

新渝报

XIN YU BAO

主管主办：重庆日报报业集团 出版：《新渝报》编辑部

2025年2月

24

星期一

农历乙巳年正月二十七

国内统一连续出版物号

CN50-0036

邮发代号 77-40

总第667期 今日4版



微信公众号



新闻客户端

2025年中央一号文件发布 提出扎实推进乡村全面振兴

新华社北京2月23日电(记者 胡璐 古一平)党的十八大以来第13个指导“三农”工作的中央一号文件23日由新华社受权发布,提出进一步深化农村改革,扎实推进乡村全面振兴。

文件题为《中共中央 国务院关于进一步深化农村改革 扎实推进乡村全面振兴的意见》,全文共六个部分,包括:持续增强粮食等重要农产品供给保障能力、持续巩固拓展脱贫攻坚成果、着力壮大县域富民产业、着力推进乡村建设、着力健全乡村治理体系、着力健全要素保障和优化配置体制机制。

文件提出,实现中国式现代化,必须加快推进乡村全面振兴。锚定推进乡村全面振兴、建设农业强

国目标,以改革开放和科技创新为动力,巩固和完善农村基本经营制度,深入学习运用“千万工程”经验,确保国家粮食安全,确保不发生规模性返贫致贫,提升乡村产业发展水平、乡村建设水平、乡村治理水平,千方百计推动农业增效、农村增活力、农民增收入,为推进中国式现代化提供基础支撑。

中央农村工作领导小组办公室负责人表示,要全面贯彻落实党的二十届二中全会和二十届三中全会精神,深入贯彻落实习近平总书记关于“三农”工作的重要论述和重要指示批示精神,健全推进乡村全面振兴长效机制,真抓实干做好2025年重点工作,推动农业基础更加稳固、农村地区更加繁荣、农民生活更加红火,朝着建设农业强国目标扎实迈进。

重庆布局“四区两廊”

大足等8区将被打造成为渝西城市文明涵养区,即高质量整体布局创建全国文明城区,向内逐步实现与中心城区的文明治理同城联动,向外稳步提升与四川毗邻地区的文明资源融合发展,不断增强承东启西、接南转北的区域文明能级

□ 重庆日报记者 杨锐紫

今年是“十四五”收官、“十五五”谋划的关键之年。重庆在精神文明建设领域持续发力,蛇年春节前,为贯彻落实全国文明办主任会议精神,我市布局“四区两廊”,深入推进“大综合一体化”城市文明综合治理,致力于打造具有巴渝特色的精神文明高地,让文明之花在山城处处绽放。

全市精神文明建设工作大格局的总体布局是“四区两廊”,即因地制宜、分类施策,统筹推进中心城区城市文明示范区、渝西城市文明涵养区、渝东南新城城市文明涵养区、渝东南文明乡风建设示范区,推动三峡库区沿江文明走廊建设,协同四川省委宣传部,进一步打造川渝新时代文明实践“一廊四带”(覆盖川渝30个区县)。

围绕“四区两廊”布局,接下来将怎么做?我市各区县正积极谋划,以实际行动为精神文明建设添砖加瓦。

集中力量资源 打造中心城区城市文明示范区

中心城区城市文明示范区包括渝中区、大渡口区、江北区、沙坪坝区、九龙坡区、南岸区、北碚区、渝北区、巴南区9个区和两江新区、重庆高新区2个开发区,整体面积6424平方公里,常住人口1221万人。

打造中心城区城市文明示范区,即集中力量和资源,组织中心城区一体化创建全国文明城区,整体展现国家中心城市、现代化国际大都市的文明魅力,将“中心城区城市文明示范区”建设成为重庆“超大城市现代化治理示范区”最具标志性成果之一。

“我们将围绕‘三个文明示范’开拓创新,聚力打造‘川渝文明新高地’。”渝北区委宣传部相关负责人介绍,一是“智文明”示范,用好“数字重庆”渝北实践成果赋能城市常态管理精细化,制定《渝北区城市文明建设三年提升计划》,完善“大综合一体化”城

市文明综合治理体系,重点做好文明交通、文明养犬、文明市民养成三件实事,纵深推进十件“小案小事”治理专项行动。

二是“惠文明”示范,统筹各类文明细胞创建,激发市民群众创新活力,用活“渝北文明八条”,创新拓展未成年人心理关爱市级示范阵地“甜甜屋”建设,举办“文明Z世代”网络素养教育活动。

三是“融文明”示范,深化川渝合作,夯实川东北渝北新时代文明实践带建设,丰富“渝广同兴”品牌,举办“我创”文明实践精品项目展示,打造川渝高竹新区文明实践共同体;深化城乡融合,实施乡风文明建设,推广“渝邻乡风文明十条”,促进乡村文化振兴。

2024年4月,习近平总书记在九龙坡区民主村视察时,作出了“中国式现代化,民生为大”重要论述。去年8月,九龙坡区委明确将文明城区创建作为城市现代化治理的重要抓手,一体推进物质文明和精神文明协

调发展。

“接下来,我们将聚焦中心城区城市文明示范区建设,重点处理好与各区交界处‘三不管’盲区地带协同治理,持续开展‘春风满巴渝’5个专项行动和‘小案小事’治理,迭代升级新时代文明实践云平台,‘文明骑行一件事’上线运行并全市推广,形成一批具有九龙坡辨识度的创建成果。”九龙坡区委文明办相关负责人说道。

前不久,沙坪坝区委宣传部与重庆高新区党工委宣传部联合召集两区公安、城管等部门,以及交界地区相关街道,召开中心城区城市文明示范区建设工作第一次联席会,会上,各部门共同探讨解决方案,会后,参会人员前往两区交界地带进行实地调研,重点查看了路灯不亮、路面坑洼、窨井盖缺失等影响居民生活和城市形象的问题,现场责成相关单位尽快制定整改方案,打表推进整改工作,确保问题得到及时有效解决。

(下转2版)

2025年铁路春运收官 客货运量均创历史新高

新华社北京2月23日电(记者 樊曦)记者23日从中国国家铁路集团有限公司获悉,2月22日,为期40天的2025年铁路春运圆满收官,运输安全平稳有序,全国铁路累计发送旅客5.13亿人次,同比增长6.1%;国家铁路累计发送货物4.15亿吨,同比增长5.4%,客货运量均创春运同期历史新高。

春运期间,铁路部门用好世界最大高速铁路网和先进铁路网的优势,特别是充分利用去年新开通运营的沪苏湖、集大原高铁等新线能力及春运前投用185组新造的时速350公里复兴号动车组,加大运力投放,客座能力同比增长8.4%,客运能力投放创春运历史新高。在跨境旅客运输组织方面,春运期间广深港高铁发送跨境旅客361万人次,同比增长14.2%,中老铁路发送跨境旅客4.1万人次,同比增长54%。

春运期间,铁路部门全面提升服务品质,助力旅客平安有序温馨出行。国铁武汉局集团公司武汉、汉口等车站积极协调当地公交集团等市政交通部门,统筹安排公共交通运力,方便旅客出行;国铁郑州局集团有限公司在洛阳车站推出一键扫码听历史服务,设计制作《天中春秋》历史墙画语音讲解二维码,让旅客沉浸式感受历史文化魅力;国铁广州局集团公司与南方电网广东电网公司密切联动,对管内高铁站、火车站等交通运输重点场所及高铁线路沿线供电设施强化安全检查,确保出行供电安全可靠;国铁南昌局集团公司福州客段段工作人员自制环闽旅游地图,在列车运行途中向乘客介绍沿线地区的特色景点和地道美食。

与此同时,铁路加大货运保供力度,充分利用大秦、瓦日、浩吉、兰新等主要货运通道能力,全力保障电煤、粮食、化肥、春耕和节日重点物资运输,做到优先保障、应装尽装,国家铁路日均装车17.16万车,全国371家铁路直供电厂存煤平均可耗天数持续稳定在20天以上,为国民经济平稳运行和人民群众温暖过冬提供了有力支撑。春运期间,中欧(亚)班列累计开行3230列,同比增长0.7%;西部陆海新通道班列发送货物10.3万标箱,同比增长24.1%;中老铁路发送跨境货物64.2万吨,同比增长8.1%,有力维护了国际产业链供应链稳定畅通。

DeepSeek说了假话 真的想“打”它

□ 罗义华

当下最热门的话题之一,莫过于杭州深度求索人工智能基础技术研究院开发、并于今年1月11日上线的一款AI应用——DeepSeekApp。热到什么程度,据第一财经报道,截至2月9日,该应用的累计下载量已超1.1亿次,周活跃用户规模最高近9700万。更重要的是,DeepSeek几乎没有在营销上进行投入。外媒用“震动硅谷”来形容其带给美国的行业震撼,其水平被许多业内人士认可,认为其与ChatGPT比肩,其低成本、高性能、开源成为海外媒体和业内人士讨论的高频词语。

了解DeepSeek的基本知识,摸透它的脾性,成为人们生活工作的好帮手、好工具,是当下人们的一项重要追求。它可以帮你查阅资料、撰写讲话、做PPT、开出药方、分析行情、生成视频、编程开发等等,反正可做的事情挺多的。意思就是“未来不是AI淘汰谁,而是谁先掌握AI的人,淘汰那些不懂AI的人”。

正当人们热朝天地与AI热情相拥之时,渐渐发现它的另一面:说假话。如果是一个社会人,说假话被视为一种“品质有问题”。然而AI说假话,叫人难以名状,诉说无门。就像一对热恋的人儿,忽然有一天发现所有的海誓山盟全是欺骗时一样的心情,一股无名火在胸中腾腾,真的想“打”它。

一名高校教授吐槽,利用DeepSeek查阅文献资料,结果发现提供的作者是假的,年份是错误的,出版社是风马牛不相及。经过沟通,DeepSeek承认信息错误,还表达了歉意;人民日报一位资深媒体人让DeepSeek为自己写“列传”,其出生地、母亲姓氏等基本信息张冠李戴。更气人的是,路遥的名著《平凡的世界》被说成是该媒体人老班长的代表作。如果路遥泉下有知,是断然不会同意的。如果学生看了,是会误人子弟的;唐代诗人李贺的诗作《苦昼短》,被说成是李白的;明朝“废除宰相”和“设置内阁”混为一谈……

原以为是来寻求“高科技”帮忙的,没想到是越帮越忙,甚至功劳。如果只是事实差错,或许是搜索结果有误还不是最恼火的,而它不懂装懂、精心编织“谎言答案”才令人感到可怕。

有时候为了显得自己回答高深,DeepSeek会采用一些专业的,甚至新颖的词汇,如量子纠缠、熵增熵减等等,如果用户知识欠缺,很有可能把人一下子“震”住。

为什么DeepSeek要不懂装懂?难道像人一样是面子问题吗?甚至不断“说假话”忽悠呢?

笔者通过DeepSeekAPP应用向其问询。它老老实实在地分析了“技术局限性:AI幻觉的固有缺陷”“数据源的污染与局限性、互联网信息的混杂性”等5个方面的原因。

说白了,就是互联网上有什么内容,不论真假,都有可能变成DeepSeek的素材,而它只负责根据已有的内容进行推理,不对信息本身负责。

你问“隔壁老王有多高”,它可能就懵了,因为它没见过老王,也不晓得你问的是哪个老王,但它又不得不回答,于是就脑补,根据一般人有多高给你编织一个答案。

有专家表示,现阶段AI幻觉难以完全被消除。也就是说,DeepSeek等大模型会说假话,短期内无法避免。

说到底,AI不是万能的,并不能让人一劳永逸,反而对使用AI的人提出了更高的要求,包括提问、如何对话、如何甄别信息等。当AI时代加速到来,人们任何时候都更需要真相,增强自身明辨是非、独立思考的能力至关重要。

下一站,南宁 舞剧《天下大足》全国巡演首站演出落幕

新渝报讯(记者 邓小强)2月23日晚9时30分,重庆大剧院大剧场响起热烈的掌声和欢呼声,全场观众向带来精彩演出的舞剧《天下大足》全体演员致以崇高敬意,祝贺他们圆满完成该舞剧全国巡演首站重庆演出任务,欢送演员们奔赴巡演第二站广西南宁市,共同祝愿首轮巡演圆满成功、票房长虹。

渝派大剧《天下大足》首轮全国巡演,从山城出发。舞剧《天下大足》自2月21日晚正式在重庆大剧院开启首轮巡演,至23日晚,已经连续演出四场,取得票房爆棚、好评如潮的好成绩。

记者采访发现,对于这部万众期待的舞剧,山城观众普遍点赞“好得很!”大家为重庆诞生了这样一部兼具思想性、艺术性、人民性的文艺佳作而倍感自豪。

重庆市民庞大为说,这部舞剧艺术水准很高,舞台表演美轮美奂,赏心悦目,十分吸引他;剧情也很不错,深深地吸引了他,让他不住地感叹,雕凿大足石刻的工匠们实在太伟大了,他们虽然历经艰难险阻,依然不屈不挠,打造了一个天下闻名的文化宝藏。“作为重庆人,看到这部用舞蹈演绎大足石刻文化的新作品,我特别骄傲。希望每个人都能看一看这部剧,看一看大足石刻,这有助于增强中国人的文化自信。”庞大为说,他之前已经看过了大足石刻,带着观看舞剧后的激情、自豪心情,他最近还要再去大足石刻景区看一看。

新渝报讯(记者 邓小强)2月22日下午,舞剧《天下大足》粉丝见面会在重庆大剧院举行,该剧编导、主演与百余名粉丝面对面座谈,介绍《天下大足》创作情况、主演角色扮演感受,畅谈对重庆人间烟火气的喜爱和对大足石刻文化的热爱。

中国东方演艺集团舞蹈演员、《天下大足》男主角小福的扮演者张翰表示,非常喜欢重庆这座城市,觉得重庆繁华、美丽,充满人间烟火气。《天下大足》也生动展现了大足石刻雕刻工匠生活中的人间烟火气,张翰特别喜欢小福这个角色。这部剧十个篇章,张翰几乎从头演到尾,舞蹈动作大,表演时间很长。粉丝心疼他是拼了命在演,张翰承认

新渝报讯(记者 邓小强)2月22日下午,舞剧《天下大足》正在重庆火热演出之际,央视《艺览天下》节目摄制组走进重庆大剧院剧场后台,采访舞剧演员,听他们讲述舞剧创作故事和对大足石刻文化的理解。

这几天,《艺览天下》节目摄制组正在大足区拍摄大足石刻及万古鲤鱼灯舞等大足非遗,得知舞剧《天下大足》正在重庆开启全国巡演之



重庆巡演结束后,演员们谢幕。新渝报记者 欧柚希 邓小强 摄

重庆妹子柯懿茵就读于广东海洋大学中歌艺术学院,是舞蹈专业学生。看了这部舞剧,她赞叹演员们舞技精湛,十分出色,贡献了一场高水平的艺术盛宴,令她产生“高山仰止、景行行止”的念头。她热情地向全国观众推荐这部剧,希望观众能从中看到重庆人热情、真诚、坚韧的个性,随着舞剧来重庆,实地到重庆打卡,感受重庆的人间烟火气。

“舞剧《天下大足》生动再现农耕社会令

人珍视的一面,里面的人间烟火气,显现出了朴直、真挚的特点,充满浓浓的人情味。这让我想到了川渝地区老一辈人的优良作风,他们重情重义,热爱生活,日子可能不宽裕,但是夫妻同心、自得其乐。男的顶天立地,但是‘耙耳朵’,疼老婆;女的直爽泼辣,但是真心实意爱着丈夫。他们相亲相爱、执子之手,让家庭充满温馨气息。剧中的石匠人家庭故事,让我心头一暖。好喜欢这个

舞剧《天下大足》重庆粉丝见面会举行

演出很耗体力,尤其是一场6分钟的独舞,对他是一个大挑战。张翰是湖北人,应粉丝要求,他现场学说了一句重庆话:“天下大足,雄起!”他告诉粉丝,2月19日,他专程去大足石刻打卡,站在崖壁上,产生了一种感觉,“确信自己真的就是大足石刻的雕刻工匠。”

前半段是直爽泼辣的酒店老板娘,后半段是端庄慈祥的媚态观音,中国东方演艺集团舞蹈演员孟庆阳在《天下大足》剧中,一人扮演两个性格差异较大的角色。有粉丝疑

惑发问:“如何完成角色切换?”孟庆阳表示,两个角色出场有一段时间间隔,在妆容造型更换过程中,她调整状态,迅速进入角色,“比如,扮演观音,就要找到一种身体垂直向上的力量感。”孟庆阳知道重庆是美食之都,她十分想品尝闻名遐迩的重庆火锅。“等到在重庆的演出结束后,应该就会去痛快吃一顿重庆火锅。”重庆美食的诱惑力让她无法抵挡。

中国东方演艺集团舞蹈演员何仲达、朱瑾慧分别在《天下大足》剧中扮演小福的师

父、师娘,他们是一对恩爱夫妻。何仲达说,他的角色具有川渝男人“耙耳朵”的特点。朱瑾慧介绍,她扮演的角色不光贤惠,给丈夫无微不至的关怀,也有川渝女人坚韧、坚强的品性,自己也很享受这段表演。

《天下大足》编导刘翠说,虽然这部剧已经上演了,可是它仍然在修改完善之中,欢迎观众入场观看。编导团队将根据演出效果和观众意见,对演出内容进行改动,持续打造出一部文化精品,“就好像大足工匠打造大足石刻一样。”

央视《艺览天下》和舞剧《天下大足》相遇重庆 携手讲好大足石刻故事

旅,摄制组决定把握难得机会,赶到重庆大剧院与舞剧演出团队相遇,合作讲好大足石刻故事。

《艺览天下》节目主持人黄新琦说,大足石刻最近几年渐渐火起来,知名度越来越

大,应该多进行关注报道。重庆联合中国东方演艺集团,用舞剧这种舞台艺术形式来诠释大足石刻文化,是一次创新探索。这次摄制组关注到了这部舞剧,将给《艺览天下》节

目增加更多丰富看点。

摄制组还拍摄了剧场外开设的大足文创快闪店,这些以大足石刻为主题的文创产品,将通过央视荧屏亮相,从而被更多观众认可。

