

要闻

干字当头 唯实争先

大足：建立10个集群注册地 助力民营企业发展“快一步”

□ 新渝报记者 谭显全

民营企业是市场经济的重要组成部分，是推动经济增长、吸纳就业、社会创新、承担社会责任的重要力量。2月19日，记者了解到，为了更好地服务民营企业，大足区市场监管局主动降低企业设立门槛、简化流程，助力全区民营企业快速发展。

大足区市场监管局相关负责人说，营业执照作为企业开办的第一道手续，造成其办理难、慢的主要原因是提供有效住所（经营场所）证明。

邮亭新材料产业发展服务中心：

奋进D级化工园区新赛道

□ 新渝报记者 张琦

2月17日，大足钵盐新材料产业园（以下简称新材料产业园）内的重庆环理项目建设现场一派热火朝天。数台大型起重机挥舞钢铁长臂，精准吊运建筑材料；项目负责人手持图纸，不断指挥协调；工人们头戴安全帽，动作娴熟，在各自岗位上争分夺秒。目前，该园区已签约投资项目9个，入驻企业3家，即将投产2家。

2024年，新材料产业园实现规上企业总产值83.49亿元，工业增加值率21.38%，完成投资11.65亿元。招商引资方面，园区成功签约全固态电池产业链等项目4个，协议引资118亿元，其中全固态电池项目入选

2024年一季度重庆市“制造业招商项目10强榜”。项目推进方面，嘉锐铝业、朝航等6个项目建成投产，重庆环理一期一标段、瑞得思达等项目完成主体施工。创新发展方面，指导企业完成研发投入4.52亿元，新增发明专利6个，推动建设钵盐化工联合实验室，成功申报新霆翼等市级“专精特新”企业3家，创建思也数字化车间1个。

“园区原本定位为市级循环经济试点园区，按照大足区‘246’先进制造业集群体系总体布局，区委、区政府将钵盐产业作为大足区特色产业，园区随即铆足干劲迈入化工园区新赛道。”邮亭新材料产业发展服务中心党支部书记、主任谢波涛介绍，去年3月，大足钵盐新材料产业园正式被认定为

为了推动集群注册工作开展，大足区市场监管局注册许可科收集整理了全区所有工业园区、孵化园区资料，逐一电话联系并到园区进行推广宣传和政策宣讲，安排专人与园区对接，整理相关资料，随时为园区提供解答和服务，帮助园区准备申请材料，以最快速度审核并及时录入集群地址，为入驻企业提供咨询服务和帮助他们申请“集群注册”。

目前大足区共建有10个集群注册地，登记经营主体103户，涵盖了双桥经开区、龙水镇、棠香街道、龙岗街道、万古镇等多个经济发展重地，基本覆盖了大足最重要

的经济增长点，对大足招商引资、创新创业、增强区域经济活力发挥了积极作用，对大足五金产业、高新技术产业、文化产业等发展作出了贡献。

下一步，大足区市场监管局将继续推广“集群注册”登记，建立“集群注册”全程跟踪服务制度，全面做好集群注册园区和入驻企业的服务常态化工作，协调解决园区和入驻企业生产经营活动中的困难和问题，确保集群注册市场主体健康运营，不断激发市场主体活力，维护市场经济秩序，营造更好的营商环境。

家企业融资11.5亿元，帮助企业招引人才200余人。特别是陪同前往国家发改委助力中态盛信等3家企业成功申报超长期特别国债资金4130万元；帮助元泰科技与硕博环保、新霆翼环保3家企业办理共建氨水、蒸汽管道手续，项目建成后，预计每年产生直接经济效益4056万元。

“今年，我们将聚力D级化工园区新赛道，迭代升级再生资源及新材料产业，不断延伸、补齐、加强产业链，大力推动重点项目建设，培育提升存量企业质效。力争全年完成规上工业总产值100亿元，协议引资额40亿元，规上工业产值增长10%，规上工业增加值增长10%以上，固定资产投资增长10%，工业投资增长15%。”谢波涛表示。



舞剧《天下大足》演员表演剧中精彩片段，吸引游客欣赏。

容，得知舞剧今年将在各个城市巡演100场时，纷纷表示充满期待。

首次把大足石刻景区作为舞台，带妆进行实景表演，这种新鲜体验也让演员们直呼过瘾。大家一致感叹：“来到这里，愈发找到了过足戏瘾的感觉。”他们决心倾尽全力，以最佳状态开启巡演之旅。

“舞剧《天下大足》穿越千年与你相遇”活动举行

张翰等主演与观众在大足石刻景区见面互动

新渝报讯(记者 邓小强 文/图)2月19日，“舞剧《天下大足》穿越千年与你相遇”活动在大足石刻宝顶山景区举行，该剧男主角小福的扮演者张翰带领剧中角色吹笛女、观音群像扮演者走进景区，在千手观音等经典造像前起舞，向媒体记者和游客呈现原汁原味的舞剧《天下大足》短时精彩片段，在该剧全国巡演重庆启航之际，提前给重庆的观众发福利，瞬间点燃了在场游客的激情。

大足区委常委、宣传部部长杨桦出席活动。舞剧《天下大足》以重庆唯一的世界文化遗产大足石刻为故事发生地，聚焦开凿大足石刻的石雕匠人的故事，以舞蹈方式演绎大足石刻文化故事。该剧去年12月已经在北京首演，将于2月21日晚在重庆大剧院开启全国巡演。此次来重庆表演这场渝派大剧，张翰等主演前往大足石刻景区，身着该剧演出服饰表演剧中舞蹈动作，为巡演首映做宣传。

宋代美学是中国古代美术艺术的巅峰，大足石刻是宋代美学的典范，而舞剧《天下大

足》的服饰、头饰、道具都是对大足石刻造像的高度还原，当张翰等演员出现在景区时，瞬间给游客带来极大震撼和美的享受。众多游客兴奋说道：“太美了，太美了，赏心悅目，大足石刻人物活化了。”“大足石刻人物走下了崖壁，来和我们游客打招呼，好惊喜。”

来到千手观音、卧佛、父母恩重经变像、吹笛女、华岩三圣、圆觉洞、牧牛图等经典石刻造像群前面，演员们细细打量石像，既赞叹大足石刻的精美、壮观，以及大足石刻文化的博大精深，也为自己能够亲身演绎大足石刻文化而感到幸运与自豪。随着舞剧《天下大足》原声音乐响起，他们迅速进入剧中角色，娴熟地跳起舞剧中的片段，与石刻融为一体，牢牢吸引了观众的眼球。

在每个石刻场景，演员们表演的每段舞蹈只有20秒至40秒，不过这些短时表演显现出了精湛的舞技和养眼的视觉效果，令众多媒体记者和游客赞叹“惊鸿一瞥，大饱眼福。”不少来自全国各地的游客纷纷打探活动内

张翰：开心回家“汇报演出”

□ 新渝报记者 邓小强 文/图

舞剧《天下大足》全国巡演即将在重庆首站开演。2月19日，该剧演员来到大足石刻宝顶山景区，开展“舞剧《天下大足》穿越千年与你相遇”打卡活动。男主角张翰来到景区，感受到了回家的亲切感。

张翰在该剧中的戏份很重，扮演石雕匠人小福，有大量的独舞和领舞戏份，这对他的体能、舞蹈技能和演绎能力是一个很大的考验。经过上百次的排练和在北京首演，张翰已经和小福这个角色密不可分，他一直盼望着能早点来大足石刻景区，在经典造像前进行“汇报演出”，向建造大足石刻的工匠们隔空致敬。

“这一天到来之前，我已经期盼很久了。正如我所料，整个宝顶山所到之处、所见之处，全是精美的摩崖造像，看到它们就像看到了故人一样，自己觉得非常荣幸、非常开心。”

张翰说。

开心不已的张翰当众表演舞剧《天下大足》中的片段动作，在卧佛前和祈福殿带来独舞，又在石刻前再现舞台上的雕刻动作，既是回馈支持者的厚爱，也是在表达对开凿大足石刻先贤的崇高敬意。

“大足石刻这么珍贵，能够参演这部舞剧，我内心十分自豪。今天在大足石刻景区演出，对我来说非常重要，我就得拿出自己最好的水平。在赤脚不被泥土上的石子划伤、保重身体的情况下，我会尽情投入小福这个角色。”张翰说，大足石刻景区绝对是得天独厚的舞台，他演绎的小福真的处于尘埃四起的环境，这个接地气的演出体验有助于他进一步完善舞台表演，从而带来更出色的演出效果。

这次来参观大足石刻，张翰欣喜地发现年轻的游客很多。“咱们中国人内心都有一种文化自信，对于中华优秀传统文化有

着内心的骄傲。我们现在需要做得更多的是，让更多人知道大足石刻，知道咱们中国有这么宝贵文化遗产、有这么多优秀的传统文化。希望我们的努力能够被大家看到。”他说，大足石刻文化博大精深，过去人们用诗歌等文字来解读大足石刻文化，现在用舞剧这种艺术形式来解读和演绎大足石刻文化，是一种全新的尝试，这也是他作为当代青年人的一种责任。

“雕刻理想生活，追求大同幸福。没有人间小满，哪有天下大足。希望观众能够走进剧院观看《天下大足》这部舞剧，共同见证和支持大足石刻优秀传统文化实现创造性转化、创新性发展。”张翰表示。

张翰说，大足石刻百闻不如一见，自己今后还会多次来重庆参观大足石刻，与石像故人进行心灵对话，希望能与更多的观众在这里不期而遇、欢乐相逢。



张翰表演雕刻动作。

李洁：“十分荣幸参演这部剧”

□ 新渝报记者 邓小强 文/图

渝派大剧、舞剧《天下大足》即将于2月21日晚在重庆大剧院开启全国巡演。2月19日，该剧演员提前来到重庆作准备，到大足石刻景区采风，开展“舞剧《天下大足》穿越千年与你相遇”打卡活动。青年女演员李洁在剧中扮演了吹笛女和媚态观音两个角色。领略重庆唯一的世界文化遗产大足石刻的恢宏和灿烂文化后，李洁直言，十分荣幸参演本剧，扮演大足石刻的经典造像人物。

大足石刻举世闻名，而舞剧《天下大足》演绎大足石刻的故事，受到观众万分期待。接到参演此剧的任务时，李洁感到很有压力、挑战不小。在之前，她从未扮演过观音。

李洁说，从开始创排到真正上台演出，中间有很多困难需要去克服。首次扮演观音角色，对她而言，从一开始接触大足石刻观音

人物的时候，难点在于如何快速地掌握观音的“角色感”。和她一样，扮演观音的其他演员们开始补课，她们一起观看和解读了大量大足石刻图片、视频等资料，一段时间里一直反复观摩，找准角色定位和找到符合人物形象的动作。

“大足石刻里的媚态观音端庄、大气，充满慈悲感，给人的感觉一定是行善积德、福满人间，后来我们就渐渐进入排练状态，并且把对这个角色的诠释聚拢到一起，气场吻合而统一。”李洁回忆道。

不过要实现动作完全统一并非一朝一夕可以实现。李洁说，她们的造型动作都取材于大足石刻，是对大足石刻观音动作的1:1复刻。排练时，作为现代大足石雕匠人的“大足雕客”代表，把大足石刻观音造像复刻品和部分观音造像文物带到了现场，给舞蹈演员们作“动作指导”，这给了她们极大的帮助。

有了文物“现场教学”，李洁和队友们很快掌握了动作要领，反复排练一个个动作造型，花费了大量工夫，最终做到了动作完全统一。当她们在舞台上正式演出时，带给了观众极大的视觉享受。

这次在大足石刻景区看到众多经典造像，李洁感到十分震撼。在石像面前，再度跳起剧中的选段，她和队友们都有了不一样的感受。

“我们在排练时，已经把这一段舞跳了上百次了，可以说是非常熟练。但是在今天，当我们第一次身处大足石刻景区演绎这一段舞蹈，在千手观音等众多经典石刻造像的身边起舞时，感觉特别不一样，有一种跟他们在进行心灵对话的感觉。加上实景和音乐，我们很轻易地就和周围环境融为一体了。”李洁说，来大足石刻景区演出，这段宝贵经历对她今后演出以及塑造观音等角色都会有特别大的帮助。



李洁表演大足石刻吹笛女吹笛

大足区中敖镇党委
召开2024年度民主生活会

新渝报讯(记者 何美林 实习生 彭茜 通讯员 杨树文)2月18日，大足区中敖镇党委召开2024年度民主生活会，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，巩固深化党纪学习教育成果，加强镇党委书记政治建设，为推进地方各项事业发展提供坚强纪律保证。

大足区政协主席廖文丽，区委督导二十一组有关同志到会指导。

会议通报了中敖镇党委学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育专题民主生活会整改落实情况、会前准备情况和本次民主生活会征求意见情况。中敖镇党委书记成员聚焦主题、联系实际，逐一进行自我对照检查发言，认真开展批评与自我批评。

会议强调，基层干部连接着基层治理的“最后一公里”。要深刻认识党建统领“885”工作体系的重要意义，紧紧围绕“稳进增效、改革创新、除险固安、强企富民”的工作导向，以“快、实、细、新、严”的工作作风，深入基层、深入群众，加强调查研究，聚焦人民群众的急难愁盼事，着力破解基层亟待解决的突出问题，把这次民主生活会作为整改落实、改进作风、推动工作的重要动力。

绿色能源 新质发展
绿源新能源摩托车
高质量发展宝顶峰会举行

新渝报讯(记者 张琦 余杰 欧袖希)2月18日，“绿色能源 新质发展”绿源新能源摩托车高质量发展宝顶峰会在大足石刻学术报告厅举行。峰会汇聚政、产、研、用等领域专家、企业及媒体代表，围绕重庆市打造智能电动车全球制造基地、建设中国西部最大新能源摩托产业聚集区等战略目标达成重要共识。

大足区委副书记、大足高新区党工委书记罗晓春，绿源集团控股有限公司董事长胡继捷，绿源集团控股有限公司首席执行官胡继红，市经信委、市商务委、市市场监管局有关负责人出席峰会。

“当前，新能源产业正成为全球经济增长的核心引擎。大足区携手绿源等新能源摩托车龙头企业，共同构建‘高效、低碳、智能’的产业生态，为培育新质生产力交出高分答卷。”罗晓春在招商推介中表示，承接新时代西部大开发、成渝地区双城经济圈、西部陆海新通道建设等多重国家战略，大足区正加快构建以智能网联新能源专用车和摩托车及其零部件、光学电子、现代五金、工业机器人、智能电梯、无人机和航空地面设备等智能装备及智能制造产业为特色的“246”先进制造业集群体系，邀请广大企业家朋友来足考察、投资兴业，共拓产业新蓝海，共绘发展新未来。

作为大足区重点引进的先进制造企业，绿源集团在峰会上备受瞩目。倪捷在发言中表示，大足是西部地区新兴的摩托车制造高地，具有新能源摩托产业相对聚集、生态较为完整的产业集群体系和高水平的营商环境。绿源将持续深耕智能制造领域，积极推进技术创新、产业链协同发展和全球市场拓展，致力于成为彰显大足区新能源摩托产业特色的名片之一，为区域经济发展贡献更多力量。

大足百家企业评部门

新渝报讯(记者 何美林 实习生 彭茜)2月18日，大足区工商联组织全区120余位民营企业企业家代表齐聚一堂，召开2024年度“百家企业评部门”现场测评会，对全区60余家涉企服务部门、金融机构及要素保障单位进行满意度测评。

大足区政协副主席、区工商联主席袁尧宣出席会议。会议传达了学习了习近平总书记民营企业座谈会上的重要讲话精神。随后，在大足区纪委监委的全程监督下，参评企业对评议部门工作作风、工作流程、服务意识、工作纪律、工作效率进行打分，并提出意见建议。

据悉，自2021年开展“百家企业评部门”工作以来，大足区工商联每年组织民营企业企业家对全区涉企服务部门及金融要素保障单位服务情况开展不记名调查评分。从历年通报测评结果来看，民营企业对评议单位整体评分有所上升。

会议强调，要构建全周期服务保障体系，创新打造“评价一参与一共建”政商协同机制，为民企发展提供良好营商环境，并号召广大企业家坚定信心，把握成渝地区双城经济圈建设机遇，主动融入发展大局，政企同心、携手并进，合力推动大足高质量发展。

助力2025大足石刻国际旅游文化节
百余企业家共商合作

新渝报讯(记者 何美林 实习生 彭茜)2月18日，来自全区120余家民营企业负责人齐聚一堂，参加2025重庆大足石刻国际旅游文化节企业家座谈会，共商合作、共促发展。

据悉，2025重庆大足石刻国际旅游文化节将于3月15日晚在大足体育中心开幕，陈慧琳、吴克群、余佳运、安又琪等明星演出阵容将在当晚亮相。

座谈会现场，大足区文旅委相关负责人介绍了本次旅游文化节筹备情况。活动承办企业相关负责人围绕嘉宾规模、商业价值、合作方式等内容进行项目路演，向大家推介了2025重庆大足石刻国际旅游文化节“相约春天”明星演唱会等商业合作事宜。

会议希望广大企业家立足长远，积极融入地方发展，寻找合作机会，依托明星效应，顺势而为，助力“大足产”“大足造”走出大足、走向世界，共同擦亮大足石刻这张国际文旅名片，合力推动大足文旅事业高质量发展。

重庆今年已下达首批15亿元补贴资金

□ 重庆日报记者 廖雪梅

2月18日，记者从市财政局了解到，我市今年接续实施消费品以旧换新政策，覆盖范围从家电、汽车扩展到日常消费电子领域。自开年以来，首批15亿元资金已全部分配下达。

据介绍，今年重庆消费品“以旧换新”呈现“加力扩围”的特点，进一步促进消费潜力有效释放。比如，我市将符合国四排放标准的燃油乘用车纳入汽车更新补贴，同时新增手机、平板、智能手表(手环)购新补贴，吸引了不少市民积极参与。

市财政局相关负责人介绍，重庆消费品以旧换新行动延续实施以来，全市已申报补贴5.38亿元。其中，汽车以旧换新申报补贴4200多万元，汽车置换更新申报补贴8800多万元，直接拉动销售金额近10亿元；家电以旧换新共计补贴1.99亿元，手机数码产品购新累计补贴1.39亿元，分别拉动消费超过10亿元、超过11亿元。