新

2月5日是春节假期后首个工作日。 新渝报昨日3版集中刊发了大足区各级 各部门、广大干部群众、企业员工"节后 上班第一天,在岗在位在状态"报道,特 设的专栏名,就叫"新的一年就是干"。

们度过的首个"非遗版"春节,更让我们 自豪雀跃的,是大足石刻走进央视春晚 的高光时刻。央视春晚流量变游客留 量,春节期间大足石刻景区人气爆棚,日

春晚的"长尾效应",深入推进提振消费专项行动。 新的一年就是干。当红红的灯笼仍在街头摇曳时

事。这种独特的文化基因,构成了我们这个社会永不停 转的效率密码。 就在昨天,大足区召开了2024年度镇街党(工)委书 记抓基层党建工作述职评议暨"一把手"亮晒比拼会议。 这既是一次贯彻落实重庆市委"新春第一会"精神的会

也是一次收心誓师会。干字当头、唯实争先,全区上下正 认真落实"稳进增效、改革创新、除险固安、强企富民"工 作要求,坚持以党建统领"885"工作体系为牵引,充分发 扬"快、实、细、新、严"工作作风,紧紧围绕"两大定位",迭 代升级"三篇文章",聚力推进"七个加快",抓实抓好"五 件要事",推动现代化新大足建设再上新台阶,为奋力谱 写中国式现代化重庆篇章贡献大足力量。

从殷商时期"立春鞭牛"的农耕仪式,到明清时代"破 五开市"的商贸传统,中国先民在春节时序中埋藏着深刻 的生产密码。这种将自然时序与生产节律精准嵌合的文 化自觉,让华夏文明在历史长河中始终保持着强劲的生 产动能。如今,当机器重新启动的嗡鸣声与新春民俗活 动最后的鼓点交织,当电子屏幕的数据流与门楣上的春 联辉映,收好心、归好位、拉满弓,从"假期模式"切换到 "工作模式",成为观察大足蓬勃生机的独特棱镜。从这 个棱镜里,我们看到的,是人们"春江水暖鸭先知"的敏 锐,是"开山化石、励志图新"的韧性,是一匹匹"头马""快

均游客超过1.4万人,全区游客总量增长

马"汇聚的磅礴力量。

刚刚过去的2025年春节,不仅是我

人们已经从团圆饭桌上起身,走向工作、生产一线。这不 仅是物理空间的位移,更是中国人时间叙事的重要转场 -从团圆守岁的传统叙事,切换至复工复产的现代叙

11%、接待游客花费增长14.2%。目前,大足正抢抓春节

镇街动态

智凤街道

强化纪检监督 促农业补助高效使用

新渝报讯(记者 邓小强)近日,大足区智凤街道纪工 委干部走访辖区一律红草莓种植股份合作社,就乡村振 兴产业项目资金使用情况进行监督检查。

一律红草莓种植股份合作社运营超过10年,主要从 事水果种植和中药材种植,经营面积100余亩,在当地颇 有名气。在脱贫攻坚的关键时期,合作社通过租用土地 聘用贫困户方式,帮助贫困户增收并脱贫摘帽。近年来 智凤街道持续巩固脱贫成果,稳步推进脱贫攻坚与乡村 振兴有效衔接,根据该合作社生产经营需求,发放三个农 业产业发展项目补助资金共计90万元,用于合作社租用 土地、修建田间道路等基础设施、培植果苗、购买中药材 种子,促使合作社扩大规模、转型升级、提升产值,并给社 员按时分红。

在现场监督检查时,纪检干部仔细察看补助资金使 用情况和产业发展成效,了解年度分红情况。根据补助 资金管理规定,合作社的每个农业产业发展补助项目需 要每年发放分红4500元,三个项目合计每年发放分红 13500元,需要连续发放五年分红,共有35户社员参与分 红。经核查,2024年是分红第一年,合作社已按时完成 了额定分红。

中敖镇 凝聚乡贤智慧 共绘发展蓝图

新渝报讯(通讯员 魏子杭)日前,中敖镇召开2025 年成功人士座谈会。40余名中敖籍在外企业家、行业 精英、专家学者齐聚一堂,围绕家乡经济社会发展建言

座谈会上,该镇负责人通报了中敖镇近年来经济社

会发展成果。据悉,近年来,中敖镇建成标准化种植基地 3个,特色农产品年产值突破2亿元;以市级非遗"中敖火 龙"为核心,年吸引游客超10万人次;完成12个村道路硬 化工程,5万余群众受益人居环境整治。未来将聚焦"产 业升级、生态宜居、乡村振兴"三大目标,打造更具活力的 现代化乡镇。

"中敖至大足主干道日均车流量趋于饱和,现有道路 难以满足通行需求,建议加快实施拓宽工程,为产业发展 打通'动脉'。""需突破'中敖火龙'春节单季展演模式,结 合中秋灯会、元宵巡游打造四季非遗IP,同步开发文创衍 生品,实现文化价值与经济价值双提升。""依托上游水库 资源优势,可规划生态养殖示范区,并搭建政企对接平 台,定向推送土地、政策信息,降低乡贤返乡投资门 槛。"……与会人员立足专业视角,提出系列针对性建议, 并表示,将充分发挥自身资源与渠道优势,为家乡高质量 发展注入新动能。

针对与会人士的"金点子",该镇负责人表示,将逐条 梳理、专班跟进,积极同区级部门对接,确保落地见效。 今后将常态化举办交流活动,构建"政府搭台、乡贤助力、 群众受益"的共建机制,持续加强"乡企对接",吸引更多 的成功企业家回乡投资兴业。

新闻快递

春节期间,大足区科技馆开展了3场"科妙启智·新 春有礼"青少年科普知识问答活动,激发青少年对科学的

"家门口"的食堂吃出"幸福味"

□ 新渝报记者 张玮 实习生 宾振宇 文/图

上午11点,79岁的胡帮玉和81岁的陈 德琼就结伴来到龙滩子街道的长者食堂准备

一品烧鸡、极味红烧肉、炒鸡杂……一道 道色香味俱全的菜品被整齐摆放在窗口,荤 素菜品分明,便于用餐群众清晰选择。

胡帮玉和陈德琼都是川汽厂的退休职 工,相识多年,等待开饭的时间,她们一边闲 聊,一边讨论着午餐的菜品。

平日里,胡帮玉和老伴在厂里住着,一日 三餐都是夫妇俩张罗。"两个人不好煮饭,多 了吃不完,少了又不够。"胡帮玉说,"天天都 在为买啥菜、煮多少饭犯愁。

同样为做饭犯愁的还有陈德琼。老伴两 年前去世,独自一人生活后,她更觉得做饭是 件难事。

"长者食堂解决了我们老同志的后顾之 忧。"陈德琼说,食堂开了一年,她经常来这里 吃饭,下楼几分钟就到了,价格又便宜,两荤 两素一汤,只要8块钱,味道好,环境也不错。

新渝报讯(记者 李东 陈柯男)近日,在

成渝地区双城经济圈建设纵深推进下,四川

省资阳市与重庆市大足区携手打造的数字文

旅共享平台正式亮相。这个名为"资足常乐·

文旅和美图"的创新平台,让巴蜀文化在云端

"牵手",为两地市民开启"一屏阅双城"的文

的数字画卷徐徐展开。该平台由资阳市图书

馆、大足区图书馆及双桥经开区图书馆联合

建设,整合三馆数字资源,设有"风韵、风景、

随着工作人员轻点屏幕,融合川渝特色

化新体验。

87岁的李俊清也深有同感。他说,他和 老伴在厂里生活,没有长者食堂以前,一天 都在忙三顿饭,吃了早饭忙午饭,吃了午饭

"我们年纪也大了,出门买菜,开火做饭 也容易受伤。"李俊清感慨地说,"现在,我们 午饭、晚饭都在这里吃,烦恼都少了!"

据了解,龙滩子街道60岁以上老年人有 3300多人,60-79岁的老人占比约为75.6%, 且多数子女不在身边。为了解决老年人的生 活需求,龙滩子街道于2022年启动长者食堂 的筹备工作。

经过多方征求意见,最终,龙滩子街道决 定将闲置多年的原川汽厂游泳池管理用房盘 活,引入鸿企物业公司运营,并将服务范围扩 展到整个双桥经开区。

2024年1月2日,龙滩子长者食堂正式 启用,占地面积为2400平方米。食堂共有两 层:一楼为厨房、生活超市和餐厅,二楼为活 动室、阅览室。整个食堂的文化植入主要以 川汽精神为主,室内进行了适老化改造,室外 安装了无障碍电梯,设置了无障碍通道等。

长者食堂负责人彭刚说,运行一年来,平 均每天约四五十名老人前来用餐。

中午11点30分,记者在现场看到,老人 们简单地刷脸、交费后,就可以从众多菜品中 选择两荤两素一汤进行享用。而这样一餐, 60岁以上的老人只需8元,60岁以上的低保、

"我们的宗旨就是办好'食'事,让每一位 社区居民和老人在这里吃得放心、吃得开心、 吃得舒心。"彭刚透露,实惠、可口的饭菜也吸 引了不少附近的居民和工人前来用餐,老人 们用餐结束后,另一波用餐高峰就来了。

天下大足

"目前我区有6个街道养老服务中心开 展了助餐服务,建设运营社区老年食堂13 个。"大足区民政局养老服务和老龄工作科负 责人介绍,龙滩子街道长者食堂依托国有资 产建设装修,并交社会机构运营,就餐人数多 且稳定,食材符合老人口味,具有代表性。

川渝携手打造数字文旅共享平台

风情"等六大特色版块。市民通过手机即可 畅览石刻艺术、川剧脸谱等非遗瑰宝,品味安 岳柠檬宴、大足邮亭鲫鱼等地道美食,还能在 线漫游陈毅故居、大足石刻等文旅地标。另 外,平台整合共享两地三馆已获得版权的数 字图书资源供市民使用。

据大足区图书馆负责人陈晓聪介绍,目前 已发布各类期刊8000余种、报刊620种、电子

书十三万余册、有声资源15000余小时以及少 儿数字资源等,可为读者提供多元化、便捷化 的阅读体验。此外,两地三馆还将依托此平台 联合举办丰富的线上活动,邀请两地读者共同 参与,加强交流与沟通,进一步增进两地情谊。

海量的数字资源相当于为每位读者配备 了一座"掌上图书馆"。据悉,该平台将持续 更新川渝特色文化资源,预计2025年上半年

还将新增数字内容30%。随着"川渝阅读一 卡通"等配套服务即将上线,两地市民将享受 更多"同城待遇",奏响巴蜀文化协奏曲的数 字化新乐章。





沃柑飘香

近日,大足区中敖镇盈科果业专业 合作社种植的200亩沃柑丰收,金黄硕 果挂满枝头,今年预计总产量近60万 公斤。据介绍,盈科果业专业合作社在 柑橘种植过程中,始终坚持有机绿色生 态种植模式,完全摒弃了传统的化学肥 料和农药使用,自制酵素用于施肥,不 仅提高了土壤的肥力,还有效保护了果 园的生态。

新渝报记者 李东 陈柯男 通讯员



大足石雕企业获评国家级非物质文化遗产生产性保护示范基地

新渝报讯(记者 侯小梅)近日,大足区石 刻艺术品有限公司传来振奋人心的消息,该 公司成功获得由文化和旅游部颁发的国家级 非物质文化遗产生产性保护示范基地证书。 这一荣誉的获得,不仅是对大足石雕技艺的 高度认可,更是对大足石雕企业在保护和传 承这一非物质文化遗产方面所作出的努力的

去年3月,根据《"十四五"非物质文化遗

产保护规划》和文化和旅游部等十部门《关于 推动传统工艺高质量传承发展的通知》的工 作要求,在各地推荐的基础上,经过专家评 审、实地考察和社会公示等程序,文化和旅游 部认定99家企业和单位为"2023—2025年国 家级非物质文化遗产生产性保护示范基地", 重庆4家企业入选基地名单,其中包括大足区 石刻艺术品有限公司。

大足石雕起源于唐朝初期,与大足石刻

相伴而生,是中国传统工艺的重要组成部 分。大足区石刻艺术品有限公司作为大足石 雕企业界的标杆,一直致力于大足石雕技艺 的传承与发展,目前公司拥有市级代表性传 承人2名,区级代表性传承人3名,石雕工匠 50名。公司负责人刘能风是国家级非遗大 足石雕技艺传承人,也是大足雕客形象代言 人,从事大足石雕创作已经45年。在他的带 领下,大足区石刻艺术品有限公司精研技艺,

创作有代表性作品、资料、实物1000余件,其 中精品200余件。

此次成功拿到证书,刘能风非常自豪,同 时也深感责任重大。他表示,大足区石刻艺 术品有限公司将以此为契机,进一步加强传 承人队伍建设,努力把大足石雕传统技艺发 扬下去,把大足石刻这张独特的文化名片传 承好、守护好,让这份珍贵的文化遗产在新时 代焕发出更加绚丽的光彩。

3天内,筹齐74名表演者、40条鲤鱼灯,每天排练9小时……

万古鲤鱼灯跃动春晚的背后

□ 新渝报记者 陈安林

1月5日,小寒时节,重庆市奥林匹克 体育中心灯火通明。晚上8点,万古鲤鱼 灯舞表演队编导组负责人于进凤一手拿着 喇叭,一手揣兜,在人群中穿梭,熟练地指挥 着每一条鲤鱼的动作和路线。尽管即将退 休,声音嘶哑,但她的身影依旧风风火火,充 满活力。

时间回溯到2024年12月22日,当大足 鲤鱼灯接到春晚导演组的邀请时,距离正式 表演仅有11天时间。面对时间紧、任务重的 挑战,工作人员迅速行动起来。

鲤鱼灯表演,首先,大家就发现文化馆的 鲤鱼灯远远不够排练和表演所需的鲤鱼灯。 宋淦是此次表演的"道具师"。"没有办法,我只 能四处去筹鲤鱼灯。"大足三小21条、万古中 学2条、大足中学8条、双桥文化馆21条…… 宋淦的笔记本上清晰记着从每个地方借的鲤 鱼灯数量。东拼西凑后,有的不符合表演要 求,算来算去仍差6条,没有办法只能抓紧时

间赶制。

1条鲤鱼灯足足有200多道工序,1个人 制作需要4天时间。为了保证鲤鱼灯能够按 时赶上春晚直播,万古鲤鱼灯舞市级传承人、 万古鲤鱼灯舞民间艺术团团长何定模和团队 的其余三人,每天从早上6点半开始不停歇 做到16个小时,直到晚上10时许。"除了吃 饭和睡觉,都在制作鲤鱼灯。"终于,3天时 间内,在集体彩排前夕,所有万古鲤鱼灯均 已就位。

与此同时,另一边的于进凤正在为表演 人员筹备而头痛。春晚鲤鱼灯表演需要74 名形象好、气质佳的鲤鱼灯表演者。但是大 足全区并没有那么多满足条件的演员。于进 凤首先想到了5年前庆祝中华人民共和国成 立70周年大联欢活动的55名表演者,这些经 过精挑细选和严加训练的表演者无疑是最佳 人选。然而,时隔五年多,物是人非,许多表 演者已经调离原岗位或生活已经发生了变 化。经过逐一的电话咨询核实,最终,只有 42名表演者能够重新集结,参与春晚表演。

为了凑齐剩余的34名表演者,于进凤 不得不从全区各个单位搜罗文艺骨干,还从 大足区职教中心学校抽取学生。总之,符合 条件的于进凤一一没有"放过"。其中,她的 儿子莫麒也加入了表演队伍。尽管临近年 末工作繁忙,但听说团队缺人,莫麒还是毫 不犹豫地补上了空缺。上阵母子兵的并不 只有于进凤母子,舞蹈骨干沈晓莉因肩部刚 做完手术,排练过程中举起鲤鱼灯便会引发 肩部伤病,最终只能由从小练习舞蹈的女儿 作为替补参加。

"大家的身份并不仅仅是表演者,他们还 是医生、是老师、是机关干部。"于进凤明白, 临近岁末年关,正是大家工作繁忙的时候。 "大家愿意来参与,是因为那一份责任心和对 万古鲤鱼灯传承的责任感。

鲤鱼灯、表演人员均已就位,"在哪里排 练"的问题接踵而至。由于艺术中心正在粉 刷,74人的鲤鱼灯表演没有合适的排练场 地。无法,团队只能辗转于文化馆狭窄走廊、 老年大学和体育馆等多个场所进行排练。场

地多次变化,但是每天晚上7时到11时,雷打 不动的排练时间成为了他们共同的约定。在 春晚集中排练阶段,演员们更是坚持每天顶 着最轻10多斤的鲤鱼灯,排练9个小时。

有了庆祝中华人民共和国成立70周年 大联欢活动鲤鱼灯表演的经验,于进凤深知, "变"是这种大型鲤鱼灯表演最大的共同点。 为了应对春晚舞台上可能出现的变动,于进 凤在前期训练过程中花费了大量时间,安排 熟手和新手一对一辅导基本动作和套路。 正是因为前期扎实的基础功,后期在和其他 非遗节目合演的时候,尽管队伍走位在不断 变化,但是演员们总能以最快速度适应。"毕 竟万变不离其宗。"于进凤说。

春晚画面中,跃动的鲤鱼灯,是于进凤嘶 哑的声音、是宋淦的笔记本、是何定模的鲤鱼 灯,是所有表演者和工作人员的共同努力。 从2018年鲤鱼灯参与魅力中国城活动,到 2019年参加庆祝中华人民共和国成立70周年 大联欢活动,再到如今登上春晚舞台,万古鲤 鱼灯正从街头游行一步一步走向更大舞台。

兴趣和热爱,让他们更多地了解科技、走近科技。

新渝报记者 谭显全