



中外专家学者大足“论道”

新渝报讯(记者 张琦 张艳男)12月5日,2024年大足学国际学术研讨会在重庆大足举行。研讨会上,来自我国以及巴基斯坦、意大利等国的6名文物保护专家学者围绕自身研究成果具有全局性、前瞻性、国际性视野的主题报告。

中国工程院院士、重庆大学教授刘汉龙在《岩土文物微生物矿化修复技术与应用》报告中指出,历史文化遗产和自然遗产的保护、传承、利用是推动文化自信自强、铸就社会主义文化新辉煌的重要内容。岩土文物微生物矿化修复新技术在文物的多种病害处置、补配修复等应用上表现出了良好的适应性,为潮湿环境砂岩质石窟文物修复材料的更新迭代提供了一种新的思路。微生物修复技术在今后的研究中,可以应用到砖石类文物以及土遗址文物的加固保护当中,还可应用于石质文物表面风化加固以及石质文物裂隙修复中,从而形成完整的文物修复

技术工艺。

大足石刻研究院院长、研究馆员蒋思维则提出,要从三个方面加大文物的保护、研究、传承力度,即要坚持系统保护,确保文物安全,守护文化根脉;要深化研究阐释,挖掘价值内涵,助推传承弘扬;要创新活化利用,彰显文化力量,焕发时代活力,让大足石刻在历史的长河中永续传承,为中华文明的繁荣发展贡献力量。

当天,北京大学考古文博学院教授孙华作《涪滩二佛寺考古新认识》专题报告,北京大学考古文博学院教授李崇峰作《巴米扬石窟考古二题》专题报告,巴基斯坦白沙瓦大学佛陀罗研究中心教授、上海外国语大学世界艺术史研究所教授穆罕默德·纳西姆·汗作《巴基斯坦印度河上游峡谷岩刻艺术的年代、主持者及其缘由探讨》专题报告,意大利庞贝国际研究中心主任乌贝托·帕帕拉多作《Caves as Places of Worship》专题报告。



会议现场。新渝报记者 瞿波 摄

研讨会今年新增设青年论坛

新渝报讯(记者 毛双 李海 实习生 曾亦嘉)12月5日晚,今年新增设的2024年大足学国际学术研讨会青年论坛举行。

论坛上,8名专家学者结合自己的研究成果,先后分享了题为“从‘若人欲了知’偈看大佛湾第18-20号龕组合”“四川内江新发现的

大界相碑与蜀地的律学”“四川安岳石窟玄奘高僧探究”“冯樾生平著作补述——以新见《九莲斋科》为中心”“北庭高昌回鹘佛寺遗址十六罗汉造像”“朝山报恩:从朝山拜香书看大足宝顶香会”“丹棱龙鹤山造像浅析”“唐代汉地新创观音样式:如意轮观音与干

手观音”的论文研究成果。

随后,四川大学考古文博学院教授董华峰对大家的研究成果一一进行了点评。他表示,此次青年论坛,交流分享的内容涉及新的研究领域,也有对“老问题”的“新推进”,视野广阔,具有很高的学术价值,值得

大家进一步关注和学习。

据了解,2024年大足学国际学术研讨会聚焦大足学与中国南方石窟寺研究等5个方面的主题,展开4场主旨和专题学术交流。青年论坛作为其中的一场,为青年专家学者提供了一个很好的学习交流平台。

青年学者共话石窟文化研究成果

□ 新渝报记者 毛双

12月5日晚,在2024年大足学国际学术研讨会青年论坛上,来自大足石刻研究院、麦积山石窟艺术研究所、安岳石窟研究院等国内石窟机构和高校的青年学者分享学术论文,探讨石窟文化研究最新学术成果。

四川大学历史文化学院考古学系博士 谈北平

四川内江新发现一通唐贞元年间的大界相碑,碑文较详细地记述了内江北岩院大界相的区域、仪式及参与人员等,为我们认识唐代律宗结界仪式提供了珍贵的实物资料;碑文内容与道宣所著《四分律删繁补阙行事钞》密切相关,为认识蜀地在中国律学中的地位提供了新的观察视角。

安岳石窟研究院馆员 孟瑜

安岳是全国石窟造像较集中的县之一,安岳石窟是中国中小石窟的代表之一,在安岳历代石窟营造过程中,参与营造者

留下姓名的不多,唐释僧玄奘是其中的一位,他在安岳几处全国重点文物保护单位都留下了印记,其与同时代的普州石窟造像应有密切关系。

关于玄奘生平与事迹一直较模糊,研究在前贤研究的基础上,通过实地调查、梳理题记碑文、查阅文献等方式对玄奘的生平与事迹做一些探究,以求能让玄奘形象更清晰,为安岳石窟研究做一点有益探索。

上海师范大学哲学与政法学院博士 王怡

大足北山多宝塔遗存中有关于供养人冯樾的铭文和造像。此前已有学者据铭文及传世文献对冯樾的生平及著作做过讨论。侯冲先生2023年2月搜集到的佛教科仪《九莲斋科》,为冯樾研究提供了新的资料。

根据仪文,冯樾曾于泸南任职期间,作九莲六时净土道场,其道场仪范被集成文,在后世广泛流传,他也因此被后人尊奉为“大禅师”“祖师”。在云南、四川、贵州等地

流传的其他藏外佛教仪式文献中,亦有不少冯樾为著仪祖师的记述。这些资料可补冯樾生平著述之缺。

四川大学道教与宗教文化研究所博士 杨传宇

十六罗汉造像繁盛于五代至两宋期间,巴蜀地区存量尤多。据统计,大足石刻中的十六罗汉造像有6组(佛耳岩第220龕、北山佛湾第36龕、北山佛湾第220龕、妙高山第3号龕、玉滩第1号龕、三存岩第1号龕),组合形式多样,虽无明确纪年,但通过相近造像纪年的对比研究,大致可将时间定在10-12世纪;而远在新疆天山北麓的北庭高昌回鹘佛寺遗址中,也保存有新疆古代佛寺中唯一的一组十六罗汉造像,具体纪年未知,但据现有测年数据显示,该遗址的营建使用年代大约在10-13世纪,与前述大足石刻中十六罗汉造像推测年代接近。

研究以十六罗汉造像为对比素材,试对两地造像在相同时期下同一题材表现中的异同进行阐释,尽可能发掘二者在两地佛教

艺术中的交流与演变。

上海师范大学哲学与政法学院博士 孙严

大足宝顶香会2014年被列入国家级非物质文化遗产保护目录,在大足宝顶研究中已经受到广泛关注。研究以朝山拜香过程中使用的朝山拜香书为主要依据,明确朝山拜香虽然有多种目的,但报父母恩是其中最主要的目的之一。《大足宝顶香会》一书也能证明,大足宝顶香会的主旨之一是报父母恩。

大足石刻研究院馆员 宋小妹

盛唐之际,金剛智、不空新译了两部不同体系的如意轮观音念诵法,其中金剛智在菩提流志译经的基础上改造出六臂思维形的如意轮观音图像,使其成为新的偶像图式,并流布天下。

金剛智译本属于《金剛顶经》系统,不空译本更多地效仿善无畏教法,在二者之后出现了多部如意轮观音经文,不见于汉地经藏,或衍生或注释或汇编,多托名之作,且多与金剛智、不空译本关系密切。

翩然而去的琼瑶 不一样的大足情

□ 罗义华

窟艺术的最后一座丰碑”的震撼,还是深深吸引了琼瑶夫妇一行。

当年的交通还没有现在这样发达,交通工具也较为落后。重庆市体委安排了一辆面包车,翻过歌乐山,一路颠簸好几个小时,才将车开到了大足石刻宝顶景区,请了当时大足石刻博物馆的馆长专门进行解说,琼瑶夫妇观赏得非常认真。

负责接待工作的邓敬苑女士的女儿赵钰是个“琼瑶迷”,妈妈请琼瑶签字后当礼物送给女儿。琼瑶在自己的小说作品《聚散两依依》上签道:“给赵钰小妹”。

在大足石刻宝顶景区参观时,琼瑶夫妇还与大足及其他参与接待的人员合影留念。

琼瑶夫妇一行到大足观光,大足方的接

待令人心满意足,除了对大足石刻生动形象的讲解外,还拿出大足“土特产”请琼瑶品尝。

大足苗女酒是大足地方特产,在上个世纪80年代就已经家喻户晓,曾获省优、部优、国家级金奖,是地道的重庆名酒、重庆名牌。琼瑶在品尝了大足苗女酒后,赞不绝口,欣然题词:“其味也甜,其名也美;闻之欲醉,尝之欲仙。”

从琼瑶夫妇一行到大足观光至现在,已整整过去36年时光。36年弹指一挥间,琼瑶也从中年到了暮年,火花燃尽翩然归去。

对于中国大陆读者和影视剧观众而言,琼瑶是一个无法绕过的时代符号,曾陪伴几代人,无论你看或不看、喜欢或不喜欢,她都会是几代人的青春记忆。

袁家军指出,要着力强化社会领域风险闭环管控,坚持从源头发力抓早抓小,全面落实“四下基层制度”,聚焦欠薪讨薪等重点领域持续深化积案清理、行业治理和包案化解有效机制,完善住宅小区、商圈、楼宇等区域火、气、电安全的共治群防体系,进一步健全人民建议征集工作机制,全方位有效防范化解新兴风险。要着力探索推进社会工作法治化,加快社会工作法规制度建设,积极推动社会工作和执法司法互补互促,助力打造法治化营商环境,完善基层法治服务体系,确保社会工作始终在法治轨道上可持续发展。要着力加强党建引领提升社会工作领导力组织力执行力,全面融入“885”工作体系,健全社会工作统筹推进机制,加强高素质专业化社会工作队伍建设,发挥社区工作者“信息员、服务员、宣传员、组织员、安全员”作用,让党的领导和社会主义制度优势转化为高质量做好社会工作的治理优势,确保在党的领导下全社会既充满活力又和谐有序。

袁家军最后强调,各级党委(党组)要坚持把社会工作摆上重要议事日程,定期研究部署,解决重点难点问题,为社会工作部门开展工作创造良好条件、提供有力支持。社会工作部门要扛起政治责任,坚持高标准、严要求加强自身建设,突出深谋实干,积极担当作为,高效履职尽责,创造性开展工作。社会各界要关心支持社会工作,推动形成全社会共建共治共享良好氛围。

李明清就贯彻落实市委社会工作会议精神作工作部署。

会议以视频方式举行。市人大常委会、市政府、市政协有关负责人,各区县、市委各部委、市级国家机关各部门、有关人民团体和企事业单位、部分中央在渝直属机构负责人,市级行业(综合)党委代表、全市性协会商会和社会组织(社工)代表等在主场会参加。各区县、两江新区、重庆高新区、万盛经开区分会场。

大足区政协主席廖文丽到金山石马调研时指出 推动产业振兴 建设和美乡村

新渝报讯(记者 邓小强)12月4日,大足区政协主席廖文丽率队到金山镇、石马镇调研,了解乡村产业振兴、石刻文物保护、城镇更新改造的成效。廖文丽指出,要立足资源禀赋,坚持因地制宜,高起点谋划,促使乡村产业发展利当下、助长远。

大足区政协副主席何永忠、区政协党组成员罗道书参加调研。

近年来,金山镇大力发展中药材佛手种植业,推动佛手产量增加与深加工拓展,陆续开发出了佛手干片、佛手膏、佛手酒等药食同源产品,有效带动周边村民增收。

廖文丽来到佛手种植基地与展示中心等地,详细了解金山镇产业发展情况,获悉佛手系列产品开发进展。廖文丽希望,金山镇继续探索佛手林下养殖、林下种植模式,加强产品开发,增加佛手产业产值,促进农户多元增收。

石马镇石门山石刻近期对外开放,对散客格外具有吸引力。廖文丽到石门山石刻景区调研,现场体验景区服务,了解景区接待游客情况。走进景区,廖文丽听讲解、看文物、问服务,她指出,要站在世界文化遗产地的高度,持续优化景区服务细节,改进数字化讲解服务,让游客乘兴而来、满意而归。

当前石马镇正在建设婚庆广场,廖文丽实地察看广场建设进展,建议石马镇联动民政、团委、妇联等部门,在场景建设、文化植入等方面增加关于爱情、婚姻的真知灼见,倡导青年人为爱出发,摒弃天价彩礼等陋习,结成真诚融洽和美的姻缘。

重庆市第五生态环境保护督察组 督察进驻大足

进驻时间: 2024年11月19日—12月3日
专门值班电话: 023-43782893
专门邮政信箱: A07602
督察组受理举报电话时间: 8: 00—20: 00



扫码查看重庆市第二轮第二批第五生态环境保护督察组群众信访举报转办和边督边改公开情况一览表(第十一批2024年11月30日)

(上接1版)

意见要求,推动新一代信息技术与城市基础设施建设深度融合,以信息平台建设为牵引,以智能设施建设为基础,以智慧应用场景为依托,推动城市基础设施数字化改造,构建智能高效的新型城市基础设施体系,持续提升城市设施韧性、管理韧性、空间韧性,推动城市安全发展。

中国城市规划学会工程规划专业委员会副主任委员罗翔说,打造韧性城市,一方面要解决好城市资源合理配置、基础工程建设等问题,另一方面要增强各种危机的快速反应、快速响应和迅速恢复能力。

意见提出了十一项重点任务,包括实施智能化市政基础设施建设和改造、推动智慧城市基础设施与智能网联汽车协同发展、发展智慧住区、提升房屋建筑管理智慧化水平、开展数字家庭建设、推动智能建造与建筑工业化协同发展等。

“运用前沿技术推动城市管理手段、管理模式、管理理念创新,从数字化到智能化再到智慧化,让城市更聪明一些、更智慧一些,是推动城市治理体系和治理能力现代化的必由之路。”罗翔说。

以城市地下综合管廊建设为例,各地在加快推进城市地下综合管廊建设的同时,还同步利用物联网、大数据等技术,搭建了相关安全运行监测平台,实现地下综合管廊本体、入廊管线一体化在线监控管理,以有效提升城市安全风险防控能力。

根据意见,到2027年,新型城市基础设施建设取得明显进展,对韧性城市建设的支撑作用不断增强,形成一批可复制可推广的经验做法。到2030年,新型城市基础设施建设取得显著成效,推动建成一批高水平韧性城市,城市安全韧性持续提升,城市运行更安全、更有序、更智慧、更高效。

罗翔说,推进新型城市基础设施建设,是推进以人为本的新型城镇化的题中应有之义,对于补齐城市发展短板,有效扩大内需,打造宜居、智慧、韧性城市,更好支撑城市产业升级、融合、创新,满足人民对美好生活的需要意义重大。

新型基础设施聚焦新一轮科技革命重点方向,是实现科学技术突破、促进科技成果转化、支撑创新创业的重要载体。罗翔说,推进新型城市基础设施建设,强化科技引领和人才培养,有利于促进和推动经济转型升级,催生新技术、新产品、新模式和新业态,优化供给质量,以供给改善牵引新的需求,培育经济增长新动能,推动经济高质量发展。

(上接1版)要打造一流国际传播活动品牌,遵循国际传播规律,加强新闻策划,立足用好“33618”现代制造业集群体系、巴蜀文化旅游走廊等重要名片,推动国际传播与地方外事工作、商贸交往等有机结合,强化AI赋能内容生产,打造更多具有国际影响力的产品。要积极谋划国际传播海外平台布局,聚焦陆海新通道、中欧班列沿线重点地区,依托文脉、商脉等资源,用好国外主流新闻传播渠道,不断扩大国际媒体“朋友圈”。

会议强调,要坚持不懈用党的创新理论凝心铸魂,健全党的创新理论学习贯彻长效机制和宣传阐释工作体系,做亮做强“渝字号”社科品牌。要严格落实意识形态工作责任制,持续巩固壮大主流意识形态,深入开展“清朗”等专项行动,坚决有效防范化解意识形态风险。要推动文化事业、文化产业提质增效,加快打造全国一流文旅类旗舰国企,积极推动“15分钟品质文化生活圈”、夜间文化和旅游消费集聚区等建设。要深化精神文明创建,深入实施红岩精神传承弘扬工程,丰富社会主义核心价值观实践载体,开展“最美重庆人”、见义勇为勇士等先进典型选树行动。要增强全媒体传播力影响力,推动构建全媒体传播格局,发挥媒体监督作用,畅通民意反映渠道,为现代化新重庆建设营造积极向上的舆论氛围。

会议还审议了市委宣传思想文化工作领导小组工作规则和办公室工作细则、加强全市文艺精品创作展演工作方案。

市有关部门和单位负责人参加。

