## 2024年大足学国际学术研讨会取得丰硕成果

# 4场主旨和专题学术交流 共收到论文110余篇

新渝报讯(记者 陈安林 刘星)12月6 日,为期两天的2024年大足学国际学术研讨 会闭幕。会议期间,来自全球11个国家和地 区的120余名中外专家学者,开展了4场主旨 和专题学术交流,共收到论文110余篇。

其中,人文社科组共收到学术论文63 篇,主要围绕"石窟考古调查与研究、石窟图

新渝报讯(记者 邓小强 崔晓玲 文/

图)12月5日下午和6日上午,2024年大足学

国际学术研讨会举行分组学术交流,与会专

家学者分三组,现场发表和讲解自己的学术

论文,分享国内外关于大足石刻以及石窟寺

文物的保护、研究、利用最新成果,讲解新理

工作进展,提出在石窟寺保护研究、考古研

究方面要侧重强调总体保护,进行综合性

考古,从多学科角度阐释文物价值,包括挖

掘文物的艺术价值、人文价值、哲学思想、

历史价值。部分专家谈到,要致力于破解

大足石刻等石窟寺的未解之谜,做好中华

优秀传统文化的创造性转化和创新性发

展,使文物活在当下,增强文化自信。同

时,学者们还直面争议性较大的话题,如文

物的贴金彩绘等,提出自己的看法,现场与

究的共同议题。专家学者们结合各地石窟寺

保护的具体实践,围绕石窟寺水害、岩体失稳、

风化、生物侵蚀等病害机理,聚焦保护修复材

料、工艺、保护建筑设施等热点难点问题,提出

了新思路新见解,介绍了新的工作方法。这些

研究工作引发与会者的思考和讨论,不少学者

认为,同行的一些做法值得借鉴,本次研讨会

80余名中外专家学者考察大足石刻

嘉 宾振宇 杨心雨)12月6日下午,参加2024年

大足学国际学术研讨会的80余名中外专家学者

实地考察大足石刻,深入了解石刻的保存状况、

环境因素的潜在影响以及当前保护措施的效果

和北山景区,深入探讨了石刻的文化内涵和保

护工作。大家表示,大足石刻不仅是一处艺术

宝库,更是一部生动的历史教科书,其独特的

艺术魅力和深厚的历史底蕴令人叹为观止,对

于研究中国古代宗教、文化、艺术等方面具有

重要价值。近年来,大足石刻在保护过程中积

累了丰富的经验和技术,这些技术不仅为大足

石刻的保护提供了有力支持,也为其他石窟寺

观看了4K宽银幕电影《天下大足》和8K球幕

电影《大足石刻》,透过两部数字电影,详细了

解了大足石刻的开创和历史演进过程,以及

专家学者们还来到大足石刻游客中心,

新渝报讯(记者 侯小梅 文/图)选购大

足石刻文创产品、邮寄景区特色纪念品、集邮

戳珍藏文化印记……这段时间,大足石刻主

题邮局凭借其独特的邮政服务和丰富的文创

产品,吸引了大量游客前来打卡,有力推动了

景区,是一个集邮政服务、爱心驿站服务和石

刻文化宣传于一体的特色邮局,其设计巧妙

地融入了大足石刻的元素,为游客营造出一

大足石刻主题邮局负责人董方玲介绍,主题

邮局围绕大足石刻IP、大足石刻邮票元素和

邮政文化元素,设计研发了多种形式的文化

创意产品,如明信片、纪念册等,这些文创产

品不仅展示了大足石刻的精美艺术,同时也

被大足石刻主题邮局吸引了目光,他选购了

不少大足石刻明信片和邮票,准备带回家珍

藏。"我经常去很多景点游玩,每到一个地方

我都会选购一些当地的文创产品或者纪念

局进行了提档升级,精心规划了多个区域以

开业以来,大足石刻主题邮局对功能布

来自广东的汤先生在游览大足石刻后,

为游客提供了一种独特的文化体验。

品,我觉得这非常有意义。

大足石刻主题邮局位于大足石刻宝顶山

"这里不仅是传递信息的驿站,更是弘扬 与传承大足石刻这一世界文化遗产的窗口。"

大足文旅产业的蓬勃发展。

个穿越时空的文化体验空间。

的保护提供了有益的借鉴。

大足石刻的艺术价值。

专家学者们考察了大足石刻宝顶山景区

等,共同推动大足石刻的研究保护工作。

新渝报讯(记者 毛双 李海 实习生 曾亦

石窟寺保护是文物界的难题,也是学者研

听众展开讨论。

也带来了许多启发。

交流中,专家学者们简要介绍各自近期

念、新论证、新技术,受到同行热切关注。

像造像与研究、佛教文献与研究,新材料和新 方法"等四个方面展开探讨。北京外国语大 学艺术研究院院长宁强在做人文社科专题学 术总结时表示,本次研讨会具有研究范围非 常广泛、研究方法多样、参会人员分布均衡等 特点,研究涉及西南地区石窟、中原北方石 窟、江南石窟、印度石窟,涌现出了一批新材

料、新方法、新角度的研究成果。

研讨会中,就当前石窟保护的热点难点 问题,来自中国等7个国家的50余名专家聚 焦石窟病害的治理,围绕石窟的水害,岩体 的稳定性、风化,微生物病害等多类常见多 发病害的防治,做了26场精彩纷呈的学术 交流报告。

"本次研讨会是一次推进石窟保护的学 术会议,更是提升国内石窟保护水平,促进石 窟保护国际学术交流与合作的学术会议。"兰 州大学土木工程与力学学院副院长谌文武 说,"面向石窟保护发展的未来,相信我们一 定能够携手保护好石窟这份人类共有的珍贵 遗产。"

### 介绍新观点新论证新技术

中外学者分组交流 发表学术研究论文

学者观点辑要

### 重庆文史馆研究馆员 郭相颖

对石窟寺的保护,最大的短板是"防风 化"。文物风化是全面性的慢性病害,显现缓 慢,易被忽视。中国传统的对文物贴金彩绘 做法是防风化的有效方法。西方对馆藏文物 "整旧如旧""保持现状"等理念并不完全适用 于自然界中的石窟寺。大足石刻千手观音贴 金彩绘修复方法效果显著,应理直气壮推广 这种方法。

进行贴金彩绘有几项条件:一是妆銮对 象必须是某时代某地区具有代表性的经典之 作,而且有妆彩贴金的依据。二是凡经妆銮 的造像到一定时间后妆銮层会不断脱落,此 时进行二次妆銮最为恰当。三是保护修复员 不仅要精通工程技术,还应了解造像的人文 内涵和"依经造像"原则;四是"复制"也是保 护文物的一种好方法。

# 主任 米德昉

自上世纪四十年代以来,宝项山佛教道 场问题成为学界讨论的热点,观点多有分歧, 主要集中在道场性质的"密"与"非密"问题 上。宝顶山的图像体系意涵丰富,思想多元,

大佛湾的图像体系均以特定的内容结构 和呈现形式表达着各自的宗教意涵,看似独 立,却有着统一的指向——以尽可能通俗化 的手段将佛教的基本思想呈现给大众社会。 从一般性的功能而言,宝顶山像中国传统寺院 一样是开放给社会各阶层的,其独特的一面 "是为不同文化层次的观众设计的","这些"观 众"除了一些官员、士夫和僧众外,更多是当地

可以说,宝顶山以石刻形式图文并茂地 将佛教的基本哲理与人文思想呈现于崖壁,

重庆大学建筑城规学院教授 龙红 两宋时期,巴蜀石窟艺术在北方中原石 窟艺术亦有成熟范式的基础上,智慧地融入

窟艺术模式一"普州(以安岳为中心)-昌州

为两宋文化隆盛的生动图景明证。"普昌模 式"是继北方中原石窟的北魏大同"云冈模 式"和唐代洛阳"龙门模式"之后,在南方巴蜀 集大成地发展而成高度成熟的宋代石窟艺术 模式。该石窟模式显著地体现出文化深厚、 内涵宏富和价值超迈的六大本质创新特征: 成熟积淀深、题材新创多、世俗意味浓、雕刻 技艺精、艺术表现强、人性光辉美。 可以自豪地说,巴蜀石窟艺术凝炼发展

2024年大足学国际学术研讨会

而成的最高成熟形态——"普昌模式",不仅对 中国艺术史发展具有十分重要而特殊的巨大 贡献,而且于巴蜀石窟开凿的所在时段的整个 社会历史、宗教文化以及民众精神信仰诉求的 变化发展等,亦具有"正史之误、补史之阙、续 史之无、详史之略、纠史之偏"的重要作用。

#### 重庆师范大学美术学院副教授 邓新航

初唐"贞观样式"是巴蜀石窟艺术发展史 上所出现的第一个分布范围较广、雕凿窟龛 较多、造型风格稳定、艺术渊源明晰的石窟艺 术样式。其典型特征主要体现在:窟龛形制 方面,以外层龛为主,并且内龛上部大都雕刻 楣面较宽且装饰丰富的桃形龛楣;造像内容 方面,佛教造像居多,道教造像在川北的剑 阁、巴中、阆中和川西北的绵阳等地较为流 行。新见题材有天王、阿弥陀佛、双观音等, 常见组合为一铺三尊、五尊、七尊式;造型风 格方面,诸像头身比例渐趋合度,形体大都丰

满壮硕,姿势体态逐渐灵活有力,已经开始摆 脱北朝晚期、隋代造像头大、身小、腿短的板 滞厚重风格。道教造像较多借鉴和模仿佛教 石窟,自身风格尚未形成;装饰图案方面,门 楣、背光、冠饰和宝座等呈现出清新华丽之 风,其中尤以联珠纹、扁方纹、菱格纹、胜纹和 蚕纹等诸种几何形纹样最为突出。巴蜀石窟 "贞观样式"的形成,不仅与两京造像样式密 切相关,而且亦继承有蜀地南朝造像的元素。

议

### 西南大学宗教研究所博士研究 生 蒋任贤

大足南山三清古洞是大足道教石刻的重 要代表作之一,它以独具特色的空间结构、丰 富多元的人物形象和细腻精美的装饰纹样, 成功构建了理想的道教神仙世界,实现了形 式美与意境美的高度融合。

三清古洞具有空间美、造型美及功能 美。在空间美中,洞窟的空间结构和空间视觉 以中心与聚焦的形式美表现了道教"众仙朝 元"的审美内涵:在对称与均衡的形式美中蕴 含着道教"阴"阳"对举与交融的审美观念;其 创造性地将时间元素融入洞窟空间中,体现了 道教宇宙生成的时空与秩序之美。在造型美 中,工匠通过对造像的冠饰、服饰及神态的细 致雕刻,使其既符合道经仪轨,又融入世俗的 审美,并传达了道教神仙独特的气质与精神世 界,使人物造像形神俱妙。在功能美中,首先 细腻精美的装饰纹样营造了空间氛围。

新渝报记者 邓小强 整理

# (以大足为中心)模式"(简称"普昌模式"),成

大足石刻研究院大足学研究中心

非佛教中某一派或某一所能统摄的。

社会的普通百姓。根植民间是其基本调子。

这部经统一规划而完成的宏大作品,它更多 是服务于民间社会的,从功能而言,既专注于 佛法普及又致力于庶民教谕。

地城文化的丰厚营养,十分成功地创造出个 性鲜明、风格独特和审美价值卓越的区域石



满足不同游客的需求:邮政通信纪念服务区, 让游客在寄递中铭记珍贵时刻;慢递时光区, 让信件穿越时空,寄托未来之愿;邮驿文创展 示区与明信片展示区,陈列着琳琅满目的大 足石刻文创精品,令人目不暇接;大足石刻邮 票宣传展示区,通过邮票让大足石刻文化传 播到世界各地;互动体验区,让游客亲身体验

石刻文化的魅力。

"我们结合游客出游需求,推出了'文旅+ 寄递'的服务模式,让游客在欣赏美景、选购文 创产品的同时,还能享受便捷的寄递体验,把 旅途中的美好回忆轻松带回家。"董方玲告诉 记者,除了为游客提供"旅邮"新服务,主题邮 局还配备了充电器、热水、医疗包等贴心物品,

提供爱心补给、爱心帮扶、免费寄存、旅游导览 等暖心服务,极大地提升了游客的旅游体验。

董方玲表示,未来,大足石刻主题邮局将 深入挖掘大足石刻的文化内涵和艺术价值,设 计并推出更多具有独特创意和文化底蕴的文 创产品,同时不断提升主题邮局的服务质量和 水平,助力大足文化旅游产业高质量发展。

# 大足打造"码上举报"平台 一扫直达护民利

二维码,就抱着试试看的想法扫码举报,没想 到问题这么快就解决了。"前不久,接到大足 区纪委监委工作人员的回访电话,珠溪镇玉 河村村民老李有些意外。

"当时在党群服务中心看到'码上举报'

此前,老李通过"码上举报"平台反映玉 河村党支部书记、村委会主任冯某某利用职 务之便为他人提供帮助并收受贿赂情况。大 足区纪委监委在"码上举报"平台收到举报

后,立即提级移送至第三监督检查室办理,最 终查明该举报内容属实,目前冯某某已被移 送检察机关依法审查起诉。

"'码上举报'是信访举报向基层延伸的 一种重要方式,群众只要拿手机扫一扫二维 码,就可以第一时间反映身边的问题。"大足

区纪委监委相关负责人表示,今年以来,大足 区在镇(街)公共服务中心、村(社区)党群服 务中心等地推广应用"码上举报",将监督的 触角延伸到基层末梢;同时定期梳理平台收 到的群众急难愁盼问题,将群众普遍关心的 热点问题制成"监督清单",形成大足区纪委

常委会"点单"、党风政风监督室"派单"、纪检 监察组织"接单"的"一条龙"监督服务。

数据显示,今年4月以来,该平台累计接 收群众投诉举报、意见建议等44件次,开展 专项监督4次,发现并督促整改问题29个,营 造了良好的群众监督环境。据《重庆日报》

### 重庆市人大常委会"基层立法 联系点"在大足区工商联揭牌

新渝报讯(记者 谭显全)12月6日,重庆市人大常委 会"基层立法联系点"在大足区工商联成立。作为重庆市 人大常委会目前唯一一个设在人民团体内、面向民营经 济、面向中小企业的基层立法联系点,它的挂牌成立,也 是大足区民主法治建设进程中的一件大事,标志着大足 区在推进科学立法、民主立法方面迈出了重要一步。

大足区人大常委会主任王志,区委常委、统战部部长 陈建华,区人大常委会副主任贺泽贵,区政府副区长杨爱 民出席揭牌仪式。大足区相关部门负责人,部分市、区人 大代表及基层商会和企业代表参加揭牌仪式。

"立法联系点是一项全新的工作,意义重大,且极具 挑战性。"大足区工商联负责人说。今后要进商会、进企 业、进车间开展调查研究,收集一手资料,针对立法、普法 等法治建设工作反映民营经济存在问题并提出建议,将 企业、产业发展中的堵点痛点,转为立法的突破点创新 点,助力首创性改革、引领性开放、开拓性创新。

"作为承接立法联系点工作任务的主要单位,要努力完 成市、区人大常委会交办的各项立法任务,不负市人大常委 会对大足区的重托。"大足区人大常委会相关负责人说,要 把基层立法联系点建设成为基层群众与立法机关的"连心 桥"、社情民意的"直通车"、法律法规实施的"检测站"、法治 宣传教育的"播种机"、化解基层矛盾纠纷的"调节器",努力 打造成为西部领先、具有大足辨识度的实践新范例。

王志表示,要完善工作架构,加强阵地建设,强化队伍 建设,突出特色建设,充分发挥大足地处渝西地区桥头堡 的区位优势,努力打造川渝毗邻地区协同立法"前哨站" 基层民意收集"直通车",为市人大及全国人大提供立法决 策参考。同时,他希望通过大足工商联基层立法联系点在 地方立法和法律法规的宣传、实施、评估、修改等方面发挥 更多作用,为提高地方立法的质量建言献策,积极推动解 决民营企业在市场中面临的实际问题,联手打造更优质的 法治营商环境,使民营企业有更大的政策获得感。

### 大足区政协专题学习贯彻 市委政协工作会议精神

新渝报讯(记者 邓小强)12月6日,大足区政协召开 会议,专题学习贯彻市委政协工作会议精神,部署来年工 作。区政协主席廖文丽出席会议并指出,要紧扣市委提 出的"全力打造全过程人民民主市域标杆"要求,落实会 议部署,革新工作方法、锤炼履职能力,融入民主实践,为 建设现代化新重庆贡献政协力量。

大足区政协副主席何永忠、吴洪奎、薛燕、夏尧宣,-级巡视员李继刚、李德芬出席会议。

结合会议精神,大足区政协各界别、各委室、中心初 步制定了明年的重要工作计划,各负责人分别做了工作 计划介绍。

廖文丽指出,要将持续深入学习贯彻习近平总书记在 庆祝中国人民政治协商会议成立75周年大会上的重要讲 话精神,认真落实市委政协工作会议精神,摆在当前工作 的重要位置,进一步掀起学习宣传的热潮,在原原本本学。 融会贯通悟中把思想统一起来,在深刻领悟中明确方向 要在深入贯彻中找准坐标,瞄准显著提升协商议政质效 协商监督水平、协商民主凝心聚力功能和品牌影响力具体 目标,进一步明晰大足政协事业发展的工作思路。

廖文丽强调,要主动将贯彻落实市委政协工作会议 精神同完成好今年任务、谋划好明年工作结合起来,紧扣 助推建设社会主义现代化新大足任务,进一步擦亮具有 辨识度的大足政协品牌,努力推动市委政协工作会议精 神在大足落地见效。

### 大足区第二人民医院创建 "美丽医院"迎来市级验收

新渝报讯(记者 谭显全)12月4日,市级专家组到 大足,对大足区第二人民医院创建"美丽医院"工作进行

当天,专家组听取了大足区第二人民医院关于"美丽 医院"建设工作汇报,查阅资料并现场对院区绿化、环境 改造、标识标牌、医废管理、医疗服务、文化建设、行风建 设等方面进行了检查。同时,专家组还重点走访了门诊 大厅、医废暂存间、临床科室等重要区域。

专家组按照《重庆市美丽医院达标建设评审实施细 则(试行)》文件进行了严格的评审和检查,对该院"美丽 医院"创建工作给予了高度评价。

大足区第二人民医院负责人表示,将以此次"美丽医 院"创建工作为契机,秉持"一切为了人民健康"的服务宗 旨,全方位打造"环境美",多形式推进"服务美",全过程 彰显"人文美",多举措做实"质量优",为患者提供更加优 质、高效的医疗服务。

### 重庆市第五生态环境保护督察组 督察进驻大足

进驻时间: 2024年11月19日—12月3日 专门值班电话: 023-43782893

专门邮政信箱: A07602 督察组受理举报电话时间: 8:00-20:00



扫码查看重庆市第二轮第二 批第五生态环境保护督察组群众 信访举报转办和边督边改公开情况 一览表(第十二批2024年12月1 日)



扫码查看重庆市第二轮第二 批第五生态环境保护督察组群众 信访举报转办和边督边改公开情况 一览表(第十三批2024年12月2 日)



扫码查看重庆市第二轮第二 批第五生态环境保护督察组群众 信访举报转办和边督边改公开情况 一览表(第十四批2024年12月3 日)