

重庆首届玉石投标交易会在足开幕

新渝报讯(记者 邓小强)12月26日,重庆首届玉石投标交易会在大足石刻文创园大足玉石交易中心开幕,来自多个省市的玉石投资商和消费者走进中心,精心挑选自己看好的和田玉毛料、翡翠毛料,进行投标交易。

交易中心宽敞高大,占地超过7000平方米。现场划分了两个区域,包括和田玉毛料区、翡翠毛料区,其中,和田玉毛料来自也门双山产区,总重量达到100余吨;翡翠毛料2.5吨,另有青玉、白玉、碧玉、俄玉等少量玉石原料。这些玉石毛料被摆放在一个个展台上,看起来蔚为壮观。

同为和田玉毛料,它们具有品质等级之分。从外观上来看,玉石的色泽、品相多种多样,其中出现了通体碧绿的顶级珍品。品质差异也反映在投标价格方面。本次全场玉石全部标明底价,采用暗标方式进行交易。记者看到,其中一组和田玉毛料,重量为1243公斤,投标底价为10万元。另一块和田玉毛料重量仅为7.8公斤,而投标底价为28080元。

交易会开幕后,投资者和消费者入场开始选货。他们走到一个个展台前仔细观察玉石毛料品质,了解投标底价,和同行的人交换看法。在确定目标后,将投标单投入投标箱,只待三天后开标。

本次交易会分为三个环节,26日至28日为看货选料、自主投标阶段;29日至30日12时为公开开标、分批开标阶段;30日14时至18时为集中交货、提货交接阶段。

为确保首个玉石投标交易会旗开得胜、一炮而红,大足高新区管委会高标准策划活动,邀请了国内多名精通玉石投标交易的专家,以及中国珠宝玉石首饰行业协会的专家参与策划活动,并现场跟踪指导,进行协同服务。

广东省平洲珠宝玉器协会常务副会长、秘书长陈满标具有丰富的玉石投标交易会举办经验,这次应邀来大足坐镇指导。在他看来,重庆首届玉石投标交易会规格很高,准备的玉石材料很丰富,投标的流程做到了严格规范,“希望接下来在整个交易会期间,确保交易公平公正进行,得到业内行家的认同。”他说,大足举办玉石投标交易会,为生产者、投资者、消费者提供了丰富的资源,希望能够吸引更多玉雕人才聚集在大足。

本次交易会在玉石珠宝行业内引起广泛关注,进一步打响了大足玉雕的知名度。大



玉石投标交易现场。

足玉雕文化艺术发展有限公司为交易会提供玉石材料,公司董事长孙勇海认为举办这场交易会,是一次很好的开端,为大足玉雕产业注入了新动能。

“也门和田玉的到来,将进一步丰富中国玉石文化内涵,给玉石市场带来更多机遇与选择,同时也为广大消费者提供更加多样化的审美与消费体验,必将推动大足玉石文化迈向全新高度。”孙勇海说,期待和更多志同道合的合作伙伴携手合作,通过品牌化运营、

市场化经营,以及打通多元化渠道,他们将全面融入玉雕创作的多元领域,共同推动也门和田玉在国内市场的推广,让国内消费者认识来自也门的珍稀玉石,让玉石文化焕发更大的光彩。

目前,交易会热度正在快速攀升。主办方介绍,在12月26日至28日期间,所有人均可免费进场看石、选料,投标人看中意向原石、玉料之后,凭身份证在现场交纳1万元保证金,并领取投标单,就可以参与投标。

大足石刻元素文创产品受游客青睐

新渝报讯(记者 张玮 毛双 李海 通讯员 姜好)12月26日,大足石刻文创艺术周暨玉石投标交易系列主题活动在大足石刻文创园举行。作为系列主题活动之一的文创产品展会在大足玉石珠宝展销中心举行,展出的带有大足石刻元素的玉雕、石雕等产品,以其精湛的工艺和独特的文化内涵,受到了游客们的青睐。

大足玉石珠宝展销中心位于三驱镇大足美学国潮珠宝产业园,重点展陈展销10000余件珠宝玉器产品,各种形象生动、光彩照人的玉雕令人目不暇接。其中,展出的许多玉石产品在设计上,运用了大足石刻宝顶山千手观音、卧佛、大足狮等元素,吸引了许多游客观赏、购买。

“大足玉石珠宝展销中心主要是以和田

玉、岫岩玉这两种玉石的展陈和销售为主。”重庆大足玉雕文化艺术发展有限公司总经理郭威叮说,中心建筑面积为1.2万平方米,展位面积8000平方米。展陈的产品众多,有大足玉雕、千足珍珠、大足金,还有翡翠、玛瑙等产品,目前已入驻10余家企业。

“下一步,我们将引进线上销售渠道,前期初步实现50家企业的线上直播间,进一步

带动产品的销售,以此推动大足石刻文创园向玉石珠宝产业迈进。”郭威叮说。

此外,活动现场,在大足石刻文创园帝师广场,还举行了重庆旅游美食“渝味360碗”(大足篇)体验活动,游客不仅可以品尝到三驱甜粩、三驱凉粉、丁家坡洋芋等大足本地特色小吃,还能购买荣昌、合川等地的



重庆旅游美食“渝味360碗”。



大足石刻文创园,参观的游客络绎不绝。



大足玉石珠宝展展销中心,玉雕美食展示。

新渝报记者 瞿波 蒋世勇 欧柚希 实习生 曾亦嘉 摄

玉石珠宝大咖关注大足文创

新渝报讯(记者 邓小强)12月26日上午,大足石刻文创园热闹非凡,大足石刻文创艺术周暨玉石投标交易系列主题活动开幕。现场汇聚了众多长期关心支持大足的玉石珠宝行业的大咖,他们与大足人做朋友,十分看好大足发展前景,不仅踊跃为大足建言献策,还当场建议,把大足石刻文创园建成常态化的玉石原料交易市场。而这个建议,与大足区的打算不谋而合。

“以后,任何人每天来大足石刻文创园,都能现场购买玉石原料,而且大足建成了重

庆市首个玉石交易中心,今后每年都会举办几场大型的玉石投标交易活动,形成富有影响力的玉石投标交易会品牌。”大足石刻文创园相关负责人介绍。

中宝协(北京)基金管理有限公司总经理柳毅十分看好大足文创产业。他说,大足石刻是重庆唯一的世界文化遗产,其中有很多精美的元素、精美的线条,如果与珠宝行业进行结合,都会产生非常好的艺术效果。事实上,他们公司已经与大足区展开了文创产品开发方面的深度合作。

“我们联合大足区举办了两届大足美学

珠宝设计大赛,开发首饰类的产品,其中第二届大赛还挖掘了玉雕产品,这和今天的玉石投标交易会可以深度结合。未来期待更多优秀的大足美学珠宝作品出现在中国的珠宝玉石首饰市场上。”柳毅表示,基于对大足石刻文创园未来发展的看好,公司将把与大足区的合作向纵深推进,下一步将围绕文创企业的引入、孵化和投资,探索新的合作方向。

这次云南省腾冲市琥珀协会荣誉会长赵德旭今年第三次来大足,每次来大足,他都看到了大足文创产业蓬勃向上的态势。他认

为,大足正在建设国际文旅名城,发展玉雕产业,必定能提振文旅声誉,拉动文旅消费。

“大足本身已经是重庆市的重点旅游城市,旅游资源非常丰富,除了大足石刻,现在还吸引了全国雕刻类的大师来这里创作,整个文创产业发展形势振奋人心。我今年7月份第一次来到大足,看到大足把玉雕产业链条建立起来,未来玉雕产业发展肯定会越来越好。我们协会也希望对接更多的珠宝客商,引领他们来投资大足,在大足兴业,和大足区一道共同打造全国珠宝产业集聚区。”赵德旭表示。

“寻宝”三驱 石刻传情

新渝报讯(记者 张玮 李海 毛双 文/图)趁着温暖的冬日阳光,来一次有趣的“寻宝之旅”吧!本次大足石刻文创艺术周期间,三驱镇每天都在文创园帝师广场准备了丰富的奖品,等待广大市民前来打卡“寻宝”。

此次“寻宝之旅”体验活动,旨在让游客在轻松愉快的氛围中,通过寻宝游戏、文化讲解、创意体验等多种形式,了解大足石刻雕刻技艺,感受大足石刻文创产业的活力与魅力。

活动设有一个礼品兑换总站,工作人员提前将礼品兑换券放置在广场周边以及珠宝大楼内部等多个寻宝站点,游客凭借找到的兑换券前往礼品兑换站兑换相应的礼品。“寻宝之旅”的礼品有金丝楠木饰品、琥珀饰品、珠宝饰品以及和田玉饰品等。

除了寻宝,主办方还准备了夹乒乓球、套

圈等小游戏。据悉,体验活动将持续到本周末。



活动现场。



12月26日,在大足石刻文创园川渝共享玉雕车间,大足雕客正在对玉雕产品抛光,完成玉雕生产最后一道工序。新渝报记者 邓小强 摄



石马镇“亮心工程”投入70万元装太阳能路灯近600盏



路灯照明下,汽车行驶在石马镇跃进路上。

□ 新渝报记者 张琦 杨琢 通讯员 龙甫军 文/图

“这个路灯安装得真是好呀,以前稍晚一点或者冬天起早一点,四处一片黑漆漆的,老人孩子都不敢出门,现在伴着灯光出门就方便多了!”12月中旬,村里的太阳能路灯全部投用后,住在大足区石马镇白光明村2组的李昌勇逢人便讲。

夜幕降临,石马镇跃进路(石拾路)沿线的太阳能路灯自动亮起,一盏盏路灯发出晶莹的光芒,不少村民来到路灯下跳舞、聊天,村里的小伙子还表演起了杂技,好不热闹。

跃进路是石马、拾万两镇之间通行的必经之路,经过路面整修后,成为行人行车的交通要道,但路“靓”灯不亮的问题却一直是村民心中的“堵点”。

今年六月以来,石马镇结合开展群众身边不正之风和腐败问题专项整治工作,围绕沿线村民反映的亮化设施少、建设标准低、夜间出行不便的问题,全面启动了“亮心工程”,采取安装路灯、改善路网亮化、打造光影美景等一系列措施,目前已投入70余万元,安装太阳能路灯近600盏。

“小路灯”点亮“大民生”。石马镇相关负责人表示,将继续聚焦群众“急难愁盼”,干好群众身边的小事、实事,切实提升群众的幸福感、安全感。

大足区疾控中心通过“职业卫生技术服务机构资质认可”技术评审

新渝报讯(记者 谭显全)12月24日—25日,重庆市卫生健康委组织5名专家来大足,对大足区疾控中心申报“职业卫生技术服务机构资质认可”开展为期2天的现场技术评审。经过细致、全面的审查,大足区疾控中心成功通过“职业卫生技术服务机构资质认可”技术评审。

评审专家组按照本次评审的目的、范围、依据及评审原则和判定标准,采用理论考试、实操能力考试、现场检查、查阅档案资料等方法,从组织机构、人员、工作场所、仪器设备与标准物质、技术服务能力、质量管理体系六个方面共81项逐一进行技术审查。

评审专家组充分肯定了大足区疾控中心职业卫生技术服务资质认可工作,25名专业技术人员达到能力考核评估合格要求,宣布现场技术评审结论为“通过”。资质业务范围为机械制造、电力、纺织、建筑和交通运输等行业领域,涉及检测项目121项。

大足区疾控中心主任李正强表示,将以此次评审为契机,不断完善技术服务质量管理,优化和创新工作模式,进一步提升服务辖区经济社会高质量发展和保障劳动者职业健康的能力。

大足多位作家分享新书创作感悟

新渝报讯(记者 邓小强)近日,“大丰大足 文学时刻”大足区作家协会2024年下半年会员新书分享会在城南中学举行,三本原创新书作者出席分享会,谈论创作心路历程和创作感悟,同与会作家共话新时代文学。

文学即是人学。一般来说,作家创作文学作品,不能只是放飞想象力,往往也都从事着对自身经历的写照,以及对自己德行、思想、审美、旨趣的书写。

近期,大足城南教育集团理事长、中国作家协会会员邓辉出版了个人诗集《心露诗雨》。该书以古诗体例,记述个人经历、人生感怀、偶得佳句,作品的叙事、咏物、抒情都展现了邓辉的个人风格。邓辉说,自己数十年爱好写诗、钻研写诗,对诗歌创作保持热情,这次出版的精选作品诗集,是对写作生涯的一次阶段性回顾,至于作品优劣,只能留给时光和读者评说。

《红岩》编辑部主任、中国作家协会会员吴佳骏携散文集《舍斯托夫的往事》参加活动。提起写作,吴佳骏在家乡同道面前直言不讳地分享了自己的创作观:作文就是做人,作家应该做到文如其人,修炼笔墨应该与修炼品格操合二为一,只有人文合一,才有可能写出纯粹上乘的文字,才能不断拓展文学表达的边界,才能深深地打动和感染读者。

“宝顶架香庙会”是国家级非物质文化遗产,拥有上千年的历史,是“上朝峨眉、下朝宝顶”文化传统的具体体现。由大足区作家、民俗研究学者李传授、蒋光华、陈学文共同编著的《宝顶架香庙会》一书,是“重庆国家级非物质文化遗产学术研究丛书”的其中一本,对“宝顶架香庙会”的渊源、特征、本质、历史、价值等作了透彻研究,具有显著的学术价值。李传授老人回顾了该书编著的艰辛历程,希望该书的问世能为弘扬大足特色非遗文化作出贡献。

听了新书作者的见解,与会大足区作协会员们先后发言,对这三本新书的出版表示祝贺,逐一分享阅读心得体会,发表个性化的文学评论。大家不约而同谈道,要向新书作者学习,始终保持创作激情,始终坚持精益求精,不负读者期望,不折创作梦想。