



微信公众号



新闻客户端

中央军委主席习近平签署命令

发布新修订的《中国人民解放军内务条令》
《中国人民解放军纪律条令》《中国人民解放军队列条令》

新华社北京2月21日电 中央军委主席习近平日前签署命令，发布新修订的《中国人民解放军内务条令》、《中国人民解放军纪律条令》、《中国人民解放军队列条令》（统称共同条令），自2025年4月1日起施行。

新修订的共同条令，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻习近平强军思想，深入贯彻新时代军事战略方针，着眼实现党在新时期的强军目标、把人民军队全面建成世界一流军队，聚焦备战打仗，回应部队关切，创新完善军队内务建设、纪律维护、队列生活各项制度，是新时代军队正规化建设的基本法规和全体军人共同遵守的

行为准则。

新修订的《中国人民解放军内务条令》共13章311条，主要完善军人宣誓、军人职责、内外关系、军容风纪、礼节等基本规范；优化值班、内务设置、请假销假、留营住宿等日常制度；充实常态战备、军事训练管理、智能电子设备使用管理、海外任务部队（分队）管理等措施办法。新修订的《中国人民解放军纪律条令》共8章193条，主要区分战时、平时和重大非战争军事行动，完善军队功勋荣誉表彰制度；优化军纪处分项目，充实细化处分条件，规范容错免责具体情形、检举控告和申诉有关程序。

（下转2版）

袁家军在重庆市深入推动民营经济高质量发展大会上强调 坚持和落实“两个毫不动摇” 加快建设民营经济发展高地

胡衡华主持 王炯程丽华出席

□ 重庆日报记者 杨帆

2月21日下午，重庆市深入推动民营经济高质量发展大会举行。市委书记袁家军出席会议并讲话。他强调，要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大和二十届三中全会精神，深学细悟笃行习近平总书记民营企业座谈会上的重要讲话精神，关于民营经济的一系列重要论述，坚持和落实“两个毫不动摇”，大力促进“两个健康”，协同发挥有效市场、有为政府作用，强化政策引领，提高服务质效，优化营商环境，持续提升民营经济创新力、竞争力和综合实力，加快建设民营经济发展高地，为现代化新重庆建设行稳致远注入强劲动力。

市委副书记、市长胡衡华主持，市人大常委会主任王炯，市政协主席程丽华，市委副书记、市人大常委会副主任李明清，市委常委，有关市级领导出席。

会议宣读了市委、市政府关于表彰重庆市优秀民营企业家和优秀民营企业的决

定，为受表彰个人和企业代表颁奖，并就重庆市打造民营经济发展高地若干措施向与会民营企业家征求意见。

会上，市发展改革委、市司法局、涪陵区、九龙坡区、赛力斯集团、宗申产业集团、视联动力信息技术股份有限公司、海辰储能科技有限公司负责人作交流发言。

在认真听取大家发言后，袁家军作了讲话。他指出，党的十八大以来，习近平总书记高度重视民营经济发展，提出一系列新思想新观点新论断，为高质量做好民营经济工作提供了根本遵循。在刚刚召开的民营企业座谈会上，习近平总书记充分肯定民营经济发展取得的重大成就和为国家经济社会发展作出的重要贡献，对当前和今后一个时期促进民营经济健康发展、高质量发展作出了全面部署。全市各级各部门要深刻领会把握民营经济发展是推进中国式现代化的生力军、是高质量发展的重要基础，正确认识民营经济发展面临的机遇和挑战，持续优化民营经济发展环境，引导广大民营企业和民营企业家弘扬企业家精

神，专心致志做强做优做大企业，坚持党对民营经济工作的领导，以促进民营经济健康发展、高质量发展的实干实绩做到“总书记有号令、党中央有部署，重庆见行动”。

袁家军指出，近年来，市委坚持把民营经济作为纵深推进现代化新重庆建设、在全国高质量发展中争先进位的重要力量，大力推动民营经济在促进创新、增加就业、改善民生等方面发挥突出作用，促进民营经济规模能级持续壮大，产业支撑更加有力，创新活力持续涌现，民间投资动能强劲。广大民营企业和民营企业家以实际行动拼经济谋发展，展现了“坚韧、忠勇、开放、争先”的城市精神，为现代化新重庆建设作出了突出贡献。

袁家军强调，今年是“十四五”收官、“十五五”谋划之年，是纵深推进现代化新重庆建设关键之年，做好民营经济工作时机特殊、意义重大。要突出稳进增效、改革创新、除险固安、强企富民工作导向，推动全市民营经济总量规模持续壮大、创新能力全面增强、发展质量显著提升、投资活力

持续激发、社会贡献不断提升、发展环境全面优化，加快建设民营经济发展高地。要强化科技创新，引导民营企业深度参与“四链”融合、“四侧”协同，突出向“新”攀“高”加快产业发展，持续完善新质生产力发展生态，参与打造重点生产性服务业集群，在构建“33618”现代制造业集群体系和“416”科技创新布局、培育发展新质生产力中大显身手，不断增强企业内生动力发展活力。要放宽准入门槛，推进基础设施竞争性领域向经营主体公平开放，引导支持民营企业参与国家重大战略实施、参与“两重”“两新”项目和城市建设发展，拓展民营企业投资空间、激发民间投资活力，形成共建共享现代化新重庆强大合力。要优化营商环境，强化精细化信用赋能、高水平数智赋能、全方位要素赋能，打造“信用重庆”升级版，大力实施企业全生命周期“一件事一次办”改革，完善惠企纾困政策精准帮扶和“直达快享”体系，及时清偿存量欠款，举一反三构建防拖欠长效机制，让企业得实惠、强信心、增底气。

（下转2版）

舞剧《天下大足》全国巡演首站在渝开演

回乡“面试”连演3天

新渝报讯（记者 邓小强 杨琢 毛双李海）2月21日晚7:30，渝派大剧，以舞蹈演绎大足石刻文化的舞剧《天下大足》在重庆大剧院开演，这标志着该剧全国今年100场巡演正式从山城启航。21日至23日，该剧在全国巡演首站重庆连续演出3天，接受家乡观众“面试”。

舞剧《天下大足》由中国东方演艺集团有限公司、中共重庆市委宣传部、中共重庆市大足区委、重庆市大足区人民政府、人民网股份有限公司共同出品，由中共重庆市大足区委宣传部、大足石刻研究院、重庆市大足区文化和旅游发展委员会、重庆市大足区文学艺术界联合会、重庆大足石刻国际文化旅游集团有限公司联合出品，是由北京肯尼迪雅国际文化发展股份有限公司全国独家演出推广的2024年国家艺术基金资助项目，历时两年打造，是对中华优秀传统文化进行创造性转化、创新性发展的一次潜心探索。该剧以重庆唯一的世界文化遗产大足石刻为创作题材，聚焦雕凿大足石刻的石雕匠人，用100分钟时长的舞剧浓缩演绎大足石刻400余年的开凿历史。

该剧充满人间烟火气，洋溢着生生不息的民族精神。南宋时期，流民小福因躲避战乱逃至大足境内，被生活在山崖下的工匠们所救，小福因此与石刻结下不解之缘。这片土地上的百姓们向往着“人间小满”的日子，过着日出而作、日落而息的淳朴生活。小福逐渐收获了重如泰山的恩情、肝胆相照的义气、坚定不渝的信仰：他要与这群没有血缘联系的家人们一起，用经历了“人间小满”的双手，创造出更多守护“天下大足”的摩崖造像。然而，人间总有无常相伴。当突如其来暴雨划破家园的宁静，迎接他们的却是一场灾难。为了

逝去的家人、也为了无数个未曾被署名的百姓，小福决定以山为册、化刀为笔，用余生刻石留名，令其万世不朽。

据悉，中国古代的石窟作品很少留有创造者的姓名，但大足石刻留下了雕凿石刻工匠的姓名。这些创造者都是最平凡的百姓，在无常的命运中，他们却用创造了“人间小满”的双手，凿刻出崖壁对“天下大足”的守护。舞剧《天下大足》以此入手，展现历代百姓对理想社会的浪漫化表达，也就是“人间小满，天下大足”的信念。该剧以缘起、担山、采莲、烟火、传承、小满、无常、觉悟、若水、不息共10个篇章展现大足石刻群的丰富景象，既有热辣辣的开凿过程，体现重庆男儿的阳刚力量感、师徒恩情和肝胆相照的兄弟情谊；也有暖融融的烟火人间，以及万千小家庭的幸福美满和唯美的田园生活。

舞剧《天下大足》中的人物、服饰、造型、动作和道具，都是对大足石刻的高度还原，古色古香，富有宋代韵味，是对宋代美学的生动鲜活呈现。大足石刻崖壁上的媚态观音、水月观音、志公和尚、吹笛女、养鸡女、牧牛图、沽酒女等形象，都在剧中得以艺术还原。熟悉大足石刻的观众仔细观察，都会不经意间发现“老熟人”。

该剧去年12月在北京成功首演，重庆观众早已翘首以盼、期待许久。当晚，山城观众兴致勃勃地走进重庆大剧院，观看了这部讲述重庆历史文化故事、诠释“坚韧、忠勇、开放、争先”重庆城市精神的文艺大作。众多观众沉浸其中，被出色的表演打动，他们看到了另一个视角的大足石刻，也加深了



舞剧《天下大足》演出场景。新渝报记者 欧曲希 实习生 曾亦嘉 摄

对大足石刻文化的理解。演出结束时，全场观众爆发出热烈的掌声和欢呼声，兴奋、喜悦之情溢于言表。众多观众直言“震撼，激动，值得二刷”，还有人称赞“达到了舞台美学极致”。

剧场内的舞剧演出精彩纷呈，给观众新体验，剧场外的文化氛围浓厚，文创作品琳琅满目，同样给观众带来惊喜。当天下午4点，“名家品石刻”艺术访谈在重庆大剧院剧场外侧大厅举行。舞剧《天下大足》编导等主创团队和大足石刻研究院郭相颖、黎方银等专家学者与观众见面，分享舞剧创作理念和幕后故事，解答大足石刻文化内涵，诠释“人间小满，天下大足”

的精神内核。

同场举行的“集美大足”展览和大足文创快闪活动则满足观众对大足文化的探索欲望，方便他们把浓缩在崖壁上的“唐宋风华”带回家。“集美大足”展览现场展出大足石刻主题绘画、摄影、雕刻作品近200件，其中包括任继愈、汪曾祺、刘心武等文化大家为大足题词的书法作品。中国东方演艺集团、大足区共同设置大足文创快闪店，现场销售40余款由大足石刻文化衍生设计的文创产品，以及舞剧《天下大足》周边文创产品，这些精美的文创产品颇受观众欢迎。该剧主演现场进行文创产品签售，受到观众热捧。

一场穿越时空的文化盛宴

舞剧《天下大足》重庆站首场反响热烈

蹈，找到了连接古今、沟通中外的桥梁，让大足石刻这一世界文化遗产以更加生动、直观的方式走进大众视野，促进了文化的交流与传播。

舞剧《天下大足》共分为10个篇章，生动描绘了大足石刻群的壮丽景象，展现了工匠们在开凿过程中艰辛的付出，以及他们在师徒间建立的深厚情谊。舞台上不仅有对雕刻技巧的生动再现，还有人间烟火的幸福与田园生活的优雅呈现。

观众“薅葱”专程从上海赶来观看这部

舞剧，作为一名多年的舞剧粉，她从舞剧《天下大足》创排的时候就开始关注，此前已经观看了北京首演，这是她第二次观看。

“相比于在北京看《天下大足》，在重庆本地看的氛围完全不一样，这里是大足石刻的所在地。来到这里，我们还计划去参观大足石刻，了解它背后的历史文化，这样也有助于我们更加深刻地了解这部舞剧作品。”薅葱说。

演出现场，多位网络大V也受邀观看了舞剧《天下大足》。

“作为大足本地人，看了这部舞剧，给我的感受就是震撼、精妙、感动、骄傲！”大足籍网络达人张辉映激动地说，“希望对舞剧或是对大足石刻感兴趣的朋友们，都可以到现场观看舞剧《天下大足》，感受大足石刻的文化魅力。”

“这部舞剧让我看到了大足石刻工匠师们传承的力量，让我非常感动，也正是他们的坚持，才让我们在今天能够看到这样一处伟大的世界文化遗产。”自媒体达人重庆秀秀说。

舞剧《天下大足》的“三个源于”

□ 舒畅

舞剧《天下大足》全国巡演首场在重庆大剧院震撼上演，千余名观众沉浸其中，一票难求。

这部以大足石刻为蓝本创作的舞剧，为何能如此火爆出圈？究其缘由，一是源于它巧妙地将优秀传统文化与时代精神相融合。大足石刻作为中华优秀传统文化的重要载体，蕴含着“人间小满、天下大足”的美好信念。《天下大足》以艺术的形式，让这种信念融入舞台，使观众在视觉与心灵的双重震撼中，感受到优秀传统文化的深厚底蕴和时代精神的澎湃力量。二是源于舞剧采用了现代化的艺术表达方式。《天下大足》并非简单的文化复刻，而是以现代艺术语言赋予传统文化新的生命力。通过舞蹈、音乐、灯光等多种现代艺术形式，将石刻文化活化于舞台之上，有效拉近与观众的心理距离。三是源于大足区文旅融合的创新实践。大足区积极探索文旅融合发展新路径，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，让沉睡的文物“活”起来，让尘封的历史“动”起来，深化媒体、渠道、合作等多维度营销，提升大足石刻知名度和影响力。去年，大足石刻门票收入突破1亿元，实现了从“游客”到“顾客”、从“流量”到“产量”、从“人气”到“财气”的转变。

总之，《天下大足》的火爆，既是文化的力量，更是时代的呼唤，也为中华优秀传统文化的传承与弘扬提供了新的范例。期待更多类似作品涌现，推动大足石刻在全国乃至全世界持续发声，展现其独特魅力。

