

丝瓜之韵 生命之歌

大足区城南实验学校六年级十三班 蒋博涵

夏日炎炎，骄阳似火，烤得大地滚烫，人们都不敢轻易出门。西墙那扇原本可以一览绿色原野的窗子，也成天紧闭着，窗帘被拉得严严实实，生怕透进一丝热浪。然而，在一个傍晚，当我轻轻拉开窗帘时，一抹绿意瞬间涌入眼帘。丝瓜藤已经顺着网爬满了整扇窗，甚至爬上了墙壁，形成了一张天然的遮阳网，为这炎热的夏日带来了一抹清凉。

多么旺盛的生命力啊！我不禁对这株丝瓜秧肃然起敬。它的藤已经变得如手指般粗细，藤上蔓延出无数小枝，枝蔓顶端长着嫩绿的茎须，紧紧地缠绕在网上。大大小小的深绿色叶片在风中欢快地跳跃着，宛如一群活泼的精灵。其间，缀满了金黄的花朵、含苞待放的花蕾和细长的丝瓜。它们像一个个可爱的孩子，羞涩地隐藏在绿叶丛中；有几条丝瓜更是毫无顾忌地悬在外沿，在空中摇摇欲坠，让人不禁为它们捏一把汗。那满眼的金黄，仿佛在一条碧绿的丝线上绣满了无数璀璨的金边，构成了一幅蓬勃

旺盛、朝气四射的画卷。我不禁再次惊叹：它是如何在这些恶劣的环境中存活下来的？又为何能如此顽强地绽放生命的光彩？
秋风渐起，寒露将至。经过一个盛夏的绽放，许多事物都已褪去了往日的光华，丝瓜秧也不例外。它的藤渐渐枯干，叶子大都变得枯黄，仿佛是一位年迈的老人，在岁月的侵蚀下逐渐老去。然而，当我拨开枯黄的叶片时，却惊奇地发现，依然有零星的花朵在绽放，依然有青绿的丝瓜挂在藤上，它们如同一个个坚强的战士，坚守着最后的阵地，昭示着丝瓜秧的坚毅与不屈。
瞬间，一股强大的能量在我心中升腾。是啊！无论自身的条件如何，无论环境怎样恶劣，我们都要像这株丝瓜一样，勇敢地绽放美丽，绽放生命之花。它用自己的经历告诉我：生命的价值不在于长短，而在于是否能在有限的时间里，绽放出最耀眼的光芒。这株丝瓜，成为了我心中永远的秋日赞歌。

点评

小作者用细腻的笔法描写了丝瓜从弱小到强大的生长过程，展示了生命的顽强和坚韧，表达了对生命的敬畏和赞叹。文章语言生动，富有诗意，结构完整，层次分明，读起来让人感动。

文章细节描写生动形象，用“瘦小”“萎靡”“囚笼”等词语描绘了丝瓜秧最初的弱小，用“柔柔的”“嫩嫩的”等词语描写了它开始生长的状态，用“手指般粗细”“无数的小枝”等词语描绘了它顽强的生命力。细节描写生动形象，使人身临其境。

文章语言生动形象，富有诗意。如“大大小小的深绿色叶片在风中欢快地跳跃着，宛如一群活泼的精灵”等语句，不仅描绘了丝瓜的动态美，更赋予了它生命的气息，使文章更具感染力。

文章结尾结合自身经历，表达了从丝瓜身上获得的启示，使文章更具深度和感染力。（指导老师 王龙）

包粽子

大足区龙西中学二〇二二级十二班 吕金翰

记得那是一个夏日的午后，阳光正好，微风不燥，我与家人一起动手包粽子，这温馨的画面成为了我心中永恒的回忆。

粽子的起源可以追溯到古代中国，它是一种象征着团结和谐的传统美食。对于我来说，粽子不仅仅是一种食物，更是一种家庭情感的载体。那一天，我与家人围坐在厨房的桌子旁，脸上洋溢着笑容，充满了期待。

准备工作开始了。首先，我们把糯米浸泡在水中，洗净红枣、豆沙等馅料。随后，妈妈开始准备粽叶和线绳，这些都是用来包裹糯米的重要材料。接着，妈妈把粽叶和馅料交给我和爸爸，我们按照她的指示进行折叠和捆绑。每一次折叠都仿佛是家人之间的默契与信任，每一次捆绑都凝聚着家的温暖与幸福。

我们按照传统的包粽子方法，先将粽叶折叠成漏斗形状，放入糯米和馅料，然后小心翼翼地包裹好，用线绳捆紧。过程中难免会有些小挫折，比如糯米会从粽叶的缝隙中流出，甚至有些糯米粒还会卡在指缝间，但我们并没有因此放弃，而是互相鼓励着继续努力。妈妈的微笑如同温暖的阳光照在我们身上，让我们充满信心。

最后一道工序即将开始，家人们耐心地等待着粽子成形。煮粽子的过程是一场期待的等待，每一颗粽子都是我们共同努力的成果。当热气腾腾的粽子出炉时，我们围在锅边，欢呼雀跃。那香甜的糯米味和诱人的馅料香气交织在一起，仿佛在诉说着家的温馨与美好。

一家人围坐在一起品尝粽子，感受着糯米的香甜和馅料的味。每一个粽子都寄托着家人的祝福和期待，每一个粽子都代表着家的温暖与和谐。那一刻，我们仿佛忘记了外面的世界，只沉浸在这份美好的家庭时光中。

如今回想起那个夏日午后，我依然感到无比温馨。那不仅仅是一次包粽子的经历，更是家人之间情感的交流与传递。每一次包粽子都是一次家庭成员之间的互动与合作，每一次品尝都是家人的关怀与陪伴。这一切都成为了生命中最宝贵的回忆。

在我们的生活中，无论是团圆的年夜饭还是亲子共读的时光，每一个细节都值得我们去珍藏和回忆。因此，让我们珍惜身边的亲朋好友，用真挚的情感去维系我们的家庭和友情。如此一来，我们将拥有一个美好的人生回忆库。

点评

文章以夏日午后包粽子的经历为线索，如同一幅细腻的家庭画卷徐徐展开。叙事有条不紊，从粽子起源引入，详细描述了粽子的准备工作、制作过程以及最后的品尝，层次分明，结构严谨。

在情感表达上极为真挚动人，将包粽子这一活动与家庭情感紧密相连，如“每一次折叠都仿佛是家人之间的默契与信任，每一次捆绑都凝聚着家的温暖与幸福”，深刻地传达出家庭的和睦温馨之感，使读者极易产生共鸣。

细节描写细腻入微，糯米从粽叶缝隙流出、糯米粒卡指缝等细节生动地再现了包粽子时的场景，增添了生活气息。结尾处由包粽子的经历拓展到对生活中其他美好瞬间的感悟，升华主题，倡导珍惜亲情友情，富有感染力与思想深度，彰显了对生活细腻感知与深刻的思考。

（指导老师 杨天才）

小羊倌大算盘

大足区三驱小学六年级三班 杨航

“走，带你当司令去。”我跟着舅舅朝着屋后的小山坡走去。阵阵微风送来野花的清香，令人心旷神怡。

一到那里，舅舅就兴奋地指着羊眉飞色舞地说：“猜一下有多少只？”我顺着舅舅的手指方向看去，只见前方的田里黑压压一片，不管是在吃草的，还是在休息的，都那么有精神。

“有100只吧？”我试探着说。
“快300了，等第二个羊棚的审批手续下来了，就再多养点。”

“你可真会打算盘。”我伸出手指，默默算了一下，按照一只羊1500元钱算，300只羊——45万元。
“舅舅，你要发啦，你养的‘招财羊’吧，真走了歪门邪道？”舅舅笑而不语，顺手拔出插在土里的一根竹竿，一边挥舞一边吆喝，那架势就像战场上指挥千军万马的司令，也像指点江山的帝王，我佩服极了。

羊群陆续向前移动，舅舅把竹竿递给我：“来，新羊倌儿，学着舅舅的样子向前挥舞着，羊群鱼贯前行，不时发出‘咩咩’声，好像在欢庆要搬入新居。

“放假了来给我放羊吧，给你发工资。”我转过头，看见舅舅盯着羊

群，连眼角都带着笑意。哎，羊倌舅舅又在打新算盘了。

阳光在舅舅身上镀上了一层金色，让他的笑更添暖意。我想，他的眼里有对新发展理念的认同和感激，也有对美好生活的盼望。顺着他的目光，我看到了羊倌儿舅舅的大算盘，也看到了家乡未来的大发展。

点评

本篇文章结构紧凑，主题鲜明，立意新颖，语言直白风趣，充满了浓郁的生活气息和积极向上的思想。

小作者从“给舅舅的羊搬新居”揭开头，在对“旧羊棚”进行细腻的描写和体验“当羊倌”时与舅舅的对话中，写出自己的喜悦之情和舅舅养羊致富的巨大变化，巧妙地体现了政策对乡村的扶持。文末小作者运用对自然环境的描写和对舅舅神态的刻画相结合的方法，烘托出轻松愉悦的氛围，增强了感染力，让场景更加生动，更是对创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念的赞美，意义深刻又独特。

（指导老师 艾财莲）

村里的“摩托书记”

大足区雍溪实验学校五年级一班 彭宇晨

的妻子儿女以及无人照管的孙子回到老家，一家人挤在10多平方米的破房子里，生活没了着落。冉书记了解到堂爷爷家的困难，今天就是专程带着生活用品来看望他们。只见他详细地询问着孩子们的生活学习情况，语重心长地对堂爷爷说：“失败了没什么可怕的，只要吃得苦，我们齐心协力，一定能渡过难关。”

后来，冉书记成了堂爷爷家的常客，他想方设法把堂爷爷家的烂草房变成了漂亮的砖瓦房。只要提起冉书记，堂爷爷总是情不自禁地夸赞“冉书记好”。

不仅如此，冉书记还带领乡亲们共谋发展，通过修路、特色种植、创品牌、建花卉基地……让石堡村变成了美丽乡村示范村。
是啊，在冉书记的身上，完美地展现了无私奉献、艰苦奋斗的共产党人的伟大精神，也是红岩精神的传承和发扬。

20多年来，在村民心中，哪里有困难，哪里就有冉书记的身影。每当看到他那坚定的背影，就想到了共产党人永远保持对人民的赤子之心！冉书记成了红岩精神的忠实追随者，他带领村民们走出了贫困，让红岩精神在这片土地上焕发出了新的光彩。作为新时代的少年，我也要刻苦学习，努力践行，时刻准备着为国家繁荣富强贡献自己的力量。

点评

这篇文章从真实的事例出发，生动地刻画了一位在红岩精神的熏陶下成长的军人出身的摩托劳模书记形象。文章主题鲜明，立意深远，充分展现了新时代党员干部的崇高使命和无私奉献的精神。

文章抓住人物的语言、动作描写等细致刻画了摩托书记如何深入困难群众家中关心并带领堂爷爷及全村人走出困境，自立自强创造新生活。

文章语言朴实而富有感染力，情节环环相扣，它不仅展现了军人出身的摩托书记坚忍不拔的崇高形象，更将红岩精神中的坚定信念，无私奉献和艰苦奋斗融入到扶贫工作中，用实际行动帮助困难群众脱贫致富，也彰显了红岩精神在新时代的传承和发扬。

（指导老师 何琴）

在楼房西侧的一隅，爷爷精心栽下了一株丝瓜秧。起初，我对这株瓜秧并不抱太大的希望。它显得如此瘦小，仿佛一阵微风就能将其任意摆弄、肆意欺凌；叶片也略显萎靡，带着几分蒿草的枯黄，透出一种半死不活的气息。而它赖以生存的，不过是一个长宽不足一尺的破旧泡沫盒子，那狭小的空间，更像是一座囚禁生命的囚牢。我不禁疑惑：它该往何处深深扎根？又该到哪儿汲取生命的养分？在这炎炎烈日的炙烤下，它能否顽强地存活？又能否绽放出属于自己的花朵，结出丰硕的果实？

然而，仅仅一周的时间，这株丝瓜秧便以惊人的生命力颠覆了我的所有猜想。它伸出了柔柔的、嫩嫩的茎须，如同婴儿的小手，轻轻地匍匐在墙边。爷爷见状，找来碎布条，巧妙地结成一网挂在墙上，然后小心翼翼地梳理着它的茎须，将它们轻轻地缠绕在网上。我不禁好奇，为何要为此个侥幸存活的小苗费如此大的工夫呢？

从来没有哪个时候像现在这样盼望车也长上翅膀。为啥，还不是我那当羊倌儿的舅舅今天要给它的“招财羊”搬新居。

说起我那羊倌儿舅舅，那话可就多了。他不受干农活，最爱搞“歪门邪道”，外婆总说他“大事干不成，想歪点子第一名”。为了搭棚子养羊，可没少跟外婆吵架，他养羊三年，在当地小有名气，现在要“鸟枪换大炮”了，看来他那歪点子要“歪”出名堂了。

一到舅舅家，他就拉着我向新修的羊棚走去，新羊棚就在离旧棚不远的地方，透过敞开的旧棚门，可看不到投射进去的阳光和地面上散落的青草，四周没有封顶的围挡不时发出“哗哗”的响声。我快步来到新棚，发现它不但比旧棚宽敞，居然还有两层。

但我惊讶不已：“舅舅，你的羊都住上楼房了。”

“我们都过上好日子了，也该给它们改善居住条件了，这还得多亏政府的新发展理念和专项资金的扶持！”

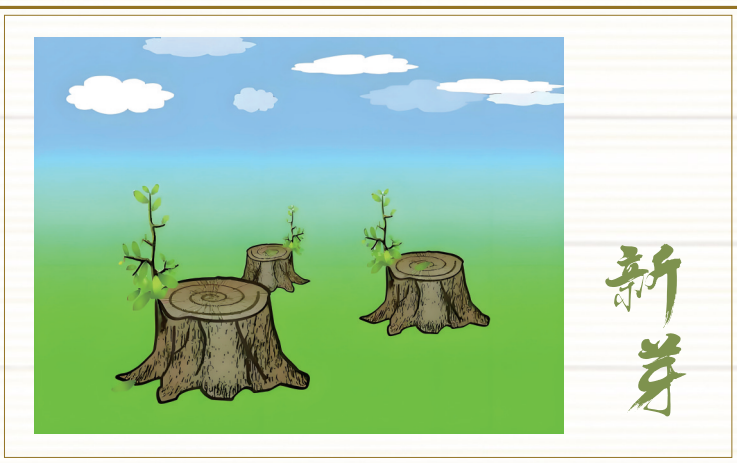
虽然我不懂那些政策，但是真替舅舅高兴，他不仅乘上了政府发展乡村的东风，还把握住了这个养殖的机会。

在我的家乡，有一位家喻户晓的村支书，他走村入户总是骑着摩托车，村民们亲切地称他“摩托书记”，他就是大足的全国劳模——冉义明。

冉书记是一名退役军人，小时候，他住在外婆家——这里正是“黄花岗七十二烈士饶国梁”和“红岩革命妈妈饶国模”家乡所在的小山村。从小，他耳濡目染革命烈士的故事，一颗“无私奉献”的种子就在他的心里萌芽。长大后，他怀着梦想走进了军营，立志报效祖国。退役后，他回到了家乡，成了大足雍溪镇石堡村的村支书。他说：“饶国模是我一生的榜样，她无私奉献、坚韧与执着的精神值得我们去追随。”

冉书记深知，红岩精神不仅是一种信仰，更是一种责任和担当。他所在的村幅员广，人口多，每每走村入户，总是骑着摩托车风里来雨里去，深入群众家中，了解村民生活，帮助困难群众脱贫致富，在村民心中他就是当代的“红岩劳模书记”。

几年前一个夏天的傍晚，我和爸爸回到老家。刚走进院门，就看见一位老人，正在查看堂爷爷家的破旧房屋，不时时在笔记本上做记录。那时，我也不懂，只见他热得满头大汗，也顾不上休息。爸爸赶忙迎上去，和老人握手说着什么，我似懂非懂地站在一旁。后来才知道，堂爷爷生意失败，生活窘迫，只好拖着残疾



新芽

执少年之笔 书家国情怀

大足区海棠小学四年级六班 陈彰廷

家是最小国，国是千万家。家是国的基础，国是家的延伸，在我们中国人的谱系里，国家与家庭，社会与个人，都是密不可分的整体。家国情怀，与其说是心灵感触，不如说是生命自觉和家教传承。无论是《礼记》中“修身齐家治国平天下”的人文理想；还是文天祥“人生自古谁无死？留取丹心照汗青”的大任担当；抑或是陆游“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁”的忠诚执着。从小妈妈就告诉我：“家国情怀从不是摄人心魂的文学书写，而是更近乎你我的精神归属。那种以百姓心为心，以天下为己任的使命感，就来自那个叫做‘国’的地方。”

“百色大山，你是最美的朝霞，脱贫战场，你是醒目的黄花”，这句话说的正是时代楷模黄文秀姐姐。有些人从山里走了，就不再回来，你从城里回来，却再没有离开，虽从名校毕业，却又义无反顾投身于脱贫战场，她背着一个双肩包，挨家挨户的走访学会了桂柳方言，仅靠一年多的时间，她帮村里引进了砂糖橘的种植技术，教村民做电商……正是她的努力与坚持，百坭村的路通了灯亮了产业旺了，一半以上的贫困户顺利脱贫了，而黄文秀姐姐的生命永远定格在了她赶回百坭村的那天晚上。身为新时代的少年，我们应该弘扬这种为国为人民的家国情怀，将家国情怀与人生追求融为一体，在履行家庭义务中知晓责任重山岳，学会挑起国家的重担。

“少年强，则国强”，一个国家是否强大，关键在于我们少年，少年智则国智，少年独立则国独立。作为新时代的少年，我们是中华民族未来的希望与脊梁，我们更应当续写前辈的家国情怀，融家庭情感与爱国情怀为一体，从孝敬敬老，兴家乐业的义务走向济世救民，匡扶天下的担当。

点评

这篇文章围绕“家国情怀”这一主题展开，开头点明中心，内容结构完整，层次清晰，叙述有逻辑，使用了恰当的修辞手法，语言流畅。结尾部分对文章进行了总结和升华。开头部分通过引用《礼记》中的“修身齐家治国平天下”和文天祥的名言，点明了家国情怀的重要性，引起下文讨论。文中列举了在脱贫攻坚战中的典型人物黄文秀的先进事迹，抒发了自己爱国的情感和对未来的期盼，是一篇优秀的爱国习作。

（指导老师 韩芷馨）

抠门的外婆

大足区香国小学六年级一班 杨宇云

厨房里再次传来妈妈略带不满的呼喊声：“妈，这水已经脏了，别再用了，好吗？”外婆的声音随即响起，带着不容置疑的坚定：“这水怎么就不能用？倒到那个桶里去。”我闻声赶到厨房，只见妈妈正打算将洗菜后略显混浊的水倒入水槽，却被外婆及时阻拦。我尝试说服外婆：“这水已经这么脏了，留着也没什么用了吧？”外婆连忙接过话茬：“怎么会没用？倒进桶里沉淀一下，上面的清水可以用来冲厕所，底下的浑水则能浇菜。”我们一时都无言以对，只能在心中暗自感叹：外婆真是节俭到了极点，简直就是个“小气鬼”。

外婆似乎对水有着一种近乎痴迷的节约态度，连洗脸水、洗衣水都不肯放过，一律留着用来冲厕所。她一天到晚最重要的任务就是监督我们节约用水。每当做饭时，外婆总是坐在厨房的凳子上和妈妈聊天，同时紧盯着妈妈的每一个动作。洗菜时，外婆要求妈妈必须用盆子接水洗，洗完后的水必须倒入桶中。谁要是敢轻易打开水龙头，必然会遭到外婆的严厉呵斥。外婆就像一位严格的“守财奴”，连一滴水都不肯轻易浪费。

有一次，我吃了个芒果后跑到洗手间，习惯性地打开水龙头放水洗手。水流“哗哗”作响，却意外惊动了正在饭厅吃药的外婆。她迅速冲到洗手间，见状立刻上前关紧了水龙头，然后耐心地教导我：“洗手时尽量把水开小一点或者用盆打水，洗完后面盆里的水还可以用来冲厕所或者浇菜。这样既能充分利用水资源，又能达到节约的目的。”我听了外婆的话，心里不禁嘀咕：外婆真是太抠门了，连这点水都舍不得用。唉，我以后用水时可得小心些，千万别被外婆发现了。

尽管外婆的节俭行为常常让我们感到哭笑不得，但她确实为我们家节约了不少水费。她总是说：“节约要从一点一滴做起，积少成多。”爸爸是外婆的忠实拥趸，他十分赞同外婆的做法，经常夸她是“低碳”生活的楷模。

每当我登上楼顶，看到那些郁郁葱葱的蔬菜、爬满架子的瓜果以及迎风摇曳的花朵时，我都深知这是外婆节约用水的成果。其实，节约用水并没有什么不好。我应该向外婆学习，珍惜每一滴水资源，合理利用它们，努力成为一个“节水小能手”。

点评

这篇作文以生动的笔触描绘了外婆节俭用水的形象，通过具体的生活场景展现了外婆对水资源的珍视与合理利用。文章结构清晰，语言流畅，能够很好地抓住读者的注意力。作者通过对外婆节水行为的细致描写，不仅突出了外婆的节俭品质，还巧妙地引导读者反思自身对水资源的使用态度。在表达上，作者能够运用恰当的修辞手法，如比喻外婆为“守财奴”，既形象又贴切地展现了外婆对水的“痴迷”节约。同时，文章结尾处的升华也做得很好，作者由外婆的行为引发了对节约用水的思考，并表达了向外婆学习的决心。

（指导老师 刘常芳）

