

川渝携手记录石质文物现状

《巴蜀石窟全集》编纂顺利推进

新渝报讯(记者 李东 陈柯男 文/图)在长江国家文化公园与巴蜀文化旅游走廊建设的背景下,川渝两地正以文化协同发展书写新时代“双城记”。作为我国石窟艺术保护的重大文化工程,《巴蜀石窟全集》编纂工作取得阶段性进展,开创了跨区域文化遗产系统性保护的新范式。

近日,巴蜀石窟全集编纂组成员,正利用无人机与高精度测绘、拍摄设备,对四川省自贡市旭水河石佛进行全方位数据采集。

巴蜀地区现有石窟寺及摩崖造像 2850 处。全国重点文物保护单位 39 处,占全国重点文物保护单位“石窟寺”类型的 46%,居全国第一,是我国石窟寺的重要组成部分。造像营建起自南北朝,迄于民国,跨时千余载,蕴含着丰厚的哲学思想、人文精神、价值理念和道德规范,是我国优秀传统文化的重要载体。

“就目前的情况看,除大足、巴中、广元等石窟外,巴蜀众多石窟造像大多为中小型石窟,保护管理条件较差,大多裸露于乡村山

野,长年遭受风雨侵蚀,影响它们的长久保存。”大足石刻研究院院长蒋思维说,在开展全面系统地考古学研究之前,急需采取更加有效、快捷的方式,全面、系统地抢救性收集、整理巴蜀石窟影像资料,所以《巴蜀石窟全集》的编纂工作确有必要。

据了解,《巴蜀石窟全集》是对巴蜀石窟首次开展的以影像记录为主的全面、系统的调查、整理和研究,旨在发现、抢救、保存和刊布巴蜀石窟学术影像资料,是我国首部系统性呈现川渝地区石窟艺术的大型图录,为全面构建巴蜀文化体系、助力巴蜀文化旅游走廊建设,探源巴蜀文化奠定基础。也为我国广泛分布中小石窟的其它区域提供开展此项工作的新模式。

大足石刻研究院院长蒋思维说:“在川渝两省市文物局的关心支持下,我院联动两地各区县文物管理部门,共同开展石窟调查、记录、拍照等现场资料收集工作,2023 年至今,《巴蜀石窟全集》已完成四川省广元市、巴中



编纂组正在拍摄图片资料。

市、南充市等 13 地 278 处石窟 6000 余龕造像的拍摄工作。通过这些资料的调查、收集与

编撰,将形成四十余册的专业图录,计划将于 2027 年面市。”

巴蜀石窟全集自贡站启动

千年水下石佛揭开神秘面纱

面细节进行仔细拍摄。

大足石刻研究院研究员李小明说:“旭水河石佛是巴蜀石窟中罕见的‘水下文物’,其雕刻题材融合了佛教神祇与盐运文化元素,堪称一部‘石头上的盐运史’。此次拍摄将重点记录石佛因地质灾害滚落河中后形成的“水蚀痕迹”,为研究巴蜀石窟的自然损毁机制提供样本。”

据介绍,100 多年前因地质灾害形成的旭水河石佛,在第三次全国文物普查中被称为文物保护点。而自贡作为巴蜀石窟艺术的

核心区域之一,此次调查还将覆盖荣县大佛石窟、贡井千佛寺摩崖造像、荣县龙洞石刻等 8 处重点石窟点。

“我们将用 20 天左右的时间完成自贡站的基础信息采集,重点解决石窟点分散、保存环境复杂等问题。李小明说,“在旭水河石佛拍摄完成后,我们将陆续走进荣县大佛石窟、贡井千佛寺摩崖造像、荣县龙洞石刻等石窟点进行拍摄记录,计划 5 月中旬完成自贡站的拍摄工作。”

据了解,《巴蜀石窟全集》是我国首部系

统性呈现川渝地区石窟艺术的大型图录,自 2023 年启动以来,拍摄工作已完成四川省广元市、巴中市、南充市、绵阳市、德阳市、遂宁市、成都市、眉山市、乐山市、资阳市(安岳县)、内江市、泸州市、雅安市等 13 地 278 处石窟 6000 余龕;重庆市合川区、潼南区 2 地 12 处 400 余龕。该项目由大足石刻研究院牵头,联合川渝两地文物机构,计划 2025 年底前完成野外调查,2027 年出版全集。全集的出版将为川渝石窟寺保护、历史文化研究提供重要档案。

大足区多举措
力促油菜丰产丰收

新渝报讯(记者 李东 陈柯男 文/图)当前正值油菜田间管理关键期,为扎实推进油菜单产提升三年行动,大足区通过示范引领、科技赋能、精准施策,全面夯实油菜稳产基础。4 月 16 日,市农技推广总站组织专家团队深入田间开展技术指导,并举行冬油菜扩种示范交叉观摩活动,为油菜丰产保驾护航。

当天,市区两级农技专家下沉一线,针对油菜生长关键期,指导农户科学开展水肥调控和病虫害统防统治。依托无人机飞防技术实施“一促四防”作业,精准控制菌核病、蚜虫等病虫害,减少产量损失。同时,推广全程机械化生产,从播种、植保到收获实现农机农艺深度融合,降低生产成本,提升作业效率。

近年来,大足区通过“良田、良种、良法、良机、良制”五良集成模式,示范片集成应用密植高产栽培、水肥一体化管理、病虫害绿色防控等关键技术,带动全区单产水平提升。据大足区农业技术服务中心高级农艺师王权志介绍,大足区今年油菜播种面积 27.8 万余亩,全区建立了 8 个千亩示范片,265 个 100 亩攻关田,主推品种有庆油 3 号、庆油 8 号、嘉油 999。

“目前大足区油菜距离成熟还有近一个



大足区油菜绿色高产高效行动示范区内,油菜籽长势良好。

月的时间,总体上看,今年全区油菜生长情况总体好于往年,从目前油菜生长情况来看,预计今年会有一个较好的收成。”王权志说。

作为全市油菜单产提升行动的重点区域,大足区以“稳面积、提单产、增效益”为目标,通过政策支持、技术集成和社会化服

务联动,为保障粮油安全、促进农民增收注入新动能。随着三年行动深入推进,该区油菜产业正朝着绿色高效方向稳步迈进。

重庆市先进工作者陈友文：

当好乡村教育的“点灯人”



劳动筑梦·榜样同行

大足风采

□ 新渝报记者 毛双 特约通讯员 曾蕊

“这段时间打工忙不忙?娃娃马上就要升初中了,作为家长,你要在她学习和生活上多一些关心……”4 月 14 日,中敖镇天台村,大足区中敖镇天山明德小学党支部书记、校长陈友文和班主任老师来到村民魏本艳家中,和她探讨孩子小升初的学习规划和心理调适等问题。

像这样的家访,陈友文走了无数次。今年 51 岁的他,扎根乡村教育 23 载,因表现突出,获评中共大足区委教育工委优秀党员、大足区优秀德育工作者、大足区优秀科技教育工作者、重庆市先进工作者等多项荣誉称号。

说起当初走上乡村教育路,陈友文却直言并非所愿,甚至想过“跳槽”。

1994 年 9 月,刚从大足师范学校毕业的陈友文,被分配到拾万镇一个偏远村小工作。面对简陋的办学条件,对未来满怀憧憬的陈友文心中很是失落,巨大的心理落差让他想要换一份工作。

然而,在和孩子们一天天的相处过程中,那一双双渴求知识的眼睛让陈友文心生侧隐。他意识到教育对乡村孩子的重要性,知

识改变命运,越是偏远的地方,教学资源越是可贵。

不知从什么时候开始,陈友文再也没有过换工作的想法。他将“当一名好老师”作为自己的目标,希望通过努力,让孩子们去见更广阔的天地。于是,他虚心向前辈学习,不断研究创新教学方式,逐渐赢得了学生和家长的认可。

后来,陈友文因工作表现突出,先后被调到太足区实验小学、大足区希望小学工作。2020 年,他被任命到大足区中敖镇天山明德小学担任党支部书记、校长。

“这些年的教育工作经历,让我深刻感受到城乡教育融合发展还存在一定的差距。”陈友文说。

来到中敖镇天山明德小学,陈友文坚持科研才能兴校的理念,组织申报的《农村小学信息技术与识字教学的有效结合策略研究》专项课题是学校有史以来的第一次课题立项,他希望通过课题的研究,助推小学教师专业化成长。

中敖镇天山明德小学地处偏远,面对“学校留守困境儿童多”“农村家长对孩子的理想信念教育不够”等问题,他坚持“励志教育”,定期开展家访,通过家校合力,帮助孩子们自信、阳光、快乐地成长。

与此同时,陈友文结合学校实际,积极开展跳绳、乒乓、篮球、羽毛球等体育项目延时



图为陈友文(右二)到学生家中家访。

服务。在全体师生的共同努力下,学校在近几年均获教育教学质量奖,其中 2021 年—2022 年度获大足区教学质量监测同类学校第一名,并在 2024 年大足区体质健康比赛中荣获第五名。

乡村学校条件有限,但区里各种大小比赛,只要有锻炼孩子的机会,他都会发动全校师生参加。在他的鼓励下,学生多次在区里的演讲、朗诵等比赛中获奖。

“尽管乡村教育面临诸多困难,但我们仍然不放弃对每一个孩子的关注和关爱,帮助他们

做一名有理想信念的新时代少年。”陈友文说。

面对家庭困难的孩子,陈友文多次在学校发起捐款倡议,他带头捐款,还利用个人社交网络,向校友、社会爱心人士及企业寻求帮助,给他们带去了希望。

“‘捧着一颗心来,不带半根草去’这是著名教育家陶行知一生献身于教育事业的真实写照,也是我对教育事业的深情告白。”陈友文说,他将继续以满腔的热情和坚定的信念,守望着乡村教育的希望,当好乡村教育的“点灯人”,为培养更多优秀的人才而不懈奋斗。

风物长宜放眼量

□ 李美坤



本周,有两件事值得细说。先说 2025 重庆大足龙湖水湖半程马拉松。6000 名选手奔跑在画中,在奔跑中感受生命律动,领略山水神韵,整个几一美事。

从 2016 年第一届开始,数年时间里,大足硬是把一个地方赛事跑成了中国田协认证的银牌赛事,还捎带手拿了个自然生态特色赛事的金字招牌。2025 重庆大足龙湖水湖半程马拉松更是赛道“焕新”、奖金加码、AI 赋能。开赛前一周,6000 个名额就被抢光了,六成多跑友非大足本地人,连美国、韩国、德国都有人专门打飞的过来。

“龙马”没有辜负他们。山水曼妙的龙湖水,倒映着巴山渝水的灵动;完赛奖牌新颖别致,让人爱不释手;跑个“马”还送旅游,大足山水神韵让跑友任性极目领略……“最美亲水环湖赛道”,绝不是徒有虚名。

其实“跑马”的意义,已经远超单纯的体能挑战,它融合了个人成长、精神探索与社会价值,是一种多维度的生命体验。悠悠龙湖水,跑出新速度。“跑马”,跑出的对目标的角逐,跑出了精气神,跑出了对生命与自然的热爱,跑出了对更加美好的生活的向往。

说了龙湖水湖半程马拉松,就来聊聊“十五五”规划编制。

对于五年规划,每个人都不陌生。我国的第一个五年计划,是从 1953 年开始的,那时的主要任务是实现社会主义工业化。从“六五”开始,五年计划的全称中加入了“社会发展”四字,如今,五年规划的内容覆盖经济、社会、科技、生态、文化等,成为全方位发展的规划。从“十一五”开始,五年计划更名成“五年规划”。

风物长宜放眼量。从中华人民共和国成立,到中国特色社会主义进入新时代,一个个“五年规划”,足以证明“不谋万世者,不足谋一时;不谋全局者,不足谋一域”。大到国家,小到个人,有了目标就有了前行的方向。而规划的意义,就在于它是一张清晰的“施工图”,能有效避免“东一榔头,西一棒槌”。

那么,下一个五年,我们的目标是什么?在哪?如何实现?“十五五”规划编制,就是一次目标的设计,路径的焕新。

本周,大足区召开的“十五五”基本思路务虚会提出,“十五五”时期(2026—2030 年)是实现第二个百年奋斗目标、迈向 2035 年基本实现社会主义现代化的关键时期,也是现代化新大足建设乘势而上、跨越提升的战略机遇期。全区上下要对标对表,贯彻落实党中央决策部署和市委工作要求,紧扣全区“2357”工作体系,坚持大成集智、开门问策,扎实做好“十五五”规划编制工作。

“十五五”规划代表了党委、政府对于未来五年甚至更长一段时间大足发展的宏大设想,代表了全区工作开展方向,代表了大足人民对美好生活的向往,具有强大的凝聚力和引领作用。用对大足的热爱、用对人民群众的感情、用更宏大的视角,用更多的智慧力量去理解、把握、编制好“十五五”规划,必将广泛凝聚发展共识、增强发展信心,引领带动全区干部群众齐心协力、众志成城推动现代化新大足建设迈上新台阶、展现新气象。

著名音乐指挥家、小提琴演奏家
黄立杰受聘大足石刻守护人

新渝报讯(记者 侯小梅 李海)4 月 16 日,著名音乐指挥家、小提琴演奏家黄立杰到大足石刻景区参观游览。当天,黄立杰正式受聘成为“大足石刻守护人”。此次参观,是黄立杰以“守护人”身份首次实地考察与体验大足石刻。

黄立杰一行先后前往大足石刻游客中心、大足石刻博物馆以及宝顶山景区等地,观看 4K 电影《天下大足》与 8K 球幕电影《大足石刻》,实地感受 VR 沉浸式演艺项目《无面之神》,并到宝顶山大佛湾景区,近距离观摩摩千手观音、华严三圣等经典造像,多维度感受大足石刻的艺术魅力与科技赋能的创新表达。

黄立杰是活跃于当今国际乐坛最为杰出的中国艺术家之一,也是第一个登上央视春晚舞台的指挥家,多次应邀在世界许多国家和地区登台演出。多年来,他录制了近百部唱片、电影、电视的音乐,曾获得金狮奖、金钟奖、金鹿奖、金鸡奖等,并于 2006 年与美国艺术家合作获格莱美音乐奖。

“参观大足石刻,能够感受到古人的智慧与才华,体会到大足厚重的历史文化底蕴。”黄立杰说,希望能够有更多的人来到大足,体会一眼千年的震撼,感受石刻文化魅力。

大足幼儿青睐立体阅读

新渝报讯(记者 邓小强)春阅万象,水润童心。在 4 月 23 日世界读书日即将到来之际,4 月 15 日,大足区实验幼儿园第九届“甜甜圈读书节”活动在圣迹公园举行,幼儿们集体演绎绘本,创作春日画卷,感受阅读的乐趣。

小朋友眼中的春天是什么样的?在老师和家长的指引下,幼儿们结合绘本图示,仔细观察、辨识春光里的自然万物,拿起画笔在画纸上画出他们眼前的春天景象,并放飞想象力,描绘出一个个景物更丰富、童话色彩更突出的春天世界。

“希望构建出‘书本阅读+自然阅读+生活阅读’的立体模式,激发幼儿的观察、联想与表达能力。”大足区实验幼儿园园长胡庆贤说,这场活动让孩子和家一起,把书文中的故事搬到现实的大自然里,用感官去触摸故事、理解世界,实现读书破万卷与行万里路的有机结合,让阅读真正“活”起来、“火”起来。

人人参与 节约用水

1. 节水、爱水、惜水,人人护水,造福后代。
2. 节约用水,利在当代,功在千秋;节约用水,关‘住’点滴。
3. 节约用水,珍爱生命。
4. 节约用水,从我做起。
5. 节约用水、保护水资源,是全社会共同责任。
6. 水是生命之源,请珍惜每一滴水。
7. 惜水、爱水、节水,从我做起。

大足区水利局宣