

跟着春晚游大足

大足石刻亮相央视春晚

千年石刻映灯火 文化传承照古今

□ 重庆日报记者 李晟

2025年央视春晚的舞台上,重庆大足石刻以一场跨越千年的光影盛宴惊艳亮相。这一刻,大足石刻不仅向全国传递着新春的祈愿,更诉说着中华文明生生不息的力量。

千年石刻何以能历经岁月风雨,依然神采奕奕地登上春晚舞台?1月31日,记者走进大足石刻研究院,探访中国为保护此处世界文化遗产所做出的点滴努力。

妙招频出让大足石刻“香飘万里”

当新春的钟声响起,央视春晚的镜头对准了世界文化遗产大足石刻。随着主持人用纯正的重庆方言在这里送上祝福——“新的一年,大丰大足,喜乐安宁”,600余名演职人员在宝顶山大佛湾放飞孔明灯,漫天灯火映照着崖壁上的唐宋石刻,千手观音披金光而立,牧牛图的田园诗意随灯光流转,仿佛时光倒流,盛世重现。

从1999年12月1日重庆大足石刻作为文化遗产被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》,至今已25年时光。25年里,这朵世界文化遗产之花,在重庆越开越盛,香飘万里。

为了让大足石刻这颗“明珠”能够吸引更多人的关注,大足石刻研究院妙招频出。

目前,大足石刻景区已建成8K球幕影院、4K高清影院。电影4K《天下大足》与8K球幕电影《大足石刻》创新了大足石刻的讲解方式,讲述了大足石刻的起源和主要造像的艺术特点,让游客跨越千年,眼看奇观,如临其境,放飞想象力。

其中,8K球幕电影《大足石刻》在全球首次使用了“实景拍摄+CG动画”的制作方式,将真实的现实空间转换成数字空间,把球幕与8K超高清画面完美结合,借数字化复原之力,无数精美的雕像得以在电影语言中“再生”,充分展示了大足石刻超高艺术价值和丰富的文化内涵,为观众带来了超强视听震撼。

大足石刻研究院院长蒋思维说,随着数字时代的开启,以互联网、物联网、5G、人工智能、大数据、云计算为代表的数字技术融合发展、全面渗透,数字技术对文化遗产的支撑引领作用将愈发明显,有利于开辟文化遗产再认知、再理解的新空间和新路径。

大足石刻为全球石窟治水提供了“中国方案”

亮相央视春晚的大足石刻,神采奕奕、精美绝伦。然而,这并不是大足石刻千年来一直呈现出的面貌。

蒋思维说,千年风雨侵蚀、高温高湿的环境,让石刻面临着各种来自大自然的严峻挑战。

首先就是水害,位于潮湿多雨环境中的大足石刻,岩体裂隙渗水如同“无声的蛀虫”,威胁着造像的存续。2015年,大足石刻启动了史上最大规模的水害治理工程。文物保护工作者们立下誓言:“既要留住历史的痕迹,也要让文物活到下一个千年。”

□ 上游新闻记者 包倩

零点钟声祈福时,大足石刻上春晚!总台春晚,大足石刻与万盏鲤鱼灯舞一起闪耀,让大足再次出圈,激起不少观众对大足和大足石刻的浓厚兴趣。春晚没看够?不用担心,马上还有一部文化出圈大戏将与观众见面。

从2月21日起,舞剧《天下大足》将在重

今年春节档动漫电影《哪吒之魔童闹海》票房口碑双丰收,截至2月6日22时20分,已实现票房收入60.66亿元,豆瓣评分达到8.6分,领跑春节档。根据有关票房数据预测,《哪吒之魔童闹海》票房将达72.41亿元,有望成为中国影视票房第一的电影。

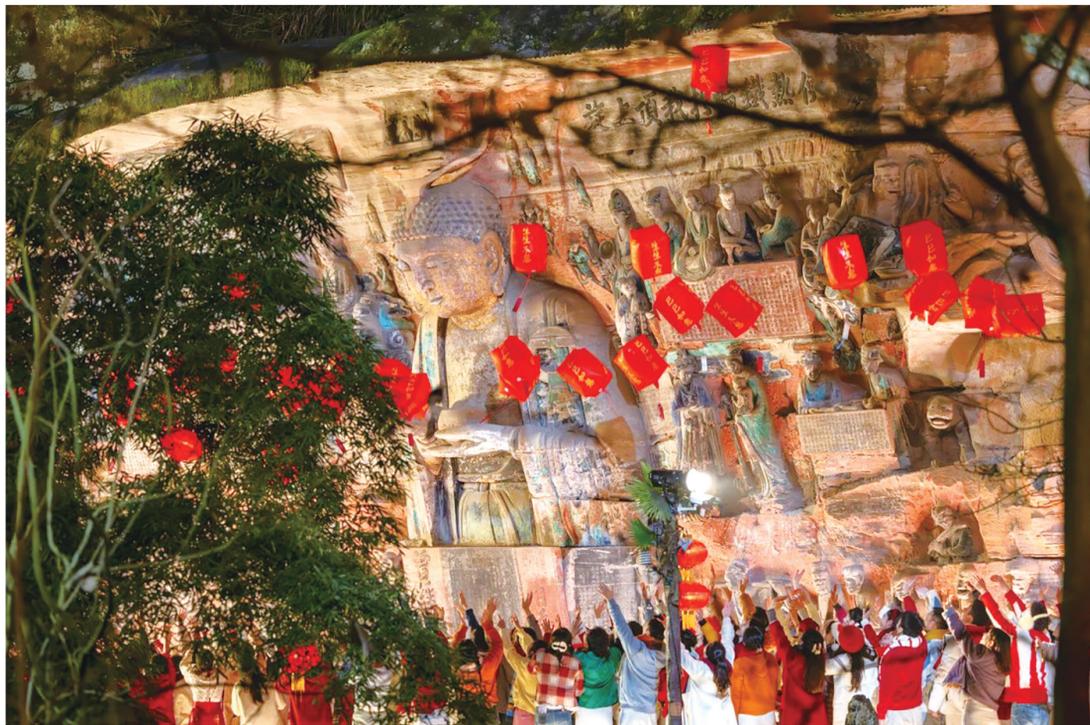
高票房高分的背后是高流量,是欢度春节的国人购票走进影院的壮观场景。

我们可以找出多条人们喜爱这部电影的理由:泪点、笑点、燃点集于一体,特效爆棚、沉浸感强,虾兵蟹将神仙妖魔打斗精彩等等,不排除这些成为吸引人们的重要元素。看完电影,真正打动人心、冲击灵魂的还是电影对“哪吒”的重塑,深深敲打在占观众大多数的青年人的心上,看“哪吒”,就好像看到了现实中的自己。

电影中的哪吒有逆天改命的秉性。一是“天命”,一是“人命”。哪吒生来是魔丸,

(上接1版)胡衡华强调,重庆高新区要着力做好增量文章,发展特色产业,促进科技成果转化,推动重大项目开工一批、达产一批、稳产一批,打造集成电路等具有辨识度的产业集群,培育孵化具有竞争力的经营主体和产品。

在江北区重庆软工图灵人工智能公司,胡衡华察看机器视觉可视化平台、AI安全检



演员们放飞孔明灯。新渝报记者 瞿波 黄舒 蒋世勇 摄

治理大足石刻的水害,难点重重。为此,文物修复专家们用科技破题。随着一项项最新高科技的运用,石刻水害治理从之前的“想治不敢治”变为了如今的“治必见效”。

回忆起水害治理的这十年,蒋思维记忆犹新,“当时的治理团队面临三大难题:石窟渗水路径复杂、传统技术难以精准施治、文物保护要求‘最小干预’。”为此,文物修复专家们开始了创新探索。

首先是动用地质雷达、岩体弹性波CT等“黑科技”,像“做手术”般精准定位渗流通道;同时,治理团队首创“堵截排结合”的立体截排水系统,研发低碱、高兼容性的新型灌浆材料;此外,大足石刻研究院还建立起实时监测系统,灌浆压力精确至0.1兆帕,确保文物毫发无损。

“每次注浆都像在石刻上绣花,稍有不慎就是千古遗憾。”蒋思维说,历时两年,卧佛区域的渗水点基本消失,工程荣获“重庆市文物保护优质工程”,为全球石窟治水提供了“中国方案”。

历经千年时光,如今的大足石刻里,除了水害之外,还有不少造像都身患不同的病害。

如何既能保护好大足石刻的原貌,又能让这些造像焕发昔日荣光?被广泛应用的数字化技术起到了大作用。

相较于原来的“望闻问切”,如今给大足石刻进行诊治的,除了专家之外,还有各种各样最先进的数字技术。

蒋思维说,近年来,最新数字技术被广泛应用于大足石刻病害勘查研究、病害诊断

分析与治理以及保护工程施工等过程,全面提升了对数字化的文物保护科技含量。

在“望”上,如今的“文物医生”早已不是看看面色,探探“舌苔”,而是通过三维激光扫描和倾斜摄影测量技术全面采集文物数据信息,准确记录病害的位置、测量病害的尺寸等,助力文物病害调查。

在“切”上,更是告别了原来只能观其表,无法探其内的困境,而是利用X射线探伤、地质雷达、红外热成像、钻孔电视等数字探测技术,对文物内部进行无损检测,并转化为数字信号生成图谱,更深层探测出文物存在的“内伤”。

同时,利用计算机、图形图像处理、虚拟现实等信息领域最新技术,大足石刻研究院已经开始进行文物虚拟修复,这样的虚拟修复可以最大程度地避免“返工”,在正式修复开始前,就为大足石刻科学保护修复提供最佳方案。

一群人代代坚守中华文明赓续传承

守护大足石刻的,不仅是技术,更是一代代人的情怀。

“在山中,石刻所在的洞窟前,有一些简易搭建的窝棚。一些安静的身影,数十年如一日守在这些简陋的小房子里,常是夜宿其中,吃住不离,只为保卫石刻的安全。这些人是大足的村民。他们还有另一重身份——大足石刻的义务安全员。”蒋思维说,当地村民不仅担起对石刻的义务保护工作,自

发组织轮值,甚至举家出动。

来自大足石刻研究院的统计数据显示,大足石刻义务文保员队伍目前有77人。其中,男性60人,女性17人。年龄80周岁以上的5人,70—79周岁的18人,60—69周岁的25人,50—59周岁的21人,50周岁以下的8人。年龄最大的84周岁,最小的33周岁。他们日复一日守在石刻旁,守着这些散布在山野中的珍贵遗产。

把宝贵的年岁,献给满山沉默的石头,为什么?值得吗?大足石刻讲解员李凤用自己的故事现身说法。

“有一次,我在向游客讲述《牧牛图》时,一只斑鸠落在了造像中的牧人头上。当它飞走时,牧人手臂上被蹭落一层黄沙。我顿时很心痛。”她说,几乎每个大足人从小都会被教育一句话:保护石刻。而这份想要守护的情愫,流淌在大足人的血液中。

如今的大足石刻,不仅是历史的见证,更是文旅融合的典范。春节期间的“非遗体验”“民俗表演”,让游客亲手制作石刻拓片、感受川剧变脸;北山石刻的“门票买一赠一”活动,吸引无数家庭前来打卡。正如一位游客所言:“站在千手观音前,仿佛能触摸到古人的温度,也看到我们这代人的责任。”

从唐宋匠人的凿刻声,到今日科技护宝的键盘声,大足石刻的故事从未中断。它告诉我们:文化遗产的传承,不仅是守护一块石头、一尊佛像,更是延续一个民族对美好生活的永恒追求。而这,正是千年石刻留给世人最珍贵的“幸福密码”。

大足石刻春晚没看够?舞剧《天下大足》马上来了!

庆大剧院开启全国巡演的首站,通过舞蹈艺术演绎大足石刻及相关人物故事,聚焦大足石刻背后的平凡缔造者。

“舞剧《天下大足》向大家拜年了!”新春佳节之际,剧组也向全国观众送出祝福,“恭

祝大家新春快乐,大丰大足,喜乐安宁,2025没得问题!”

该剧以《只此青绿》主创团队为基础班底历时两年打造,这部致敬文化历史的渝派大剧从官宣就起人气火爆,被称为“2025年

必看舞剧”。

目前,《天下大足》的2025年巡演计划已经公布:从2月份起,先后在重庆、成都、南宁、合肥等11座城市进行50场巡演,整个2025年将进行100场巡演。

看“哪吒”见自己

□ 罗义华

人人得而诛之。上天的意志、前世的宿命、自身的本质驱使他,站在善的对立面,成为恶的代言人。但哪吒却喊出:“我命由我不由天!”

天命让他成魔,他偏不。魔要杀人,他偏要救人;魔走恶道,他偏选善道;魔必须死,他就挣脱乾坤圈束缚,脚踏风火轮、手持火尖枪,与天雷一战。

何谓“人命”?陈塘关的百姓都晓得哪吒的身世,所以怕他、躲他、孤立他、误解他,甚至侮辱他、打他、伤他,要求他死。整个人世间都在无形当中促使他迎向自己难以逃脱的命运,这就是哪吒的“人命”。

丰速运重庆公司,胡衡华详细了解快递进村、进厂、出海等,希望企业发挥物流网络覆盖率高、稳定高效的优势,加大在冷链物流、低空货运等方面业务布局。在渝中区重庆帕斯亚科技公司,胡衡华与游戏研发人员交流,了解软件开发、游戏IP,勉励企业扩大软件开发团队规模,在游戏中融入中国文化元素,多出精品力作。

崩塌,是仙是魔又有什么区别?相比第一部中“我命由我不由天”,第二部哪吒喊出了的“我是魔,那又能怎样”是哪吒在成长中对自我的接纳,不期待成为别人眼中的什么人,是在看清真相后,依然要破除偏见、秉持改变世界的决心。

“改变世界,我想试试”。有网友说,无论是妖是魔,成人成仙,即使全世界挡在面前,也不要忘了那个心中有火、想与世界斗上一斗的自己。

电影观众看到了一个既经典又现代的“哪吒”,看见了一个具有“少年英雄反叛性”的哪吒,而哪吒的困境又何尝不是当下年轻人的一种写照;即使无法改变出身,风雨交加的人生路上也要搏一搏,做一个激情燃烧的奋斗者。



(上接1版)

哈桑纳尔向习近平主席和中国人民致以蛇年新春祝福。哈桑纳尔表示,在习近平主席领导下,中国保持经济持续快速增长,让数亿人摆脱贫困,这是了不起的成就。中国提出三大全球倡议,为世界和平、稳定、发展发挥关键作用,展现了负责任大国担当。文莱和中国始终相互尊重、相互信任,两国关系持续发展,携手迈向文明命运共同体。感谢中方支持文莱经济多元化战略,两国合作使文莱人民受益。文方坚定奉行一个中国政策,愿同中方巩固战略合作伙伴关系,为两国人民带来更多福祉。文方愿与中方加强政治互信,深化贸易、农业、渔业、能源等领域合作,促进人文交流。当前,国际社会面临新的复杂局面和挑战,文方愿同中方加强合作,坚持多边主义和自由贸易,维护发展中国家共同利益。

双方发表《中华人民共和国和文莱达鲁萨兰国关于深化战略合作伙伴关系、推进中文命运共同体建设的联合声明》。

会谈后,两国元首共同见证签署司法、共建“一带一路”、经贸、媒体等领域多项合作文件。

会谈前,习近平在人民大会堂北大厅为哈桑纳尔举行欢迎仪式。

天安门广场鸣放21响礼炮,礼兵列队致敬。两国元首登上检阅台,军乐团奏中文两国国歌。哈桑纳尔在习近平陪同下检阅中国人民解放军仪仗队,并观看分列式。

当天中午,习近平在人民大会堂金色大厅为哈桑纳尔举行欢迎宴会。

王毅参加上述活动。

大足区人大常委会党组(扩大)会议召开 学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神 为大足各项事业高质量发展贡献人大力量

新渝报讯(记者 谭显全 熊敦秀 实习生 宾振宇)2月6日下午,大足区人大常委会党组书记、主任王志主持召开区人大常委会党组2025年第2次(扩大)会议。

大足区人大常委会党组书记、副主任肖朝华,区人大常委会党组成员、副主任贺泽贵、印国建、黄克成出席会议;区人大常委会副主任周虹列席会议。

会议集中学习了习近平总书记全面加强党的纪律建设的重要论述、《中共中央办公厅关于推进党纪学习教育常态化长效化的意见》(中办发〔2024〕62号)、《中共重庆市纪律机关中共重庆市委组织部关于开好2024年度县以上党和国家机关党员领导干部民主生活会的通知》(渝委组〔2024〕162号)。学习了《中共重庆市委党的建设工作领导小组关于推进全市党纪学习教育常态化长效化的通知》(渝委党建〔2024〕11号),以及市委六届五次、六次全会精神和区委三届七次、八次、九次全会精神。

会议还传达通报了2023年度区管领导班子运行评估和群众口碑评价结果;研究了主任会议、常委会会议相关事宜。

王志指出,今年是“十四五”规划收官之年,是为“十五五”开好局打牢基础的蓄势之年,是以进一步全面深化改革推进现代化新大足建设的奋进之年。区人大常委会及广大代表要在区委坚强领导下,围绕中心大局、紧跟时代发展、顺应人民期待,全面履行法定职责,不断发展全过程人民民主,为全区各项事业高质量发展贡献更多人大力量。

“春风”助力农民工返乡就业就近就业

□ 重庆日报记者 黄乔

2月5日是蛇年第一个工作日,重庆人社保部门以“引老乡、回家乡、建家乡”为主题,在全市范围内举办2025年春暖农民工服务行动暨“春风行动”专场招聘会。当天,各区县共计3000多家企业现场提供10万余个招聘岗位,促进农民工返乡就业、就近就业。

2月5日,在永川招聘现场,今年36岁的周晓娟挨个展位筛选适合自己的岗位,并向企业详细了解用工需求、薪酬福利和就业环境等。

据了解,永川招聘会采取了“线上+线下+直播带岗”的多元化方式,为求职者提供了更加丰富的选择。共有425家用人单位到场,涉及汽车摩托车、电子信息、智能装备、先进材料、特色消费品等多个产业,提供整车评价工程师、机器人工程师等技术岗位和适应全职家庭妇女、残疾人、大龄人员就业的“妈妈岗”“爱心岗”“银发岗”等1.26万余个。

在开州区市民广场招聘现场,336家用工业企业提供行政类、财务类、销售类、技术类、管理类、客户服务类、市场营销类等岗位1.5万余个,参会求职者9000余人,达成就业意向4000余人。

在黔江区红军广场招聘现场,200多家用工企业共带来3100多个岗位,涵盖制造业、服务业、电子信息、建筑工程等多个行业领域。平均薪资在3500元至8000元,满足不同年龄层次求职者的就业需求。

市人社局相关负责人介绍,“春暖农民工”服务行动和“春风行动”将持续至3月份,计划组织各类招聘1000场次以上,提供就业岗位50万个以上。

重庆机场 迎送旅客125.2万人次

□ 重庆日报记者 黄乔

记者2月5日从重庆江北国际机场获悉,从1月28日至2月4日,重庆江北国际机场完成航线运输飞行起降7857架次,旅客吞吐量125.2万人次,平均出港客座率高达90.2%。

今年春节假期延长至8天,旅客出行意愿较强。为了增加运力,扩大旅客出行选择,宽体机日均起降航班量达到110架次。其中,2月1日至4日,旅客吞吐量连续4日超过16万人次,分别为16.3万人次、16.3万人次、16.6万人次和16.8万人次。

2月4日,重庆江北国际机场全天保障进出港航班1027架次,完成旅客吞吐量16.8万人次,再创江北机场通航以来单日旅客量历史新高。预计2月5日持续客流高峰,旅客吞吐量仍会接近17万人次。

旅客出行国内热门目的地包括深圳、广州、北京、杭州、上海、海口、南京、三亚等地,国际(地区)航线集中在中国香港、中国澳门、中国台湾,以及新加坡、曼谷、普吉、首尔等地。