,一些精妙词语的恰当运用,也为文章增添了色彩。

(指导老师 唐茨萍)



校 园

大足区龙西中学八年级一班 钟春阳

清晨的天很暗,起了淡淡的雾。然而在这模糊和朦胧之中,一束束微弱的光早已亮起,便是路灯。它像夜空之上的星辰一样,为学子驱散了前方的暗沉。

已是晨七点,天才慢吞吞地亮明,太阳便在这时一点一点地溜出来,将温柔的光线散放在各个角落,直到洒满了整个大地。

而后便是那站在校门之外,等着进入校园的学生,一个个脸上睡眼惺忪。但是他们一进入校园,一股淡淡清香扑面而来,那朦胧的睡意便清醒了大半。可这香气是从哪儿来的呢?是校园花坛边的几棵桂花树,桂花已经开满,粒粒橙红,看着又耀眼又喜庆。你凑近一闻,那股香气便更浓郁了。树叶上还留着昨夜的露珠,晶莹又透明,与明艳的桂花两相映衬。

走在校园的小径上,处处都弥漫着这股清香,真是“金桂飘香,十里远啊”。校门口旁边的池塘里,水浅浅的,可以清晰地看到水中的金鱼,它们胖乎乎的,一看便是有人细心呵护的成果。忽然,一条鱼儿跃出水面,溅起细细浪花,水中戏耍,好似在向我们展示它优美的身段。池边那细长的水草也比其他地方的长得好,翠绿翠绿的,可能是因为得到池水太多的关照吧。

教学楼中传来一片欢声笑语,是同学们正在嬉戏打闹。铃声一响之后,这种嬉戏打闹声则变成了朗朗读书声,同学们阅读着课本,用响亮的声音,读出一段又一段。鸟儿也在欢快鸣叫,婉转动听,与读书声形成了交响曲。

教学楼前面的田径场上,体训生正在做着拉伸运动,准备着随时奔跑。旁边的教练正严肃沉静地看着手表。随着口哨声一吹响,学生如同脱缰的野马一样,飞速地往前冲。教练则目不转睛地看着钟表,时刻计算着同学的进步。这时,太阳已经升高,阳光洒在他们的身上,头发被汗水打湿,但他们的脸上透显出一股青春的色彩。

田径场旁边,有一颗壮硕的黄果树,应该有几十了吧。它的枝丫很多很多,所以非常繁茂,以至于叶子都将树枝压得弯下了身,形成一片巨大的浓荫。中午休息时,它便是一个好去处。它为我们遮住了炎炎夏日,也静静地倾听着同学们在树影下讲悄悄话。

穿过黄葛树,是一片桂花林,比花坛的桂花树还要多。有橙桂、金桂以及银桂。走进来,便如同被香味包裹着,浑身都是淡淡清香。桂花林对面,有一片樱花树,在三月春意浓之时,樱花开得花团锦簇,那浅粉色的花如同娇美人一般,风一吹,便掉落在地上形成了一道浅粉色的小路。下午,到这样的小路上漫步,拾捡花瓣便是一天中最浪漫的事。

夜晚,天是黑沉沉的,路灯早已亮起。经过了一天的学习,人人脸上都挂着疲惫,很快,便进入了梦香之中。月亮高高挂起,洒下淡淡月光……

点 评

本文作者以空间为序,间以时间的推移,描写了校园在一天中各处的景象,可以算是在熟悉的地方发现了别样的风景。景物是平常的,全在于观察者的眼光与心态。对自己习以为常的环境,要写得栩栩如生,除了文笔,就要有一颗热爱的心。

作者不用溢美之词,真实地描述校园的点点滴滴,引人共鸣。文末一句“月亮高高挂起,洒下淡淡月光……”有一种深长的意味。

(指导老师 黄明兰)

