

新渝报

XIN YU BAO

主管主办：重庆日报报业集团 出版：《新渝报》编辑部

2025年3月

24

星期一

农历乙巳年二月二十五

国内统一连续出版物号

CN50-0036

邮发代号 77-40

总第687期 今日4版



微信公众号



新闻客户端

大型专题节目《习近平经济思想系列讲读》即将开播

新华社北京3月23日电 由中央广播电视总台、国家发展和改革委员会共同制作的十四集大型专题节目《习近平经济思想系列讲读》，将于2025年3月24日晚19:45档在总台财经频道播出。这是首部系统阐释习近平经济思想的电视专题片。

作为深入学习宣传贯彻习近平经济思想的重点专题，节目聚焦习近平总书记关于贯彻新发展理念、构建新发展格局、推动高质量发展、发展新质生产力等重要论述，深入解读蕴含其中的坚定理想信念、鲜明政治导向、深远战略思维、强烈责任担当、真挚人民情怀和科学思想方法，系统梳理习近平经济思想引领新时代中国经济发展取得的历史性成就、发生

的历史性变革，全面展现习近平经济思想的时代特征、理论价值和实践伟力。

节目创新演播室节目模式，特邀我国经济领域领导干部、专家学者作为讲读嘉宾，设置“时代之问”“思路讲习”“思想伟力”“学思践悟”四个版块，结合100多个基层实践案例与40多位案例观察员的解读，生动阐释习近平经济思想的核心要义、丰富内涵和实践要求，推动全社会更加自觉地运用习近平经济思想解决问题、开展工作，切实把所学所悟转化为推动高质量发展的强大力量和生动实践。

节目将在央视网、央视新闻、央视视频、央视财经同步播出。

成渝地区双城经济圈建设持续“上新”

□ 重庆日报记者 唐琴

3月23日，记者从市发展改革委获悉，重庆着力推动成渝地区双城经济圈建设走深走实，努力打造具有川渝辨识度、全国影响力的重大标志性成果，双城经济圈建设持续“上新”。

新步伐

强化经济承载和辐射带动功能，建设具有全国影响力的重要经济中心迈出新步伐。

2024年，重庆主城区GDP超过2.5万亿，新能源汽车产量达到95.3万辆，集成电路产量增长超过1倍，软件产业主营业务收入增长16.4%，战略性新兴产业增加值占规上工业增加值的比重达到34.6%，连续四年位居“中国十大夜经济影响力城市”榜首，消费金融公司贷款规模居全国第一。

特别是，随着重庆主城区与成都

市双核联动联建持续深入，300个川渝共建项目年度投资超过5000亿元，成渝地区生物医药集群入选国家先进制造业集群，全国12%的汽车、21%的动力电池实现“川渝造”。

新成效

强化创新资源集聚和转化功能，建设具有全国影响力的科技创新中心取得新成效。

2024年，重庆社会研发投入强度预计达到2.6%，全市首个1类创新药获批上市，新增卓越工程师及后备人才1万名。

成渝综合性科学中心、西部科学城、金凤实验室加快建设，双城经济圈成为全国首个区域科技创新中心；累计实施川渝科技攻关合作项目257项，整合共用大型科研仪器设备1.4万余台(套)；联动汇聚高新技术企业超2.7万家，专精特新“小巨人”企业800家。

新台阶

强化改革集成和开放门户功能，建设改革开放新高地迈上新台阶。

2024年，重庆建成全国首个市域一体建设、两级管理、三级贯通的公共数据资源体系；“大综合一体化”行政执法改革试点顺利推进、执法事项综合率达到71.9%；“三攻坚一盘活”改革突破任务顺利完成，市属重点国企增加值增长6.3%，民营经济增加值增长6.2%；西部陆海新通道、中欧班列、长江黄金水道高效联动，重庆经通道货运量和货运值分别增长41%、67%。

川渝197个联动改革事项实施见效，出台全国首个跨省域共建新区协同立法；推出四批次355项“川渝通办”事项，日均办理和查询量达2万件次；西部陆海新通道通达127个国家和地区的555个港口，中欧班列(成渝)累计开行超过3.6万列。

新气象

强化治理能力和综合服务功能，建设高品质生活宜居地展现新气象。

2024年，重庆绿色贷款余额超过8200亿元，预计单位地区生产总值能耗较2020年下降11.7%。全市常住人口城镇化率预计超72%，经营性收入10万元以上的村占比超过90%；城镇新增就业71.9万人，促进青年留渝来渝34.5万人，“背篓专线”“扁担轮渡”彰显城市温度，“15分钟高品质生活服务圈”让幸福“出圈”。

长江干流川渝段水质连续8年保持为优，共建“无废城市细胞”近5000个；超2300家医疗机构实现电子健康卡互认，共建10个城市乡义务教育一体化发展试验区；联合举办“景区惠民游”“百万职工游巴蜀”等文旅活动，大力推进“渝进蓉出”“蓉进渝出”。

重庆推进低空飞行跨省协作
今年将开通渝湘首条低空航线

□ 重庆日报记者 杨永芹

3月21日，记者从重庆市第二届低空空域数字空管研讨会上获悉，今年，我市将深化低空飞行跨省协作，与湖南省探索建立全国首个跨战区低空飞行协同管理机制，开通渝湘首条低空航线“仙女山—张家界”，新增3条川渝跨省目视航线，推动我市低空飞行时长和架次分别增加15%和20%。

2024年，我市低空经济取得了一系列从无到有的创新突破，打造了一系列具有重庆辨识度的标志性成果。

在跨省低空飞行协同运行机制方面，我

市与四川签署全国首个跨省低空合作备忘录，开辟川渝跨省低空飞行线路5条，拓展了成渝地区双城经济圈低空合作新维度，为推动组建“六省一市”跨省低空飞行联盟探索了实践路径。

我市还积极打造以北斗应用为支撑的低空经济发展基础设施体系，创新编制符合实际需求军民两用简易起降点建设指引，加快构建低空起降网络体系。2024年全市起降点总数达98个，新增53个、增长118%，全市低空飞行时长增长超60%。

在“山地形态”低空物流运输场景方面，我市积极布局无人机智慧山地物流体系，探索山地、跨江等跨区域配送服务。去年，我市

成功打造了低空转运“巫山脆李”、中国邮政无人机邮路、永川无人机医疗物资运输、市血液中心无人机空中血液配送专线等场景，低空物流成为我市低空经济发展的重要赛道。如市测绘科学技术研究院搭建低空智能测绘网，构建起“无人值守、智能作业”的低空测绘新模式，可缩短测绘工期约80%，提升作业效率7至10倍，为城市规划和建设提供厘米级数据支撑。

数据显示，2024年，全市低空经济市场主体数量达147家，增加75家、增长104.2%。落地低空重点项目40个、计划投资288.4亿元，落地投资7.65亿元。

低空空域的安全高效，离不开数字化、

智能化管理手段。为抢占数字空管建设“未来赛道”，2025年，我市将建立以全市低空飞行综合管理服务平台为核心的低空飞行服务保障体系，布局建设1个市级低空飞行综合管理服务平台，打造市、区两级直管的低空飞行服务保障体系。目前全市低空飞行综合管理服务平台已启动招标建设，年内将建成投用。

现场来自民航主管部门、科研院所、重点企业及行业专家等百余位代表齐聚一堂，围绕“深化数字赋能、构建低空智治新生态”主题展开深入交流，共商数字技术赋能低空空域管理改革与低空经济高质量发展新路径。

千年石刻雕凿者的故事跃然舞台 文化盛宴掀起观演热潮

舞剧《天下大足》全国巡演杭州站完美谢幕

新渝报讯(记者 杨琢 罗冠晓)3月21日晚，由中国东方演艺集团、中共重庆市委宣传部、中共重庆市委、重庆市委、重庆市政府、人民网股份有限公司历时两年联合打造的舞剧《天下大足》，携世界文化遗产的千年气韵登陆杭州金沙湖大剧院歌剧院，正式开启全国巡演第四站的演出。21日至22日两天，该剧为杭州观众奉上了三场艺术盛宴，通过舞蹈语汇创新诠释大足石刻的文化精髓，引领观众穿越时空，感受唐宋匠人凿石成史的壮阔篇章。

大足石刻作为重庆唯一的世界文化遗产，与敦煌莫高窟、云冈石窟等并列为世界

八大石窟。为激活这一文化瑰宝的当代价值，舞剧首次将聚光灯对准大足石刻工匠这群平凡创造者，以“工匠精神”为脉络，通过师徒传承、兄弟携手、家庭羁绊等多重情感维度，再现唐宋时期巴渝大地上的艺术觉醒。

全剧以10个篇章、100分钟的凝练叙事，铺陈跨越400余年的石刻开凿史。序幕以雷霆之势拉开帷幕，数十位舞者以刚劲有力的肢体语言模拟凿石场景，肌肉线条与鼓点节奏共振，再现古代工匠“力与美”的劳作史诗；有的则以灵动轻盈的群舞勾勒市井生活的鲜活图景，与石刻中“牧牛图”“养鸡女”等经典

造像形成艺术呼应。

自2月底启动全国首轮巡演以来，《天下大足》已相继在重庆、南宁、合肥引发观演热潮，杭州站的观众也满怀期待走进剧场。看完出场时，观众李女士心情激动地说道：“超出我的预期了，编舞和剧情好看，中间有一段采莲舞蹈，讲述的是匠人们的妻子的一些工作，然后中间还有一段是他们各自的生活状况，特别是开场之前的一场舞蹈，讲的是传承让我感动的，以后有机会的话，我一定会去重庆看大足石刻，感受不朽的工匠精神，以及他们精湛的技艺。”

跟着舞剧游大足

大足文化旅游推介会在杭州举行

独特的城市魅力，而大足恰似镶嵌在这幅画卷中的千年文化瑰宝。这里不仅坐拥世界文化遗产大足石刻的历史馈赠，更有四季流转的山水诗画，也有令人垂涎的巴渝美食。大足诚邀浙江游客走进石刻与山水对话的秘境，体验“打卡重庆不虚此行，探访大足幸福加倍”的精彩旅程。

大足区委常委、宣传部部长杨桦在推介会上表示，千年古都杭州，自古享有“人间天堂”的盛誉，而大足也是千年石刻文脉传承之地，两地都具有丰厚的历史文化底蕴。希望大足和杭州两地能够进一步加深了解、加大合作，不仅是双城合璧，更是文明相照。大足愿以西湖烟雨浸润石刻，借巴山夜话点染江

南，在资源共融、客源互通、市场共荣中，共谱“诗画江南”与“壮美巴渝”的合鸣新章。大足将以实打实的诚意，铺就双方文旅合作的青云之路。

随后，重庆“嗨皮游推荐官”从旅行社务实经营的角度，对大足多条旅游路线作了推介，吸引了众多浙江旅行社商的高度关注。

对话千年艺术瑰宝

大足石刻专题讲座走进浙江大学

儒释道三教融合、世俗化表达、科技与艺术融合等方面的价值，深入探讨大足石刻的历史文化魅力，揭示了大足石刻作为中国石窟艺术收官之作的独特地位。互动环节中，听众们围绕石刻保护技术、图像数字化研究、学术旅游线路推荐等议题展开了热烈讨论。

据介绍，早在2021年，大足石刻研究院就与浙江大学开启了在石窟寺保护研究领域

科教融合创新发展的合作之路，从学术资源共享到国际交流平台搭建，从复合型人才培养到文物数字化技术攻关，双方近年来携手共进，共同进步。接下来，双方还将在石窟艺术研究、文物保护人才培养、文物数字化技术攻关等领域展开深度合作，让沉睡山崖的古老石刻焕发出生机。

浙江大学艺术与考古学院研究生蒋亿青

听了讲座后说道：“这是第一次通过李老师的讲座，感受到了大足石刻的大致风貌，听完这个讲座以后马上就有一种想去大足石刻，让我身临其境地感受一下这些雕像的一个冲动，也因为这次讲座了解到了有一个相关的舞剧就要在杭州上演了，非常想去近距离感受一下。”

讲座中还举行了赠书仪式。

相约3月28日
“2025企业出海高质量发展大会”即将在渝举办

3月21日，记者从两江新区获悉，“2025企业出海高质量发展大会”暨第十五届“中国对外投资合作洽谈会”推介会将于3月28日在重庆市举行。

本次大会将邀请800余名来自国内外的行业专家、投资机构等精英代表齐聚山城，并将举办“中海协企业跨境服务工作委员会”全球网络成立仪式、出海相关政企战略合作及出海企业服务签约仪式，助力渝企出海。

大会同步还将举行第十五届中国对外投资合作洽谈会推介会，为后续企业出海交流搭建更为广阔的舞台。大会上，包括巴林王国工业品城、马来西亚居林汽车零部件世界制造中心等国际化项目也将正式签约，同时阿拉伯国家联盟中的20多个国家也将现场提供超过1000亿美元的全品类采购订单。

本次大会由中国产业海外发展协会、重庆两江新区管理委员会、重庆市工商业联合会、重庆市中区人民政府联合主办，中海协企业跨境服务工作委员会、重庆市中小企业发展服务中心等承办。

385公里/小时
渝厦高铁重庆东至黔江段
跑出最高测试速度

3月22日，记者从中国铁路成都局集团有限公司获悉，新建渝厦高铁重庆东至黔江段在前期逐级提速联调联试的基础上进行最高测试速度等级提速试验，试验列车顺利跑出了385公里/小时的目标速度值，实现了联调联试阶段性目标，为项目按期顺利开通奠定了坚实基础。

据介绍，逐级提速试验是指根据联调联试方案要求，安排综合检测列车在线路上逐步提升运行试验速度，直至达到线路设计时速的110%。此次上线的是CRH380AJ型高速综合检测列车，也是集“高精尖”于一身的“高铁‘体检医生’”，因车身涂装醒目的黄色而被称为“黄医生”。当天，试验按照时速350公里至385公里进行，最终证明这条高铁线路达到设计速度目标值。

为确保联调联试阶段工作顺利进行，重庆机务段抽调该段党内优质品牌“郑渝时代先锋”成员和技术骨干，组建联调联试攻坚小组，全身心投入到新线联调联试专项工作。同时，针对线路实际特点，制订出操纵示意图、作业指导书和风险提示卡，研判长大坡道运行等20项风险点，制定出90余项安全管控措施，为联调联试中的行车安全打下坚实基础。此外，在每日的联调联试中，他们严格执行标准化作业，及时对工作情况进行小结，提高联调联试工作效率。

渝厦高铁重庆段建成通车后，重庆中心城区至黔江区的列车最快旅行时间将从现在的4小时缩短至1小时内，对深入实施长江经济带发展战略，完善高速铁路网布局，加快形成重庆至厦门的高速铁路主通道，带动沿线地区经济社会发展具有重要意义。

据华龙网

舞剧《天下大足》杭州站粉丝见面会举行



粉丝见面会现场

新渝报讯(记者 杨琢 罗冠晓 文/图)3月20号，舞剧《天下大足》杭州站粉丝见面会在浙江博物馆举行，浙江博物馆和大足石刻研究院相关专家以及该剧主演与百余名粉丝面对面座谈，介绍《天下大足》表演情况、角色扮演感受，畅谈对大足石刻文化的理解。

大足石刻的一个突出特点是世俗化、生活化，舞剧《天下大足》着重描述了大足石刻雕刻工匠生活中和工作的场景。扮演主角小福的张翰表示，自己特别喜欢这个角色，很有生活气息。每次演出前，他都会静下心来，把自己融入角色，以最完美的状态去给观众呈现出最好的表演。

前半段是清爽泼辣的酒店老板娘，后半段是端庄慈祥的嫫姆观音，李洁在剧中一人扮演两个性格差异较大的角色。李洁表示，在排练过程中，通过书籍、影像资料去感受观音的慈悲、端庄、大气，特别是实地去了大足石刻，近距离观看了水月观音、千手观音等精美造像后，让她在角色塑造上有了更好的把控。

接受粉丝提问时，舞剧《天下大足》的师傅、师娘饰演者何仲达、朱瑾慧表示，为了更好地跳好双人舞，两位舞者在排练磨合中一直互相鼓励，共同进步，只希望能给大家带来最好的表演。

02 版刊登

大足“舞剧+”：千年石刻
与现代剧场的灵魂共振