

# 力促“人人讲安全” 大足区全力筑牢安全防线

新渝报讯(记者 侯晓梅 文/图)日常生活中如何做到安全生产?自然灾害如何预防治理?3月31日下午,“发言人来了”——大足区2025年“安全生产与自然灾害防治工作”发布活动在区应急局一楼会议室举行。来自区安委办、区水利局、区商务委、区民政局的4位发言人现场解读政策,与40余名市民代表面对面交流。

## 构建“1366”应急管理体系 筑牢安全防线

大足区安委办副主任、应急局执法支队政委邓昆在发布会上介绍,2025年大足区以实现安全生产“防控较大及以上事故,减少一般生产安全事故”、自然灾害“零伤亡,少损失”为目标,围绕“统、防、救”3个重点,完善安全责任、法规制度、基层应急、风险防范、救援救灾和数字应急6个体系,扎实推进安全生产治本攻坚三年行动,固本强基推进安全生产与防灾减灾救灾各项工作,持续提升基础安全水平和应急管理能力,为全区社会发展提供安全稳定的良好环境。

## 筑牢水旱灾害防御屏障 全力保障汛期安全

“在水旱灾害防御工作中,压实责任是非常重要的环节。大足区在这方面是如何落实的呢?”“在洪水调度方面,大足区将如何开展工作?”活动现场,市民朋友们对于水旱灾害防御相关事项十分关心。大足区水利局党委委员、副局长蒋卓一一解答,并详细介绍了汛前防御准备举措。

蒋卓表示,2025年汛期临近,大足区水利局牢固树立“防大汛、抗大旱、抢大险、救大灾”的意识,强化“宁可十防九空,不可失防万一”的底线思维,系统推进防汛备汛工作。修

订水库、山洪灾害等各类应急预案200个,开展防汛演练165场,确保群众避险转移高效有序。聚焦超标洪水、水库失事等风险,整改隐患55处,剩余43处正倒排工期,汛前全面清零。组建125人专业抢险队及18人专家库,储备挖掘机、抽水机具等价值200万元的各种抢险物资。维护195套水文监测设备,依托三大运营商做好预警信息全覆盖。

此外,更新全区116座水库及41处防汛薄弱点行政、技术、巡查责任人,制发水库《个人履职手册》500余份,发放水旱灾害防御宣传资料1.8万余份,提升群众自救能力。严控河道行洪安全,复核疑似碍洪图斑180处,常态化整治河道“四乱”。提速水毁修复工程,4230万元国债项目涉及406处点位覆盖全区27个镇街河道险段,目前完工率达85%,剩余工程优化施工方案,确保主汛期前投用。

## 八大举措筑牢商贸安全“防火墙”

大足区商务委党组成员、副主任唐字强表示,区商务委始终把商贸行业安全生产工作摆在首要位置,秉承“1+1+N”(安全生产+商贸发展+特色业务)工作思路,坚持安全生产监管工作与商贸发展中心工作同研究、同部署、同推进、同落实、同检查,通过“指导+培训+检查+演练”的方式,让镇街安全监管工作人员在指导下掌握标准、熟悉流程,让商贸流通企业负责人和员工在培训中学习业务、在检查中巩固意识、在演练中提升能力,全力筑牢商贸流通领域安全监管“防火墙”。

大足区商务委从部署、实指导、精培训等8个方面精准发力,创新构建商贸领域安全监管全链条闭环。制定商贸安全指导文件,健全行业监管体制机制;联动镇街、园区对人员密集场所开展隐患排查;分行业组织企业负责人及员工安全能力提升培训;制定专项计划,重点检查高风险单位安全措施;引



发布会现场。

入第三方安全专家参与整改验收,提升专业化水平;线上线下联动,推动企业“全员懂安全”、群众“人人会监督”;联合多部门开展应急演练,强化事故处置能力;牵头推进成品油“打非”、再生资源回收等行业专项整治。

## 创新“四色”分类管理 织密心理健康防护网

“如何构建闭环式青少年心理健康防治体系?”针对市民提出的问题,大足区民政局党委委员、副局长陶钦文表示,区民政局实行

“绿—零风险、黄—低风险、橙—中风险、红—高风险”四色分类管理,针对不同风险等级采取差异化措施,从日常探访到专业治疗形成闭环管理,有效提升心理健康服务水平。

近年来,大足区民政局指导各镇街建立村(社)心理健康咨询、辅导室,积极落实心理健康关爱走访、政策帮扶制度。2024年累计开展进机关、社区等“六进”心理健康讲座44场、心理健康培训活动30场,收集绘画作品9650份,组织开展入户量表评估3025人,甄别疑似心理健康风险人员470人,解除轻生危机隐患68人。

## 重庆“赏花经济”格外“乡”

“新宠”。

借着“赏花游”的热度,新鲜、原生态的春菜成了不少乡村景点吸引游客的流量密码。

江津区永兴镇金色黄庄景区第十届“金色黄庄”菜花旅游文化节吸引了不少游客,其中,不少游客就是为了“花田火锅”这一特色美食而来。

“在油菜花田里烫火锅,真的可以随手摘菜、即时下锅!”3月22日,市民廖先生在江津区金色黄庄体验了一把在油菜地里烫火锅的快乐。

“既解决了吃饭问题,又增添了赏花的趣味。”永兴镇负责人介绍,2023年,他们首次在10亩油菜花田里开设了22桌火锅,让游客一边赏花、一边吃火锅。通过游客的微信朋友圈扩散,“花田火锅”在全网获得上千万传播量。

该负责人介绍,依托“花田火锅”这一美食,今年当地赏花活动将持续至4月,预计接待游客数量将突破60万人次。

3月30日,璧山区田园花朝节在七塘镇开幕,春天的野菜也被端上餐桌成了招待游客的特色美食。

“折耳根、野葱、芥兰苗……游客可以一边赏花一边品尝野菜。”七塘镇相关负责人介绍,今年第一季度,当地凭借赏花游、春菜宴

已经累计接待游客超过20万人次。

## 吃住行游购“赏花经济”将持续火热

乡村“赏花游”火热的背后,还伴随着业态的不断提档升级,以往单一以“看”为主的“赏花游”如今逐渐演变成集吃住行游购于一体的综合性旅游模式。

3月30日,酉阳土家族苗族自治县第二届梯田花海节在丁市镇启动,与往年不同的是,今年当地在活动中融入了徒步赛、农耕体验、农产品展销三大板块。

“5公里梯田徒步吸引了超500名选手竞技,我们在现场还设置了田野抓鸡、浑水摸鱼等农耕趣味项目,打造了‘酉阳800’农产品展销会,带动农户增收。”丁市镇相关负责人表示。

武隆区庙垭乡也有类似的做法,3月22日,当地万亩油菜花海迎来了第一批亲子研学游的游客,来自武隆、涪陵、南川等区县的56名老师、家长和孩子齐聚一堂,在花海中制作油菜花艺术品、品尝油菜花美食。目前,庙垭乡已经接到多个研学游预订订单。

市农业农村委相关负责人表示,随着我市各区县的油菜花、桃花、梨花、李花等赏花游“上新”,“赏花经济”还会持续火热!



## 家乡文旅如何出圈? 大足网友建言:打造音乐节新IP

“建议大足区文旅委抓住有利时机,策划面向年轻群体的音乐节,助推文化旅游产业发展。”近日,大足区网友通过人民网“领导留言板”留言,建议打造大足龙湖音乐节,提升家乡旅游吸引力。很快受到了官方的积极回应。

网民在留言中说道,近日,大足区成功举办重庆大足石刻国际旅游文化节,提升了大足文旅的海内外知名度,吸引了国内外游客。建议大足区文旅委抓住近期天气回暖的有利时机,策划龙湖音乐节,助推文化旅游产业发展。“我区高校和年轻群体居多,音乐节作为年轻人喜爱的活动形式,可增强城市活力,促进社交互动,并带动当地旅游及相关产业发展。”

针对留言,大足区龙湖旅游度假区发展中心进行了回复,对网民提出的建议表示感谢。据介绍,龙湖旅游度假区自2021年成功创建市级旅游度假区以来,一直将创国家级旅游景区度假区作为首要工作任务,努力加快建设成为成渝地区“生态休闲会客厅”“康养度假后花园”。

目前,按照国家级旅游景区创建标准,龙湖旅游度假区正在逐步丰富完善“8532”娱乐体系,即不少于8项与核心度假产品相关的休闲娱乐活动,5项休闲娱乐活动,3项常态化文化休闲娱乐活动,2项夜间休闲娱乐活动。

“音乐节作为其中的重要组成部分,我们也在积极探索打造有辨识度的龙湖音乐节IP。”龙湖旅游度假区相关负责人介绍,2025年,龙湖旅游度假区联合团委,策划了重庆师生音乐节活动,组织重庆高校的青年教师和学生龙湖开展以大足故事为主题的草坪音乐节,2025年计划开展5场,首场活动预计在5月举行,目前正在加紧草拟活动方案。

此外,龙湖湖畔音乐节已成功举办3届,2025年国庆中秋期间(10月1日—10月8日),龙湖旅游度假区拟邀请著名歌手及川渝地区网红明星,开展为期8天的音乐会,搭配啤酒烧烤等美食集市活动,吸引大足区及周边年轻群体,助推文化旅游产业发展。(据人民网)

## 大足:田园综合体铺展乡村新图景



新渝报讯(记者 谭显全 文/图)昨日,记者从大足区农业农村委获悉,该委抓实田园综合体建设,围绕棠香、龙岗、智凤、宝顶4个镇街,以“稻+”产业为支撑,依托棠香人家、老家·观音岩、智凤人家、宝顶烟云等资源禀赋,大力发展现代农业、乡村旅游、民宿康养、研学科普等新兴产业新业态,形成多种业态融合的田园综合体。

连日来,春光明媚,棠香街道和平村的千亩油菜花海迎来了盛花期,与周边错落有致的村舍、绿意盎然的田野相映成趣,构成了一幅美丽的田园风光画卷。这片距离城区仅3公里的“后花园”吸引了众多市民前来踏青赏花,尽享春日美好时光。

和平村不仅以油菜花海吸引游客,还依托1800亩优质耕地,精心打造“春油菜、夏荷塘、秋稻浪、冬菜畦”的四季田园景观。为了发展乡村旅游,村里还特别设置了打卡点和观景台,推出农事体验项目,如榨菜籽油、制作鲜花饼等,让游客在赏花的同时,体验农耕文化的魅力。

当前,龙岗街道观音岩村的2000亩高标准农田建设接近尾声,春耕备耕工作正在全面展开。平整的土地、完善的水利设施,让这片农田焕发出新的生机。

观音岩村的高标准农田建设是大足区推进农业现代化的一个缩影。近年来,大足区持续加大对高标准农田建设的投入,通过土地整治、水利设施建设等措施,不断改善农业生产条件,提高农业综合生产能力。同时,大力发展乡村旅游、民宿康养等新兴产业新业态,推动农业与旅游、文化等产业的深度融合。

在智凤、宝顶等镇街,同样可以看到现代农业与乡村旅游融合发展的生动实践。智凤人家依托当地特色农业资源,发展乡村旅游和民宿康养产业,吸引了大量游客前来体验田园生活。宝顶烟云则依托其独特的自然风光和文化遗产资源,打造研学科普基地和乡村旅游目的地,为游客提供丰富多样的旅游体验。

大足区农业农村委相关负责人表示,将着力建设集现代农业、乡村旅游、民宿康养、研学科普等多种业态于一体的现代田园综合体,为乡村振兴注入新活力。

## 春光四月全民健身 重庆将开展42项体育赛事活动

华龙网记者 陈美西

2025年4月,是重庆市第7个“全民健身月”。记者从市体育局获悉,本月,重庆将举办区县(含)以上体育赛事活动共计42项。其中包括国际级赛事1项,国家级赛事5项,市级赛事32项,区县级赛事4项。赛事覆盖了足球、田径、高尔夫、棋牌、铁人三项、篮球、排球等多个领域。

国际赛事方面,2025CFA中国之队永川国际女足锦标赛将于4月5日至8日在永川体育中心体育场拉开大幕;全国田径分区邀请赛暨川渝对抗赛、全国高尔夫球锦标赛暨十五选资格赛等国家级赛事也将激情上演,吸引了众多顶尖选手一较高下。

四月的重庆,还是青少年体育的活力舞台。重庆市青少年足球锦标赛、青少年篮球锦标赛、青少年游泳比赛暨后备人才选拔赛等多项青少年赛事,将让众多年轻选手有机会在赛场上挥洒汗水、追逐梦想,展现青春风采。

全民健身的热潮也在山城涌动。“寻迹九龙”重庆市第七届全民城市定向赛、2025年重庆市“全民健身”进景区步行挑战赛等赛事,让每一位市民都能找到适合自己的运动方式,尽情享受运动带来的快乐,共同投身到全民健身的热潮之中。

□ 重庆日报记者 刘冲

乘坐飞机在低空俯瞰浪漫春景,空中跳伞欣赏连片油菜花田……3月31日,在梁平区,游客搭乘固定翼飞机或直升机,在几百米左右的低空高度,俯瞰浪漫春日花海。

其实不只是梁平,进入3月以来,随着各类花卉盛开,我市各地迎来“赏花游”高峰:在潼南区陈抟故里景区,3万多亩油菜花怒放,游客乘坐江面游船、花海溜索等交通工具从不同角度观赏花海;在江津区“金色黄庄”菜花旅游文化节现场,花田火锅成了引流“神器”……

飞猪《2025年春季出游快报》显示,今年3月份以来,全国踏青赏花游热度环比大增超5倍,重庆热度排全国前十,另有多家OTA(在线旅行社)平台数据显示,近一个月来重庆各乡村“赏花游”搜索热度飙升。

## 上天入地 不一样的赏花视角

每年春季,乡村赏花游都能吸引不少城市游客下乡。为了留住游客,各区县景点可谓各出奇招。以梁平区为例,今年让赏花游搭上了低空经济的快车,推出了“跳伞+赏花”“低空飞行+赏花”等多种新玩法。

3月26日,市民段意巧第一次坐飞机体验了“飞越花海”。“在低空飞行了大概10分钟,随着飞行高度的变化,花田的蜿蜒曲线与

青翠山峦尽收眼底,这感觉太棒了!”空中赏花旅程结束后,段意巧激动地发出了这条朋友圈文案。

进入3月以来,当地购票包机航线的用户增长了160%。

涪陵区美心红酒小镇景区今年则充分利用起索道系统,举行了为期2个月的“坐着索道环游春天”活动,邀请前来的国内外游客乘坐景区的轨道环线赏花。

“还可以乘坐景区内高达110米的‘乡村振兴之眼’摩天轮,在最高点欣赏全景式田园美景。”景区负责人告诉记者,自今年2月底活动启动以来,他们已经接待国内外“赏花游”游客超10万人次。

各乡村景点赏花游还有更多“新视角”——在潼南区陈抟故里景区,直升机、摩托艇、复古小火车轮番上阵,为游客提供“上天入地”全方位赏花视角;沙坪坝区红岭溪谷景区今年首次将郁金香花海与“灯会”相结合,让璀璨彩灯成为夜间赏花的重头戏……

## “赏花+春菜”成为乡村流量密码

春天是大自然的复苏季节,也是许多新鲜食材开始成熟的时期。眼下,折耳根、香椿、春笋、野葱等一大批春菜成为餐桌上的

# 巴蜀石窟全集开启四川泸州站野外拍摄工作

新渝报讯(记者 李东 陈柯男 文/图)近日,“巴蜀石窟全集”项目走进川南文化腹地——泸州,开启当地7处石窟造像的系统性拍摄。此次拍摄将首次完整记录两地跨越宋、明、清三代的石刻艺术脉络,并揭示其与大足、安岳石窟一脉相承的匠艺基因,为构建巴蜀石窟文化地图填补关键拼图。

自2023年启动以来,“巴蜀石窟全集”项目已完成川渝12个地区258处石窟、6600余龕的影像采集。2025年项目进入攻坚阶段,继绵阳之后,泸州7处石刻造像被纳入拍摄计划。其中,省保单位延福寺石窟与国保单位玉蟾山摩崖造像,凭借其艺术独特性与历史稀缺性成为关注的焦点。

大足石刻研究院研究员李小强说:“泸州的延福寺石刻由宋代文氏家族雕刻,文氏家族祖籍四川安岳,家族六代人在大足一地先后耕耘雕刻,后来,文氏家族的旁支在泸州等地雕刻,所以说泸州的石刻与大足的石刻有着深厚的渊源,风格题材和雕刻技艺都有相似的特点。”

另一处玉蟾山摩崖造像位于泸县城东南约1000米的玉蟾山上,大多凿刻于明代永乐至天启年间,少数为清代作品,共414尊,总体保存完好,造像风格各异,观音造像居多,是佛教文化在西南地区本土化进程的重要见证。

李小强介绍:“泸州的泸县玉蟾山石刻是巴蜀境内明代时期规模较大的一处造像群,造像题材受到了宋朝大足时期的题材和技艺的影响。”

据项目组透露,泸州站拍摄预计本周内完成,重点包括延福寺岩壁上的4窟20龕、玉蟾山山体各层的414尊造像。拍摄成果将纳入计划出版的《巴蜀石窟全集》,该图录未来两年将收录超万龕石窟影像,成为我国首部系统性呈现巴蜀石窟艺术的全景式档案。



拍摄现场。

龕、玉蟾山山体各层的414尊造像。拍摄成果将纳入计划出版的《巴蜀石窟全集》,该图录未来两年将收录超万龕石窟影像,成

为我国首部系统性呈现巴蜀石窟艺术的全景式档案。