

(上接1版)新修订的《中国人民解放军队列条令》共8章100条,主要新增新型枪械操作、司号员操号等基本规范;充实陆上阅兵、海上阅兵和码头阅兵、空中阅兵实施规范;丰富拓展仪式种类。

新修订的共同条令,坚持把谋打赢作为最大职责,立起备战打仗、向战为战的根本指向;坚持把依法治军贯彻落实到军队建设全过程各领域,推进构建更加正规的战备、训练、工作、生活秩序;坚持严管与厚爱相结合,赓续人民军队光荣传统和优良作风,尊重官兵主体地位,激发练兵备战内生动力。新修订的共同条令发布施行,必将进一步提升军队法治化水平,对在新时代强军路上全面锻造听党话跟党走、能打仗打胜仗、法纪严风气正的过硬部队,努力推动我军建设高质量发展,如期实现建军一百年奋斗目标具有重要意义。

(上接1版)要主动拥抱AI时代,放大数字重庆建设优势,加快实施“人工智能+”行动,培育一批具有重庆辨识度和全国影响力的AI龙头企业,深化链主企业AI赋能,制度化推进数据开放共享,努力在新一代人工智能浪潮中形成大企业顶天立地、中小企业铺天盖地的良好局面。要加强党领导,完善党政“一把手”联系民营企业和民营企业家协会制度,全面构建亲而有度、清而有为的新型政商关系,完善民营经济法治保障体系,坚持典型引路营造民营经济发展良好氛围,让企业和企业家专心创业、放心投资、安心经营。

袁家军希望广大民营企业 and 民营企业家人深入践行习近平总书记提出的做“爱国敬业、守法经营、创新创业、回报社会”典范的殷切嘱托,坚定不移走高质量发展之路,为现代化新重庆建设助力添彩。要旗帜鲜明讲政治,坚定不移听党话、感党恩、跟党走,坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑,自觉把企业发展同强国建设、民族复兴伟业紧密结合在一起,扎根巴渝大地,努力干出新天地、创造新业绩。要矢志奋斗强企业,提高生产经营决策和管理水平,坚持诚信守法经营,心无旁骛创新创造、踏踏实实强企业兴企,努力争做一流产品、塑造一流品牌、争创一流渝商。要健全机制防风险,强化风险意识、底线思维,完善法人治理结构,强化内部监督,重视企业接班人培养,稳健投资、稳健发展,有效防范经营风险、安全生产风险,建设清廉民企。要履行责任促共富,注重以高质量创业带动高水平就业,构建和谐劳动关系,踊跃投身乡村振兴、美丽重庆建设等工作,力所能及参与公益慈善事业,做到富而思源、富而思进。

袁家军最后强调,民营企业是现代化新重庆建设生力军,民营企业家是全市宝贵财富,建设民营经济发展高地是新重庆建设重要任务。全市上下要更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,齐心协力、锐意进取、千字当头,乘势而上开创全市民营经济高质量发展新局面,为奋力谱写中国式现代化重庆篇章作出更大贡献。

会议以视频方式举行。市委各部委、市级国家机关各部门,有关人民团体、市属事业单位,部分中央在渝单位、市属重点国企、中央和外地在渝大型企业负责人,受表彰的优秀民营企业家和企业家代表,成长型民营企业、在外渝商、小微企业、个体工商户代表等在主会场参会。各区县、两江新区、重庆高新区、万盛经开区设分会场。

(上接1版)会议审议重庆市土地综合整治改革方案(2025—2029年)。会议指出,要深刻认识土地综合整治的紧迫性,明确目标、突出重点,严格把控资金平衡,提升资金使用效益,充分衔接未来发展规划,有序稳妥推进土地综合整治,不断优化生产、生活、生态空间布局,更好助推国家重大战略落地落实和乡村全面振兴。要把握好推动高质量发展和坚守红线底线的关系,千方百计守牢耕地保护红线,多措并举促进城乡土地要素流动,久久为功保护修复自然生态本底。要压实市、区县和镇街各级责任,有效防范化解风险,强化典型引路,更好实现一地创新、全市共享。会议强调,要深入学习贯彻习近平总书记关于加强党的作风建设的论述,锲而不舍落实中央八项规定精神,深化落实《整治形式主义为基层减负若干规定》,切实把为基层减负成效转化为提升基层治理能力的实效,进一步巩固和拓展整治工作成效,让基层把更多精力放在促进发展、服务企业和群众上。要举一反三狠抓典型问题通报整改,坚持对标对表开展自查自纠,深入基层核查群众反映强烈的不正之风,制定有针对性的整改举措,坚决杜绝形式主义。

会议还审议了重庆市优秀民营企业家和优秀民营企业拟表彰对象名单。

重庆金融运行实现良好开局

1月末全市贷款余额同比增长5.7%

□ 重庆日报记者 黄光红

记者2月21日从人民银行重庆市分行获悉,得益于全市金融机构年初以来继续加大力度支持重庆经济社会高质量发展,今年重庆金融运行实现了良好开局。

数据显示,截至今年1月末,全市金融机构本外币各项贷款余额达60667.2亿元,同比增长5.7%。其中,人民币贷款余额达60186.5亿元,同比增长6.5%,比上月增加626.8亿元。

人民币贷款分部门看,住户部门贷款比上月减少120.8亿元,其中,短期贷款减少118.6亿元,中长期贷款减少2.2亿元;企(事)业单位贷款比上月增加749亿元,其中,短期贷款增加192.8亿元,中长期贷款增加803亿元,票据融资比上月减少354.9亿元;非银行业金融机构贷款减少5亿元。

2025年是“十四五”收官之年,是现代化新重庆建设纵深推进的关键之年,做好金融支持工作责任重大,任务艰巨。人民银行重庆市分行相关负责人表示,接下来,重庆金融部门将以更加积极的态度、更加有力的措施,全力做好金融支持重庆经济高质量发展工作。

一方面,将在“总量上管够”,保持流动性充裕。重点是落实好适度宽松的货币政策,强化货币政策与财政政策协同,促进信贷合理增长、均衡投放。力争2025年全市货币政策工具资金投放量达1500亿元,为实现全年经济社会发展目标营造宽松的社会融资环境。

另一方面,将在结构上优化,提升金融支持质效。其中在重大战略方面,全市金融部门将聚焦成渝地区双城经济圈、西部陆海新通道等重大战略,重点围绕5大万亿级产业集群、成渝中线高铁重点项目,以及西部陆海新通道沿线省市交通、物流基础设施建设,加强项目储备和融资对接。

重点领域方面,全市金融部门将以做好金融“五篇大文章”为牵引,聚焦做大做强重庆“33618”现代制造业集群,实施金融服务现代化产业体系专项行动,大力支持新质生产力发展;薄弱环节方面,全市金融部门将开展支农支小再贷款专项支持行动,加大对民营、小微、涉农等领域支持。

专家与舞者共话大足石刻与《天下大足》

□ 新渝报记者 邓小强

2月21日下午4时,临近当晚舞剧《天下大足》全国巡演在首站重庆正式开演之时,“名家品石刻”访谈活动在重庆大剧院二楼剧场前厅举行,该剧编导团队骨干和“大足学”知名研究专家等5位特邀嘉宾打开话匣子,介绍舞剧《天下大足》创作构思、体会,谈论该剧艺术价值,分享关于行之有效传播、弘扬、发展大足石刻文化的思考和观点。

重庆市文史馆馆员、大足石刻艺术博物馆首任馆长郭相颖,大足石刻研究院原院长、研究馆员黎方银,舞剧《天下大足》总编导张雅琦、刘翠,舞剧《天下大足》视觉总监、舞美设计高广健作为访谈嘉宾出席活动,同大足区融媒体中心中心主持人王巍衡一一对话,与观众热情互动交流。5位嘉宾的发言有思想、有故事、有情感,干货十足、趣味盎然,引人入胜,在场观众听得津津有味,不时点头表示赞同。

郭相颖：“欢迎各类人才来挖大足石刻金矿”

郭相颖陪伴大足石刻50余年,不仅感情深厚,体会也很深刻入骨。

他说,大足石刻博大精深,蕴含“慈善孝义廉”的文化内涵,对大众很有教育价值。每尊造像都有故事,它们之中很多都曾给人艺术启发,是优秀文化作品创作的原型。例如,四川三苏祠的苏东坡人物形象,就借鉴了大足石刻造像。身边一些从事大足石刻文保工作的人,无论具体从事哪方面工作,大足石刻文化都已浸润了他们的血液。

郭相颖认为,大足石刻是一座文化金矿,但是还没变成金子,需要各行业各具所长的人,比如绘画的、舞蹈的、搞传播的,这些人共同参与进来挖金矿,把真金挖掘出来,“这项工作的前途非常好,创作舞剧《天下大足》就是很有意义的作品”。

郭相颖欣喜地看到,参与大足石刻保护、研究和利用的力量越来越强大,大足石刻变得“闹热”起来。“我希望今后有更多的热门文化作品来阐释大足石刻文化,从而吸引更多的观众、读者和游客来了解大足石刻,增强中国人的文化自信。”

新渝报讯(记者 邓小强)“非常感慨。舞剧《天下大足》是一部非常好的舞剧。”2月21日晚,在重庆大剧院看完舞剧《天下大足》全国巡演首站重庆首场演出后,国家一级作家、重庆市作家协会主席、鲁迅文学奖获得者张者(本名张波)告诉记者。

该剧自北京首演后回到山城老家演出,张者也感到好奇和期待。看完后,他被深深打动了。他发现,虽然舞剧表现的是没有语言的生活,但剧中的生活也是大美的,也是有力的、柔美的,充满了戏剧冲突和色彩的。“所以说呀,我看了一场非常棒的舞剧,它让我感动。”张者感叹。

整部舞剧有很多情节、场景都让张者入

新渝报讯(记者 毛双 李海)2月21日—23日,舞剧《天下大足》在重庆大剧院演出期间,大足区文化旅游委与中国东方演艺集团联合举办集美大足展,集中展出以大足石刻为主题的绘画、摄影、雕刻等作品,吸引了众多市民驻足观看。

本次展览共展出来自全国各地多位名家的绘画、雕刻、摄影、剪纸等作品近200件,透过这些作品,可以近距离欣赏、了解大足石刻中千手观音、牧牛图、吹笛女、媚态观音等经

新渝报讯(记者 毛双 李海)2月21日晚,舞剧《天下大足》在重庆大剧院开启首轮全国巡演。首场演出结束后,中国东方演艺集团举行了签售活动。

签售活动现场气氛热烈,观众带着激动的心情,有序地排队等待。张翰、孟庆旸等主

黎方银：“深化研究支撑大足石刻艺术创作”

黎方银介绍,大足石刻的保护、研究和利用工作近年来取得了长足进步。《大足石刻全集》《大足石刻》8K 球幕影院,都在社会上产生了较大影响。去年火爆的游戏《黑神话:悟空》出现了大足石刻场景,拓宽了大足石刻利用的认知边界。

他说,“在保护中利用,在利用中保护”,这是开展大足石刻有关工作应遵循的原则。要大力推进大足石刻文化的创造性转化和创新性发展,促进大足石刻与舞台表演这类传统艺术的强强联合、与现代科技产生的现代艺术的强强联合。大足石刻的思想内涵特别丰富,首先要深入挖掘石刻所蕴含的哲学思想、人文精神、价值理念、道德规范,这些悠久的历史对现在的人来说,有思想启迪和人格教育之功效,可以从中获得智慧和力量。

“期盼出现更多舞剧《天下大足》这类艺术作品。”黎方银认为,为了支撑它们出现,大足石刻研究院要在学术层面去深化大足石刻研究,积极促进研究成果转化。

张雅琦：“想传递‘人间小满,天下大足’的理念”

“我和团队都是抱着敬畏的心态来创作舞剧《天下大足》的。”张雅琦直言。

这部剧取材于世界八大石窟之一的大足石刻。在她看来,大足石刻博大精深,是一个文化宝库,它有5万尊造像、10万字铭文,规模如此宏大,想要在两个小时之内用舞剧这样一个特殊的舞台艺术形式将它的精髓表现出来,具有相当大的难度。因此,整部剧创作过程是不断重复推翻、建立、再重建的过程。

张雅琦谈到,这部舞剧想给观众带来一种世俗化、生活化的感受。故事情节讲述的其实是工匠们对美好生活的期望,也就是我们当下所说的人们对美好生活的向往。中国人常说“小满胜万全”,正是有了生活中的小确幸和不圆满,才会有人不断对生活的美好充满向往,这就是这部剧想传递的“人间小满,天下大足”的理念。

“今天这部舞剧回家了,回到重庆来‘面

重庆市作协主席张者：

舞剧《天下大足》值得大力推荐

戏,并为之动容。这些片段如在眼前,张者娓娓道来。比如,雕凿大足石刻的工匠们各自回家后,和妻子恩爱携手,自然亲昵、温馨祥和,他们的人间生活全部都很圆满。当然,他们的生活还有人间烟火,有爱情、亲情,还有希望——少年人开始传承雕刻技艺。随后,剧情后半段突然急转直下,出现了一个高潮,此时工匠们的生活不再是单纯的美,而是出现了悲,一下子悲壮、悲悯、悲情的情节都有

集美大足展亮相重庆大剧院 近200件艺术作品参展

此外,演出期间还开放大足文创快闪店,冰箱贴、书签、“石刻旅行家”手办盲盒等40余款以大足石刻文化衍生设计的周边文创产品,让人目不暇接,深受观众的喜爱和追捧。

“集美大足展展出的作品非常精美,快

舞剧《天下大足》举行签售活动

要演员现场与观众进行签售互动,回馈大家的支持和对舞剧的喜悦。

据了解,舞剧《天下大足》历时两年精心



2月21日,重庆大剧院,“名家品石刻”访谈活动举行,5位特邀嘉宾畅聊舞剧《天下大足》背后的故事。

新渝报记者 欧柚希 实习生 曾亦嘉 摄

刘翠：“凝望石壁找到舞剧故事”

在刘翠看来,想要通过舞蹈艺术来表现静止的大足石刻造像,多数时候都是一个很大的挑战,需要很大的突破。

“要做到这一点真的很难。”刘翠说,现在回想起刚开始展开创作的那段时间,都是些很痛苦的记忆,“当我们站在大足石刻崖壁下的时候,会不由得肃然起敬。我们面对崖壁可以看到什么、我们想要表达什么,现在回忆起来都是碎片。”

借助郭相颖等“大足学”研究专家的指导,编导团队在一些经典大足石刻造像那里碰到了灵感,找准了故事发展方向,找到了男主角小福这个角色,随之想象着他来到大足,走进桃花源一样的小村庄后,他会看到些什么?当编导团队在大佛湾凝望未完工的十大明王造像,看到清晰的刀痕,也会很自然地去想象创作者的故事。经过不停地反复思考,才确定了今天观众所看到的舞剧《天下大足》故事。

刘翠呼吁观众入场去看这部舞剧,创作团队也会根据观众意见不断对作品进行打磨,最终让舞剧《天下大足》可以走遍

重庆市作协主席张者：

舞剧《天下大足》值得大力推荐

了,瞬间就调动了观众的情绪。

赞赏之余,作为专业小说家,张者看得通透,想得深入,他也对该剧是否可以完善部分故事情节设定、调整个别舞台场景提出了个人见解。说完意见,他继而强调:“这都是小的瑕疵,整个舞剧可以说非常好。”

张者认为,舞剧《天下大足》值得向观众大力推荐。他建议观众都来看一看这部舞剧,以此多深入了解一下大足石刻。张者介

集美大足展亮相重庆大剧院 近200件艺术作品参展

此外,演出期间还开放大足文创快闪店,冰箱贴、书签、“石刻旅行家”手办盲盒等40余款以大足石刻文化衍生设计的周边文创产品,让人目不暇接,深受观众的喜爱和追捧。

“集美大足展展出的作品非常精美,快

舞剧《天下大足》举行签售活动

打造,此前该舞剧已在北京成功首演,自2月21日起开启2025年首轮全国巡演,首站在重庆大剧院。2月21日、22日两场演出的

绍,佛教石窟艺术从印度经由西域逐步传入内陆,最终来到地处西南地区的大足,产生了重庆唯一的世界文化遗产大足石刻,形成了中国化、世俗化、生活化的突出特点。舞剧《天下大足》正是对这一特点的生动呈现。他建议观众看完舞剧,再去实地看看大足石刻,用心感受其中的人间滋味和烟火气。

“西天有佛,西南有缘。天下大足,福满人间。”张者说,这就是他眼中的文化大足。

集美大足展亮相重庆大剧院 近200件艺术作品参展

此外,演出期间还开放大足文创快闪店,冰箱贴、书签、“石刻旅行家”手办盲盒等40余款以大足石刻文化衍生设计的周边文创产品,让人目不暇接,深受观众的喜爱和追捧。

“集美大足展展出的作品非常精美,快

舞剧《天下大足》举行签售活动

剧票在一天内全部售罄。为满足观众需求,主办方于23日加演一场,加演剧票也迅速售罄。



这里是 大足

“鲜花经济” 美丽绽放

2月21日,航拍下的大足区宝兴镇老三梅花基地,市民在基地里打卡留念。据了解,该基地建于2016年,现种植梅花600余亩,培育优质品种60余个。依托梅花种植、育苗、盆景销售及文化体验,基地打造“鲜花经济”新模式,年产值达800余万元,不仅拓宽了农业产业链,还带动当地就业和乡村旅游发展,为乡村振兴增添新动力。

新渝报记者 蒋世勇 摄