

## 面对挫折 看见光明

大足区智凤中学二〇二二级四班 夏凯东

我喜欢打篮球，一直希望成为姚明那样的篮球运动员。六年级我转到了中心校上学。这里有体育老师的指导，我的篮球技术突飞猛进，我学会了三步上篮、转体、空接等技术。

体育老师告诉我，大足中学要招收10名篮球特长生，他给我报了名，选拔时间在5月10日。啊，如果读了足中，我就可以得到更专业的训练，那距离自己的梦想不是更近了吗？篮球考试有800米、三分钟投篮等项目。我训练更刻苦了。有时围着操场一跑就是十圈，我累得连气都喘不过来。但想到自己的篮球梦，我咬牙坚持着。考试时间到了，各项目依次进行。几天后，体育老师告诉我，我可能被录取了，我欣喜若狂，恨不得马上告诉所有人。

意外的消息又传来了，体育老师竟然告诉我，因为足中减少了招生名额，我落榜了。我蒙了，想起了父亲的期望，想起他为了养育我还在建筑工地上打杂工……我怎么这么没用啊，我怎么对得起老师和父母啊？我开始每天无精打采。

6月7日早上，我没去上学，来到老家

后面的一座小山上发呆，我哭了，睡着了。最先找到我是的班主任李老师，他搂着我：“谁的人生是一帆风顺的呢，我们要在挫折中看到光明。”接着李老师给我讲起了毛主席的故事。

毛泽东的一生，无论求学还是革命，即使最艰难、最艰苦的时期，在面临枪林弹雨的生死考验，自信豪迈，绝无消沉。

1931年底到1935年初，历时三年多，当时红军的领导迷信国际路线，迷信大城市，迷信外国的政治、军事组织的那一套，毛主席被孤立，他的正确主张多次被横加指责，党内、军队的职务被免。

在这黑暗的三年里，毛主席没有什么实质性的工作可做，还抱病在身。生病期间，他先后在永定的牛牯朴，上杭的苏家坡、瑞金的东华山养病，一住就是一两个月。卧病在床的他忘不了看书，身体只要能支撑，他就到附近的村庄去搞调研、开座谈会。不服输、不退缩，最终在红军面临生死存亡的关键节点，改变了自己的命运，也改变了党和红军的命运。

临别时李老师还送给我一本《毛泽东

的故事》，希望我从书中汲取力量。后来，这本书成了我的好朋友。书中《游学》《工读生活》《过草地》等很多故事都让我喜欢。毛主席就像我的明灯，指引我前行。

毛主席说得对，在困难的时候，要看到光明，要提高勇气。和毛主席经历的困难比起来，我眼前的挫折算什么？

成才的路千万条。只要有希望，不妥协，不认输，我还可以把握自己的未来，即使做不了一名优秀的篮球运动员，还可以做一个对社会有用的人。

### 点评

这篇文章最大的亮点就是感情真挚，心理活动描写细腻。文中小作者是一个积极向上、拥有梦想的农村孩子，小作者因考足中落榜了而深陷自暴自弃的泥潭中，内心充满迷茫。正是这个时候，李老师拉了他一

把，给他讲述伟人毛泽东的故事，激励他振作起来，不妥协，不认输，从而走出了困境。

本文选材真实，主题鲜明，引导人们关注学生心理健康问题。语言简明流畅，饱含真情。（指导老师 李秋华）



## 我为什么爱大足

大足区国梁小学三年级一班 章雅柔

我的家乡大足，是一座历史悠久、文化灿烂的城市，拥有世界文化遗产——大足石刻。我深深地爱着我的家乡——大足。她不仅是一座城市，更是我心中的一片净土，承载着我童年的欢笑和梦想。

我爱她，因为她特产丰富。龙水五金以其精湛的工艺闻名中外，每一件作品都凝聚着工匠们的心血和智慧。枇杷，这种水果颗粒饱满，味道鲜美，每当春夏之交，金黄的果实挂满枝头，成为大足一道亮丽的风景线。葡萄，色彩红艳，汁水酸甜，是夏日里最诱人的滋味。宝顶冬菜尖色泽微黄，质地嫩脆，味道一流，是家家户户餐桌必备的下饭菜。还有丁家坡洋芋、三驱甜耙、邮亭鲫鱼等，都是大足的招牌美食，每一道菜都蕴含着家乡的味道，让人回味无穷。

我爱她，因为她风景优美。化龙水库群山环绕，碧波荡漾，水和山交相辉映，美不胜收。水库的水清澈见底，倒映着蓝天白云，仿佛是大自然的调色盘。邻近的宝顶山在蒙蒙细雨中若隐若现，仿佛披上了一层轻纱，宛如童话中的仙境。南北二山树木茂盛，到了夜晚，北山亮起了点点灯光，像无数萤火虫跳跃闪烁，给静谧的夜晚增添了一抹生动的色彩。街上则是人山人海，川流不息，美丽得如同一幅画卷，展现了大足的繁华与活力。

我爱她，因为她有着浓郁的文化底蕴。宝顶山的石刻壁上刻满了栩栩如生的石像，这些石像不仅是艺术品，更是历史的见证。我惊讶于这绵延不绝的石像，又佩服古人的雕刻艺术。整个石像是向下倾斜的，这样有利于减轻石像被风雨侵蚀。尽管石刻雕刻于宋代，距离现在已经几百年了，但仍然保存得很完好，这和石壁倾斜向下的设计有很大的关系，这反映了古人的智慧。这些石刻不仅展示了古代工匠的精湛技艺，也让我们对那个时代的文化有了更深的理解。

大足，我爱你特产的丰茂，我爱你风景的优美，更爱你文化的深邃。作为一名小学三年级的学生，我唯一能做的就是努力学习、奋发图强，长大后建设大足，让大足发展得更强大，更富饶美丽。我相信，通过我们的共同努力，大足的明天会更加辉煌。我会将这份对家乡的爱转化为行动，为大足的繁荣贡献自己的力量。大足，你是我永远骄傲的。

### 点评

这篇文章充满了对家乡大足的热爱和自豪，情感真挚而强烈。通过你的描述，我们仿佛能够看到大足的美景、品尝到大足的美食、感受到大足深厚的文化底蕴。你对家乡特产的细致描绘，让人垂涎欲滴；对风景的生动描写，让人心旷神怡；对石刻艺术的深刻理解，让人肃然起敬。

文章结构清晰，语言流畅，展现了你对家乡的深刻认识和美好愿景。继续保持这种热爱和好奇心，相信你未来能够为大足的发展贡献自己的力量。期待看到你更多的作品，继续用文字记录和传承家乡的美好。加油。

（指导老师 王永玲）

## 做一粒好种子

大足区香国小学五年级一班 顾依瑞

“瑞瑞，再吃一口，好不好？”“悦悦，要吃点儿蔬菜，对身体好。”妈妈一边喂着弟弟，一边提醒着我。在我们家的餐桌上，经常会发生这样的事，我们都习以为常了，可是……

这天，奶奶来给我们送蔬菜。吃饭时，奶奶正巧看见我一点儿一点儿地把葱啊，番茄啊，从碗里挑出来，扔进垃圾桶里。顿时，奶奶皱紧了眉头，严肃地说：“你怎么能这样呢？这些都是农民伯伯们辛辛苦苦种出来的，都是我们用汗水换来的呀！怎么能浪费呢？”“可是这个不好吃，我不想吃呀！”我红了眼睛，委屈地辩解道。奶奶听了，不再生气，而是语重心长地对我 and 弟弟说道：“你们知道吗？在我小时候，我们国家还很穷，很多人都吃不饱饭。有的人饿了甚至去挖野菜、吃树皮、啃泥巴，哪敢奢望现在的美食呀！你们要珍惜。”听了奶奶的话，我不禁想起了爷爷奶奶平时吃饭时，总是吃得干干净净，从来不舍得倒剩菜剩饭。还有，一些穷困山区的孩子，他们从小就养成了勤俭节约的好习惯，可还是有好多孩子吃不饱，穿不暖，日子过得很拮据。我们这里的生活条件不知比他们好了多少倍，浪费粮食的行为却比比皆是。学校食堂里，厨余垃圾桶的肚子每天都快撑破了；餐馆的饭桌上，大量的残羹剩菜寂寞地躺在那里……

爸爸见我低着头，不说话，就耐心地给我们讲了一个故事，故事的主人公就是“杂交水稻之父”袁隆平爷爷。袁爷爷小时候也挨了不少饿，靠吃野菜、树皮活命，由于营养不良，还得过水肿病。看着人们挨饿，袁爷爷非常难过，他下决心要让人们吃饱饭。为了实现自己的“禾下乘凉梦”，他不懈努力，大胆探索，终于研究出了高产量的杂交水稻。听了袁爷爷的故事，我和弟弟都端起饭碗，认真地吃起来。那天的午餐，是我们全家吃得最干净、最美味的一顿午餐。

正如袁隆平爷爷所说，“人就像种子，要做一粒好种子。”他用自己的行动造福了人类，让更多人吃饱了饭，我们也要做一个节俭小卫士，做一粒好种子。

### 点评

小作者从生活中的一件小事写起，针对生活中“我”与弟弟挑食、浪费粮食的现象，抓住人物的语言、神态等细节之处，具体描写了家人的表现——奶奶苦口婆心的教育、爸爸讲袁隆平爷爷的故事，以及最后“我”与弟弟的转变。全文语言生动，表达流畅，精选事例突出主题，寄予了小作者倡导节约粮食、争做“节俭小卫士”的美好愿望。（指导老师 宋丽娟）

## 老师的“天眼”

大足区三驱小学五年级一班 唐钰婷

她总是披着一头柔顺的头发，喜欢穿宽松的衣服，平时总会用那双充满智慧的眼睛去发现世界之美，还培养出了一群优秀的学生。她，就是我们的唐老师，能变得这么优秀，可多亏了那双扫描仪似的眼睛，我称其为“天眼”。

课堂上，你会感觉到唐老师有无数双眼睛藏在教室的每个角落，从同学的小动作，到一片掉落的碎纸片，总看得一清二楚。可她偏偏又有一张“懒嘴”——不是什么特别过分的事，唐老师一般不会说。

一次，一位调皮的同见老师背对着自己，便悄悄站起来，无声地跳起了舞，那夸张的动作和奇怪的表情让他立刻成了班上的“焦点”，吸引了很多同学的目光。但是他还没跳几秒钟，老师的声音就随之而来了：“跳舞的同学，你的表演好像不太引人注目呀，要不要到讲台上跳一会儿呀。”说着便缓缓转过身来。只见她眉头紧皱，怒目圆睁，那

眼神犹如喷射而出的火焰，又好似一把利剑将从眼里迸射出来似的。教室的空气瞬间凝固了，此时，那些本来对这位同学不太在意的人，也用摄像头似的眼睛看向他，那位同学的脸瞬间红得像一个苹果。唐老师一个锐利的眼神，他便耷拉着脑袋向“反思角”走去。过了一会儿，老师见他有了反悔之心，便示意让他回到座位上。此刻，同学们不约而同地倒吸一口凉气，那位同学又灰溜溜地逃回座位，挺直了身子。我想他再也不敢惹唐老师生气了吧，不然他知道后果会很严重。

其实唐老师平时还是很和蔼的。她总是挂着笑容，绘声绘色地讲课，时不时地穿插一些天文、地理、历史……嘿，最吸引人的还是她经常会给我们聊她的家事。她的课总是那么生动有趣，让我们在知识的海洋中遨游，同时也在她的个人魅力中沉醉。

就连有一次，班级的“调皮王”都跑到老师面前对她说：“唐老师，我上你的

生命是可贵的，生命只有一次，生命是不可多得的，生命是需要付出代价的……夜深了，月亮悄然爬上夜空，一缕皎洁的月光透过窗户撒在了姐姐所在的产科病床上。姐姐在床上躺着，即便在被子的遮盖下也挺得老高、老大。姐姐面露痛苦，五官因疼痛而挤成了一团，两只手紧紧抓住被角，额头上因疼痛而流出了豆大般的汗珠，头发湿得一绺一绺，不时发出痛苦的呻吟。此时，窗外寒风呼啸，凶猛的风拍打着闭着的窗户，发出不断的“嘭！嘭！嘭！”声，姐姐不断发出痛苦的喊叫声，抓被角的手抓得更紧了，好像被子随时都会被抓破。妈妈站在一旁，皱着眉头看着自己的女儿，看在眼里，实则在心里，后来搓着手着急得走来走去，嘴里不停的祈祷。是啊！全天下除了父母，还有谁会疼爱自己的女儿呢？

不知过了多久，窗外的月光已没有再进来，外面一片黢黑，寒风打得更猛烈了。突然，“啪”的一声寒风打破了窗

户吹了进来，姐姐又发出一声喊叫。随后，被子湿了，医生急匆匆进来，快速将姐姐抬上产车。我追出去一看，昏暗的医院走廊充满了压抑、紧张的氛围，我看见姐姐被推进了走道尽头的一间大房间，上面的三个红字在走道显得异常耀眼——“手术室”。我与母亲坐在手术室外那冰冷的座位上，寒风阵阵吹来，我的身体不禁打了数个寒颤。母亲弯着腰坐在那冰冷的座位上，双手合拢，头垂在手上仿佛在不间断祷告着“千万别有事”。

“哇~哇~哇~”从手术室里传出来，医生兴奋地从手术室里出来，喊道“恭喜生了个8斤的大胖小子，母子平安。”母亲听了这消息高兴得快跳了起来，我与母亲悬着的心终于落了下来……

这一刻，我终于知道了生命——生命

## 亲历姐姐的“生产”

大足区龙西中学八年级九班 陈治帆

的意义在于付出，孕育新生命需要付出无比艰辛的代价。生命是可贵的，来之不易的，我们要珍惜生命，因为他是妈妈付出代价换来的。

我此时懂得了生命。

### 点评

小作者贴近真实生活，叙述具体，细节描写生动逼真，把姐姐生产时的痛苦、妈妈的担忧，我的惊吓都呈现在读者的面前，恰似一幅生动传情的写生画。环境描写烘托了气氛，窗外月光的消失，寒风打着窗户，医院走道的无边无际渲染了紧张的氛围。语言平实自然，行文层次较清楚。

（指导老师 颜诗秀）

## 在德国体验教育和文化

大足区城南中学高中二〇二四级六班 欧德林

机场灯火通明，我踏上了前往德国的飞机，心中充满了期待。我将与当地同龄人搭档学习，深入了解其教育体系和生活方式，体验德国深厚的文化底蕴，共同探讨文化异同。

在这十天的文化交流活动中，我们参观了德国的古罗马赞天考古遗址，当我站在这些古老的石墙前，不禁对古罗马工程师的精湛技艺赞叹不已，仿佛能听到历史的回声。这不仅仅是一处考古遗址，更是古罗马文明历史的沉淀，映射出古罗马帝国昔日的辉煌。除此之外，我们还探索了索林根城堡，城堡巍峨耸立于小山之巅，四周被葱郁的森林环绕，景色宜人；城堡内部结构复杂，庭院和独立房舍错落有致，叠影重重。博物馆内陈列着浩如烟海的文物，让人对索林根的历史有了更深刻的理解。这次索林根之旅让我领略了其精妙的建筑艺术，还让我对中世纪的生活有了更加直观的认识。

在上学的过程中，我发现德国和中国教育体系存在差异。在德国，高中生上课的地方并不固定，学生去对应课程的教室学习，类似于中国大学的走班制教学；而在中国，高中生大多在固定的教室等待上课。在学习方式上也不不同，德国学生更注重和同伴讨论学习，培养自主学习能力。

结束了一天的在校学习，我们前去参观恩格斯的故居，故居内部陈列着生活用品和丰富的文献资料，生动地展示了这位伟大思想家的生活环境，有助于了解其所处的时代。故居的每一处细节都透露出对历史的尊重和知识的追求，让我对恩格斯的生平 and 贡献有了更加全面的认识。

何其有幸，时值重庆市和杜塞尔多夫市友好建交20周年，我们参加了此次活动，受到了杜塞尔多夫市市长的热情款待。中国驻杜塞尔多夫领事馆领事杜春国为我们讲解了20年来两地之间的

合作发展成果，愿两地日后携手共进，友谊长存。

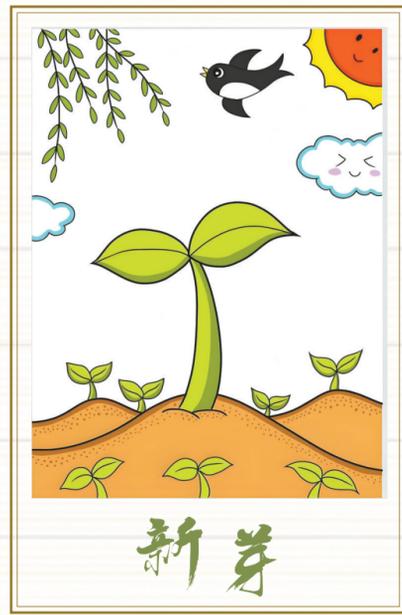
这一次难得的赴德文化交流活动，让我深刻体验了德国的文化魅力和教育理念，增进了我们对彼此文化的理解与尊重，拓宽了自己的国际视野，成为我人生中一次难忘的经历，激励我在未来的学习和生活中继续前行。

### 点评

作为一名中学生赴德交流学习，既有对德国研学之旅的总体感受，也有对建筑的具体描绘。段落过渡自然，以时间为序进行串联，条理清晰。联系学习生活，记录了重点事件，写出了内心的感受，于细微之处品读历史的痕迹。

读万卷书，行万里路，知行合一，当在路上感知到文化力量，此刻教育的魅力便凸显出来，形成了闭环。学习是一种能力，也是一种历练，更是一种体验的过程。当你跋涉过岁月与山河，见识过更远的路途与风景，便有机会遇见更好的自己。

（指导老师 秦彩艺）



新芽