

# 用公共艺术点亮社区

## “长江上下：公共艺术行动计划”展启幕



□ 重庆日报记者 韩毅 郑宇

“穿过三村的光”摄影工坊作品展、“火车再进站”AR数字创意工坊作品展、全国公共艺术案例展……12月10日，由四川美术学院、重庆日报、重庆美术家协会主办，四川美术学院实验艺术学院、重庆日报文旅副刊部、九龙坡区黄桷坪街道承办，重庆市城市规划学会城市更新学术委员会等单位为学术支持的第五届“长江上下：公共艺术行动计划”展览，在九龙坡区黄桷坪街道新市场社区铁路三村举行，展出长江沿线14所高校和中央美术学院的近50件(组)作品，生动呈现了中国式公共艺术激活社区的多种范式。

作为由中宣部新闻局指导、中国记协统筹的“文化中国行·长江之歌”大型联合文化新闻行动——“文化中国行·美术里的长江”的重磅活动之一，本次展览还探讨了技术、公共艺术与社区的内在关系及其发展路径，尤其是科技艺术在当代城市更新与智慧社区构建中的实效与价值。

### 艺术在街角，让生活带点光

青石铺就的道路，古朴而典雅；老式红砖建筑，错落有致；枝繁叶茂的绿树，掩映着芳华……当天，走进铁路三村，大量公共艺术作品被巧妙地展陈在社区各个公共空间，让这一老旧小区“逆生长”，“变身”成艺术嘉年华。

“本次展览共分‘穿过三村的光’摄影工坊和‘火车再进站’AR数字创意工坊作品展、全国高校案例作品展、往届作品回顾展三大板块，以‘以实为验：科技艺术进社区更新’为主题，用跨界融合的公共艺术去重建人与人、人与社会以及人与自然的和谐关系。”本次展览策展人、四川美术学院实验艺术学院副院长曾令香称。

其中，“穿过三村的光”摄影工坊和“火车再进站”AR数字创意工坊作品展，为在地创作的作品展。“穿过三村的光”摄影工坊作品，用专业和充满情感的摄影作品，展现了铁路三村的人文历史风貌。如，作品《泽英你好》，以居住在铁路三村的93岁居民段泽英为主要拍摄对象，用“回忆录”的形式，将现在的镜头图像与过去的文字回忆结合在一起，展现了铁路工人家庭朴实勤劳的过去与乐观阳光的今天。

《爱乐之村》系列摄影作品，展现了老旧小区中一个充满活力和温暖的世界——娱乐活动(合唱、乐器演奏、跳舞等)。其不仅是对一个社区纪实摄影，更是对音乐如何成为社区纽带和文化传承的深刻展现。

“火车再进站”AR数字创意工坊作品，则运用AR等数字技术，将传统与现代艺术巧妙融合，为观众带来一场沉浸式的视觉盛宴。

如，作品《火车再进站》，以法国卢米埃尔的电影《火车进站》为创作灵感，通过AR虚



参展作者正在介绍作品。



展览开幕式现场。

拟的方式，让铁路三村的老铁路再次实现“火车进站”的胜景；作品《来自铁路的二十五封邮件》，用AR技术，以25张影像，象征25封未曾寄出的信，细腻地记录了铁路人与铁路生活，揭示了他们的情感、奋斗与梦想。

“铁路三村就似一部厚重深邃的书，每一寸土地、每一个角落，每一位居民，无一不是书中的篇章段落。他们经历的社会变迁、岁月蝶变，如海中激荡的浪花，每一朵都有着独一无二的起伏与澎湃，触动人们内心深处最为柔软、敏感的琴弦，为我们的作品注入了源源不断、鲜活而真实的生命力。”艺术家代表韦子怡表示。

“太有创意了，艺术家们‘化腐朽为神奇’，将我们的生活日常和身边故事，变成了一件件精美的艺术作品，感觉‘生活都有了光’。”铁路三村刘新宇等居民观看了展览后动情地说。

### 激活社区，公共艺术的多种范式

从北京宋庄艺术区，到上海宝山社区美术馆，再到广州晓西社区……近年来，随着城市更新纵深推进，用艺术赋能社区已成为热门话题。

走进本次展览现场，在全国高校案例作品展板块，展示了来自长江沿线的四川美术学院、湖北美术学院、南京艺术学院、上海大学上海美术学院等14所高校和中央美术学院艺术家的大量作品，呈现了中国式公共艺术激活社区的多种范式。

所谓公共艺术(Public Art)，泛指一切置于自由开放的公共空间的建筑、雕塑、壁画等艺术作品，区别于各种封闭空间内的艺术品，强调艺术的公益性和文化福利。

“对于舶来的公共艺术概念，我们不能只‘吃流食’，需要进行中国化转化。而中国式公共艺术的内涵——‘公共’，是基于公有制基础的公共空间、基于传统文化基础的人民、基于大国的在地性；‘艺术’，是基于文化(文



展览现场，观众正在拍摄展出作品。重庆日报记者 郑宇 摄

化以人)的审美范式、基于守正创新的创造力。”曾令香表示。

如，上海大学上海美术学院张承龙牵头的《东明艺术+》项目，以上海市浦东新区新型城市“内涵式发展”与“精品城区”改造项目为背景，以东明社区为阵地，以自然、人文、社区为创作元素，邀请全国各地艺术家走进东明，与社区居民一同创作可驻留展陈的公共艺术作品，共同将艺术理念转化为现实，并在东明进行展示，为社区建设注入了新的艺术活力。

南京艺术学院季鹏、马骅等人实施的《多攒南京艺术地图》项目，是一个非盈利的公共艺术计划，借用“地图”这一媒介，尝试为艺术家、展演场地与观众之间建立相互依存、相互促进的良性关系，以开放、多元的姿态在采集、传播信息的过程中，探讨了文化、艺术、商业、大众等一系列南京的城市艺术生态问题。

湖北美术学院胡璇、胡旭阳等人推出的《汉声》，以商业空间为基础，从“武汉的声音”这一主题出发，创作公共艺术作品，并邀请公众参与，让大家在音乐中通过与作品互动的方式，表达出内心的看法、抒发自己的情感，使喜爱这座城市的人说出爱上这座城市理由，找到幸福感的共鸣。

此外，本次展览上，来自中央美术学院艺术家创作的《造太阳》、四川美术学院艺术家创作的《“你是支撑我生活的人啊”邮电支路社区规划艺术节》、江南大学艺术家创作的《显影无锡!胶卷漂流 Public exhibition》等众多作品，均以独特视角和无限创意，为社区治理与城市更新这一时代命题提交了艺术答卷，堪称是一次艺术激活社会的最新最集中的成果展。

### “有些作品让我看得心头一酸”

在展览现场，记者看到，本次展览的作品不仅受到居民、游客的赞许，也得到了专业人士认可。

四川美术学院副院长韦嘉称，本次展览汇聚了国内外的跨领域专家、学者及青年艺术家，共同探讨艺术、科技与社区融合的话题、公共艺术的中国实践，以及艺术教育的未来趋势等前沿议题，体现了中国现代艺术的时代性、在地性、人民性与实践性。

重庆市美术家协会副主席彭伟称，本次展览采取跨学科、跨专业、跨领域的合作模式，让当地居民共同参与艺术作品的创作，深入生活现场、扎根人民，不仅是探寻中国现实、中国文化、中国价值、中国精神的重要场域，也是对城市更新、长江国家文化公园等战略的艺术发声和学术探索，有利于激发公众对于艺术的兴趣和热爱、提高公众的艺术素养和审美能力、促进城市的文化发展和社区更新。

重庆市城市规划学会城市更新学术委员会主任戴铃表示，社区更新是社会治理的基石，而文化艺术的融入尤为重要，不仅是对物理空间的美化，更在精神层面上为居民提供了丰富的滋养。本次展览让居民在家门口就能接触到多元文化的魅力，不仅能够增强社区的凝聚力，还能激发居民的创造力和自我表达力，让每个人都能在日常生活中感受到艺术的力量。

“展览中的有些作品让我看得心头一酸，太令人感动了！它们使城市成为一个充满活力、富有创造力的文化共同体，让文化艺术成了连接过去与未来、个体与社会的桥梁。”戴铃说。

“‘长江上下：公共艺术行动计划’展览此前已经成功举办四场，它是一场基于长江地缘之因、着眼于中国现场的公共艺术行动，是对长江沿线的过去、现在与未来的艺术发声和万众共鸣的学术平台。本次展览充满了对公共艺术概念内涵的创新、当代艺术创作路径的创新、学术生产路径(自下而上)与学术理念(从现场出发)的创新。这些创新不仅拓展了艺术的边界，更为社会的发展注入了新的活力。”四川美术学院实验艺术学院院长李川称。

## 手机上不到1小时完成！重庆推出新车上牌“全程网办”

□ 上游新闻记者 纪文伶

12月11日下午，在汽博中心，喜提新车的市民王女士，仅用不到1小时就通过手机完成了各项购车上牌手续。近期，重庆市公安局交巡警总队联合税务、金融监管部门，升级推出了新车上牌全程网办服务。

### 车主为“购车一件事”点赞

在某4S店，车主王女士在工作人员的指引下，使用自己的手机先下单购买了保险，然后使用电子税务局App申报购置税，最后使用交管12123App完成了新车上牌，全部过程不到1个小时，牌证制作好以后，会全部邮寄到王女士家里。

王女士回忆说，6年前买第一辆车时，从

提车、买保险、申报购置税、去车管所上牌，要跑3个地方，用了三四天才把手续办完。“没想到现在变得这么方便！现在政府部门推出的新车上牌全程网办对我们这些上班族太有帮助，点赞！”她连声感慨。

“全程网办让企业实现了降本增效！”问界汽博交付中心郝女士表示，今年国家推出了汽车报废更新补贴，重庆也推出了汽车置换更新补贴，刺激汽车消费。为方便车主更快办理新车上牌，税务部门、金融监管部门、公安交警部门联合推出了新车上牌全程网办的服务措施，消费者在交付中心提车交付后，就可以马上实现集成式、一站式办理完新车上牌手续。企业也无需再投入人力、物力，到几个单位跑几天为客户办理新车上牌手续了，企业实现了降本增效。“我们也会将这部分节约下来的成本让利，让消费者购车更实惠。”

### 新车上牌服务措施从1.0版升级为2.0版

重庆交巡警总队介绍，今年以来，在市公安局的部署下，重庆公安交管部门先后推出了一系列新车上牌便民服务措施。目前，全市120个汽车销售企业设立了车驾管社会服务站，群众买新车可以一站式办理完成上牌手续，办理时间由原来的三天压缩为半天，但所有的业务仍是传统的线下办理模式，这是1.0版的新车上牌服务措施。

交巡警总队车管所黄警官介绍，刚才王女士所体验的新车上牌全程网办服务措施，是近期公安机关联合税务、金融监管部门，在重庆赛力斯汽车公司、长安汽车公司、铃耀汽车公司等本地汽车生产企业的大力配合下，利用现代化信息技术手段，通过信息共享、部门间

数据核查等方式，升级的新车上牌全程网办服务模式，这是2.0版的新车上牌服务措施。

车主买车后，在手机上就可以完成购买保险、缴纳购置税、新车上牌的所有业务流程，办理时间由半天压缩为1个小时。目前已在重庆生产的问界、阿维塔、深蓝、启源、UNI、欧尚、铃耀、长安等品牌已实现该服务，并正在向其他汽车品牌延伸。

这是深入推动跨部门数据交互，打通购车“一件事”。接下来，交巡警部门还将接入全国更多的汽车企业车辆数据、销售数据、金融贷款数据，推出更符合群众便捷购车需求的3.0版服务措施。通过数字警务，借助交管12123App，实现跨部门、跨平台数据交互，能够一键式办理完成购买保险、申报购置税、新车上牌、车辆抵押等多个业务流程，让群众体验时间更短、服务更全、品牌更多、操作更便捷的购车服务。

## 全国首个网约车服务 线下投诉点在重庆投用

□ 重庆日报记者 崔雅

12月11日，记者从重庆交通执法总队直属支队了解到，为进一步畅通群众投诉维权渠道，提升中心城区网约车投诉办理质效，全市首个网约车服务线下投诉点成立。这也是全国首个网约车服务线下投诉点。

该投诉点主要受理发生在中心城区的网约车投诉举报，涵盖网约车司机拒载、绕道、多收费、服务态度恶劣等服务质量问题投诉，对网约车(聚合)平台线上处置不满等情况的投诉，以及乘客失物求助。目前，滴滴、高德、T3、曹操等4家主要网约车(聚合)平台已安排工作人员驻点，协助处理相关投诉。

记者见到前来投诉网约车拒载的乘客张某。张某反映滴滴平台渝A\*\*网约车在北碚区台农园公交站接单后却拒载，他向平台客服反映后也未得到解决。滴滴驻点工作人员调取了乘客投诉订单，通过查看订单车辆轨迹等信息，发现当天驾驶员邹某来到了上车点，并在上车点逗留几分钟后就取消了订单。“原来，驾驶员为了逃避平台监管，便利用接单3分钟后可无责取消规则进行拒载。”该工作人员介绍说，平台难以发现的违规行为可以在线下投诉点很快得到处理。

据了解，此投诉点也是全国首个网约车服务线下投诉点，将对网约车服务相关投诉直接直办，减少中间流转环节，遵循首问负责、现场处置、高效流转、快速办结、实时反馈及执法监督等要求，提升网约车线下投诉举报的处置效率，确保及时回应乘客诉求。该投诉点位于交通执法总队直属支队特勤大队便民服务大厅(地址：渝北区黄泥磅红黄路186号)，投诉热线电话023-89080992，全天接受群众投诉来电。

## 重庆资环学院成为大足区 反诈联盟成员单位

新渝报讯(记者 崔晓玲 通讯员 曹铸鹏)12月10日，大足区反诈联盟授牌暨安全稳定工作形势分析研判会召开，为重庆资源与环境职业学院加入反诈联盟成员单位授牌。

会上，大足区公安局相关负责人围绕当前电信网络诈骗的形势和特点，强调了高校作为反诈工作的重点区域，需要加强师生的防骗意识和能力。随后，东门派出所相关负责人向重庆资源与环境职业学院正式授予“反诈联盟成员单位”牌匾。

“重庆资源与环境职业学院作为首个反诈联盟成员单位，将承担起在校内推广反诈知识、提高师生安全防范意识的更重要任务，并加强与公安机关的信息互通，共同构建一个更加安全、和谐的校园环境。”重庆资源与环境职业学院校长李子存介绍说。

当天，学校与辖区派出所就如何进一步深化合作、加强信息共享、提高反诈宣传效果等问题进行了深入交流和探讨。

## 安全负责人“充电” 员工生命健康“续航”

新渝报讯(记者 罗冠晓)为提高辖区企业应对突发事件的应急救援能力，强化企业安全管理水平，近日，邮亭新材料产业发展中心联合大足区红十字会，组织开展了一场针对辖区企业安全负责人救护员培训活动，众多企业安全负责人积极参与，取得了良好的效果。

此次培训重点聚焦救护员的基本任务。专业人员通过理论讲解与实际案例相结合的方式，深入浅出地阐述了救护员在各类紧急情况下应承担的职责，如迅速评估现场安全、准确判断伤者状况、及时实施有效的急救措施等，并指导学员们进行现场模拟操作。培训现场气氛热烈，学员们积极提问，专业人员一一给予解答，确保每位学员都能真正掌握急救技能。

企业安全负责人纷纷表示，通过此次培训，不仅学到了实用的急救知识和技能，更增强了自身应对突发事件的信心和能力。在今后的工作中，将把所学知识运用到实际安全生产管理中，为企业员工的生命安全和健康保驾护航，同时也为构建安全、和谐的园区环境贡献力量。

## 大足区老体协 全年组织8000余人次参加各类体育活动

新渝报讯(记者 谭显全 曹楠)12月12日，大足区老体协召开2024年工作总结会。

记者从会上获悉，2024年，大足区老体协积极发挥政治引领、桥梁纽带和体育示范作用，推动全区老年人体育事业蓬勃发展。组织队伍参加重庆市第五届老年人体育健身运动会，获得10个优胜奖、8个优秀奖，并荣获最佳赛区奖和体育道德风尚奖。广泛开展各类体育活动，助力健康老龄化，全年共组织象棋、乒乓球、门球等活动13次，8000余人次参加。

会议还表彰了大足区老体协2024年度先进分会、健康老人名单，命名2024年三星“银龄健康之家”。

## 大足区今年共“拆违”2173平方米

新渝报讯(记者 崔晓玲)12月10日，大足区城管局联合多个部门开展违法建筑拆除整治工作，依法对金科一期违法建筑进行强制拆除，优化市民居住环境。

拆除现场，执法人员组织了专业的拆除队伍，在确保安全的前提下，对违法建筑内的物品进行清理转移，施工队伍对违法建筑进行有序拆除。

据了解，这些违法建筑不仅影响了小区的整体美观，还存在一定的安全隐患。在前期的摸排工作中，执法人员对违法建筑的情况进行了详细登记，并多次与业主沟通，向其宣传相关法律法规，阐明违法建筑的危害。

据悉，大足区今年共拆除违法建筑86户，面积2173平方米。接下来，大足区城管局将继续加大对违法建筑的巡查排查力度，坚决遏制违法建设行为，为居民营造一个整洁、安全、有序的居住环境。

(据新华社北京12月11日电)

## 百姓“药篮子”怎样升级？

### 国家医保局权威解读

□ 新华社记者 徐鹏航

童药品清单的药品，以及罕见病治疗药品。

据悉，今年共有249种目录外药品通过形式审查，进入专家评审阶段，其中121种药品通过评审，通过率近50%。

通过评审，未通过的药品中，有的属于“打擦边球”，比如一些老药通过减少说明书上的适应症、或对适应症做一些描述上的改变，从而以“适应症发生变化”为由进行申报；有的属于“新瓶装旧酒”，比如将老药微调一下成分配比，或者变化剂型，并没有改变临床价值，就作为新药进行申报；还有一些药价格过高，超出了基本医保的支付范围。

数据显示，此次医保药品目录调整新增的91种药品中，90种为5年内新上市品种。其中，38种是“全球新”的创新药，无论比例

还是绝对数量，都创历年新高。

在医保谈判桌上，医保方手中的一个信封，往往成为关注的焦点。这个信封里放着专家通过测算，给出的药品底价，而企业方最终的报价，必须要小于等于“信封底价”，才能谈判成功。

这个神秘底价是如何算出的？复旦大学教授、2024年国家医保药品目录调整药物经济学专家组组长陈文介绍，专家通过药物经济学评价证据、国内挂网价格、国际价格、同类竞品价格比较等多种方法，综合测算确定基准支付标准。今年的测算中还特别考虑了传统中药的特点与优势，有针对性地优化了评价维度和测算指标。

曾担任药物经济学测算组组长的天津大

学药物科学与技术学院副书记吴晶说，底价测算的基石是坚持以价值为基础定价。对于创新价值高、能填补空白的药品，会高度重视企业递交的药物经济学评价证据，合理确定溢价。

药品进了目录并非终点，能够真正进入医院、药店，让参保人买得到、能报销，才是最终目的。

今年，国家医保局、人力资源社会保障部提出新要求：定点医疗机构原则上应于2025年2月底前召开药事会，根据新版国家医保药品目录及时调整本机构用药目录，保障临床诊疗需求和参保患者合理用药权益。不得以医保总额限制、医疗机构用药目录数量、药占比为由影响药品进院。

(据新华社北京12月11日电)