秀景壮美 精神长存

大足城南高二〇二四级六班 吴柔兴

七月盛夏，烈阳高悬，蛙叫蝉鸣绿荫浓，又是出游避暑的好时节。朝气蓬勃的高一少年们在老师的带领下开展夏令营活动。迎着朝阳、整顿行装，踏上了一条领悟国土山川之美、革命精神之盛的研学之路。

八天的时间里，庐山、南昌、井冈山、韶山、长沙那河山的壮阔，令我沉醉不已。

我最喜庐山的“雄、奇、险、秀”。登险峰，风光无限。赏如琴湖，看“跃上葱茏四百旋”的山路，想那在水下静默多年的大林寺是否已随岁月消逝？又登秀峰，壮景依旧。那“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的黄岩瀑布曾流淌在多少人的脑海中。从高处回望走过的道路，我看见滴落在石梯上的汗水在盈盈闪光。于是我将愿景挂在枝头，我将壮志散布于天地，于是枯枝间开满红色的花，天地间传来热烈的回响。

导游说过一句话：“与用眼睛看景色相比，我更喜欢用耳朵听。”我也听见了，听见了当地人口中的那些故事。江西和湖南与红色革命关系密切：1893年12月26日，伟大领袖毛泽东在湖南潭县韶山冲出生，从此，开启了他轰轰烈烈的一生。井冈山革命根据地建成，长征从江西瑞金开始……在这里的故事永远讲不完，而这些故事和这些讲述故事的人，也成了一道令人难以忘怀的风景。

记得在井冈山的晚饭桌上有一盘红色的米饭，我好奇地尝了一口，没有味道。导游说：“这就是红米饭，大家不要吃太多，不容易消化的。”忽想起提过井冈山革命根据地军民的真实写照便是“红米饭，南瓜汤，秋茄子，味好香，餐餐吃得精打光。”我忽地构想出这样的画面来：在那个物质匮乏的年代，井冈山上的军民围坐在一起，在竹海之间，大口大口地吃着热气腾腾的红米饭，配上炒得焦黄滑软的茄子和香甜的南瓜汤，没有复杂的调料和烹饪方式，却也令人无比满足。

我所看到的、听到的，都在证明一个道理：如果没有革命先烈的奋不顾身，这里的美景不会是我们的，未来也不会是我们的。他们是伟大的领袖，是浴血奋战的军人，也是那个时代每一个心怀大家的普通人……他们跨越时间的长河，来到了我们的面前，给我们以无尽的力量，在我们的生命中留下浓墨重彩的一笔。前方的路还很长，我会带着吸满墨汁的毛笔，绘出属于自己的精彩！

点 评

文章脉络清晰，段落长短适宜，事例详略得当，主题突出，感情过渡平稳自然有高峰，因此显得真挚、饱满，精致、优美的字词和诗句选用恰到好处，为文章增添了文采；大格局与小细节兼而有之，情景结合做得游刃有余，让人读来觉得作者是信手拈来，不禁莞尔一笑，觉得吾辈后继有人。

（指导老师 宋茜）

四“季”伴我行

大足区季家小学六年级二班 周贝

我的家乡是一个平平无奇的小镇——季家镇。四季的“季”，家长里短的“家”，平平无奇却是我永远的港湾。

“她”一年四季有着独特的美景。

春天她“黄”。每年二月一到，放眼望去，黄色的油菜花犹如一片黄色的海洋，在“花海”里走着，浓浓的菜花香吸引了许多的蜜蜂和蝴蝶，它们来帮助花儿传播花粉。花儿为蜜蜂和蝴蝶提供花粉，蜜蜂可以用花粉酿成蜂蜜，蝴蝶可以用花粉填饱自己的肚子。突然，这儿的一簇花在跳舞，那儿有一簇花在招手。发生什么事了吗？噢，原来是我们在捉迷藏呀！一场下来，满身满脸全是油菜花走过的足迹，我们也变成了一只只小黄猫。

夏天她“绿”。夏天正是植物生长最旺盛的时候。傍晚，凉风习习。吃完晚饭后，我和爸爸手牵着手向院子外走去，我们走在路边稻田旁，稻田像茫茫大海一样无边无际，忽然刮起一阵小风，稻田迎来了“哗哗”的响声。这声音就如平静的大海上起了一阵小浪。再走几步，我们来到了猕猴桃基地。在猕猴桃园里，绿油油的叶子在微风的吹拂下跳起了“广场舞”。基地再向前一点就是一个小池塘。路过塘边香气扑鼻，不少荷花竞相开放。荷叶挨挨挤挤的，荷田里传出一阵阵的虫鸣声，拿一支冰棒就着虫鸣声，今晚我肯定能做一个好梦。

秋天她“笑”。猕猴桃成熟了，工人们都忙着把猕猴桃从树上摘下来。农民们各自忙碌，有收稻谷的、有收玉米的、有掏花生的……看到这些丰收的粮食，农民都露出了满意的笑容。每当太阳出来，家家户户都会把收割的稻谷均匀地铺在自家的院子里，金灿灿的像一张张超大的地毯。傍晚太阳回家时，妈妈都要叫我和哥哥把晒着的稻谷收起来，如果不收，就会被露水打湿，发芽长霉，那爸爸妈妈的笑容就会“不翼而飞”。

冬天她“闹”。家家户户被火锅的香气弥漫着。一家人围在热气腾腾的火锅边上，长辈们边吃边划拳。而我则盯着锅里的一切，肉丸、木耳、香菇、蔬菜，生怕错过它们其中的任何一个。我常常吃得额头直冒粗汗，辣得直喘粗气，但我还是不停地狼吞虎咽着。这时来上一口红糖糍粑，软软的、甜甜的，拿起一块放在嘴里慢慢地咀嚼，春节的味道就在舌尖上扩散开来。那滋味别提有多爽。

春、夏、秋、冬四季轮转，家乡的四季，多彩的四季，欢乐的四季。我爱家乡的四季，我会把它们留在我的记忆中，把它们串成耀眼的珍珠，陪伴我成长。

点 评

《四“季”伴我行》一文，情感真挚，笔触细腻，以四季为轴，缓缓铺陈出家乡季家镇的独特风情与温暖记忆。作者以孩童的视角，捕捉了春日油菜花海的欢腾、夏日稻田与猕猴桃园的生机、秋日丰收的喜悦以及冬日火锅的温馨，字里行间流露出对家乡的深深眷恋与热爱。文章结构清晰，语言生动，四季特色鲜明，情感层层递进，深切感人。通过细腻的描写与真挚的情感，作者成功地将家乡的四季定格为心中永恒的风景。结尾处，将家乡的四季比作耀眼的珍珠，表达了对家乡的深深眷恋与对未来的美好憧憬。

（指导老师 陈秋霞）

云，落泪了

大足区新利小学四年级一班 李煦扬

“儿子，好不容易休假回来一天，别总在外面聊了。”时不时有个声音横冲直撞地传来。

“知道啦，妈妈，等一下……”总有个声音满载幸福地回应。

层云如墨，明月如玉。月光洒进大杂院的角落，柔和地聚焦在阳光大男孩——隔壁消防大哥哥的脸上，我们一群孩子紧紧抓住他的衣襟，求知若渴的眼神望着他，聚精会神地听他讲着守护祖国与人民的英雄事迹。

突然，冲天的火光吞噬了这宁静，漫天的烟尘蒙住了视野，空气里吹过阵阵燥热的风。“别乱跑，注意安全，等我回来。”一声急促的交待之后，他飞身跑出院子，劲直往火的方向奔去。他妈妈闻声，急切出门，扯着嗓子追着叫道：“儿啊，一定要注意安全。”可他火急火燎地离开，完全听不到妈妈的叮嘱。

我们紧跟其后，在安全距离怔住了，是对面的大杂院起火了，而他，已奋不顾身地冲进去了。不远处看去，浓烟滚滚，刺眼的火光在夜幕中狂舞，天上的层云在急促地变化。各种声音不绝于耳，木头断裂的声音，人群的尖叫，警笛尖锐的鸣叫，这个夜晚显得格外嘈杂。还好，他让大家于嘈杂的无奈中看到了生的希望，一个个人影在他的帮助下，从火光中惊慌而有序地跑了出来，最后一个出来的人是他，他躬身抱着一个孩子，躲过正疯狂坍塌的断木，也成功地逃了出来。火红的光，映照着他坚毅勇敢的身影，正当他妈妈喜极而泣之际，另一个妈妈惊慌的呐喊声冲破火光烟雾：“救命啊，我的小女儿，还在里面啊！”还来不及回味劫后余生的喜悦，他便迅速抢过其他救火邻居的湿被子，再次义无反顾地冲入火海中。此时，时间过得异常漫长，大家焦灼的心跳似乎在为火焰助长，与浓烟交织滚滚扭动，紧盼着他再次平安出来。

消防队如此神速，却又如此缓慢地到达现场。在消防队的救援下，火势减小，但我们的目光，依旧如熊熊火炬直盯着大哥哥冲进火海的方向。直到消防队搜救完毕，仍没有看到他出来的身影，天空淅淅沥沥地下起了小雨，阵阵凉意透进心底，不好的预感袭击而来，果然，传来噩耗——有一男子抱着被湿被子包裹得严严实实的女孩儿，丧生在了火场中。

火海无情地吞噬了温暖阳光的男孩，焚毁了逆火而行的英雄。他的妈妈撕心裂肺的哭喊声穿透夜幕，可再没人回应，也再等不到他进屋。我们也等不到他再来讲述英雄的事迹，只是他的故事已深深扎进我们心中，为我们种下了“英雄”的种子，种下了爱国护民的种子。

明月在悲痛中隐身，只有消防精神之光在普照大地。天空还是下起了瓢泼大雨，是谁在止不住落泪啊？是云，落泪了！

点 评

本文围绕作者对消防哥哥英勇无畏、无私奉献的崇敬之情，确立“云”作为意向，借助环环相扣的环境描写，如：层云如墨，明月如玉——层云在急促地变化——云止不住落泪，体现从其乐融融，到消防哥哥英勇救援时的紧张，再到他牺牲火海后作者的悲痛心情。正是真情“喷涌”而成，文章就有了境界高下之分。另外，本文在在整体结构上，前后呼应，每处描写都在为后文及中心作伏笔，如：开头母亲叫了就回应的温馨画面，再到后面母亲撕心裂肺的哭喊声穿透夜幕，可再没人回应，我们也等不到他的悲痛场景。情节构建上，跌宕起伏，引人入胜，每个转折点都处理得恰到好处，注重动作描写与心理描写等多种描写方式相结合，让读者仿佛身临其境，感同身受，感动非凡。最后不忘画龙点睛，升华到消防哥哥在孩子们心中种下了英雄的种子，消防精神之光在普照大地。

（指导老师 周林）

垃圾的自述

大足区双路小学五年级四班 张曦

嗨，大家好！我是一只垃圾，一个看似平凡却又不平凡的垃圾。我曾经是一个普通的塑料袋，被人们随意丢弃在街头巷尾。然而，我的经历却让我深刻地认识到了生态环境保护的重要性。

有一天，我被一阵强风卷起，飞到了一个美丽的公园。公园里的花草树木郁郁葱葱，小动物们欢快地嬉戏玩耍。我看到了一只小松鼠，它正在找食物。它找了好久，终于找到了一颗坚果，高兴地咬了一口。然而，当它准备再次咬下一口时，却被我这个无意间飘落的塑料袋绊倒了。小松鼠痛苦地哀叫着，我感到非常内疚和无助。

从那一刻起，我决定要改变自己，积极参与生态环境保护。我开始主动寻找垃圾桶，希望能找到一个安身之所。然而，我很快发现，垃圾桶里的环境也并不理想。垃圾桶里的垃圾们互相挤压，发出难闻的气味，这让我感到非常不舒服。

于是，我决定寻找更好的环境。我飘到了一个垃圾分类站，这里有专门的工作人员负责将垃圾进行分类处理。我看到他们将可回收垃圾、有害垃圾和厨余垃圾分别放入不同的垃圾桶中。这样一来，垃圾不再混在一起，可以更好地进行处理和回收利用。我感到非常欣慰，因为这样的环境不仅对我有好处，也对整个生态环境有益。

在这个垃圾分类站，我结识了一位叫小明的小朋友。他是一个热爱大自然的孩子，经常参加各种环保活动。他告诉我，垃圾分类只是生态环境保护的一小部分，还有很多其他的事情可以做。比如，我们可以节约用水、减少用电、种植绿色植物等等。他还说，只有每个人都积极参与，才能真正保护好我们的地球家园。

通过和小明的交流，我深深地明白了自己的责任和使命。我不再是一个被随意丢弃的垃圾，而是一个积极参与生态环境保护的小使者。我告诉身边的垃圾们，我们应该主动寻找垃圾桶，不再随意乱扔。我还鼓励大家进行垃圾分类，让垃圾得到更好的处理和回收利用。

通过我的努力，我看到了一些变化。越来越多的人开始重视环保，垃圾分类的意识逐渐增强。公园里的花草树木更加繁茂，小动物们也更加快乐健康。我为自己能够成为这一切的见证者而感到骄傲和自豪。我明白了自己的重要性，我不再是一个被随意丢弃的垃圾，而是一个积极参与环保的小使者。我告诉身边的垃圾们，我们应该主动寻找垃圾桶，不再随意乱扔。我还鼓励大家进行垃圾分类，让垃圾得到更好的处理和回收利用。我相信，只有每个人都积极参与，才能真正保护好我们的地球家园。让我们一起努力，让环境更加美好！

生态环境保护是我们每个人的责任，也是我们每个人的使命。让我们从现在开始，积极参与生态环境保护，让我们的地球变得更加美丽和宜居！

垃圾不再是垃圾，我们每一个人都可以成为改变的力量。让我们一起行动起来，保护我们的地球家园！

点 评

《垃圾的自述》一文立意新颖，视角独特。以垃圾的视角展开，通过垃圾的自我讲述，巧妙地传达出生态环境保护的重要性。情节丰富且具有教育意义，不仅让读者了解到垃圾分类的重要性，还提出了节约用水、减少用电、种植绿色植物等其他环保行动，能够引导读者积极参与生态环境保护。文章结构严谨，层次分明。从垃圾被随意丢弃到绊倒小松鼠引发愧疚，再到积极寻找垃圾桶和最终来到垃圾分类站，整个过程清晰地展现了环保的历程。同时，通过与小明的交流，进一步升华了主题。语言运用生动形象，采用拟人的手法赋予垃圾情感与思考，增强了文章的可读性和感染力。总体而言，是一篇充满创意和启发性的佳作。

（指导老师 史雅涵）

我爱大足西子湾

大足区实验小学四年级三班 何熙芮

我喜欢波澜壮阔的海，喜欢汩汩流淌的溪，要说最爱，那肯定是眼前这水平如镜的湖啦！

我家就在龙水湖边，家对面的这片湖还有一个动听的名字——西子湾。西子湾风景优美，如果你是位行者，一定会被这里的风景留住脚步；如果你是位画家，一定会用心把这美景留在画中。湖水清清，映着蓝天，映着白云，还映着湖中的松林小岛。风轻轻地吹过，树叶唱起“沙沙”的小曲儿，湖里的荷花也随风舞动，如同童话中的花精灵一般，听着欢乐的歌，看着优美的舞，我仿佛也加入这美景之中，唱呀，跳呀，过了好久才回过神来。傍晚，夕阳西下，湖水泛起层层涟漪，又闪着点点金光，原来是归巢的鸟儿把驮着的斜阳落在湖面上了呀！

西子湾不仅有优美的风景，还有无数的“宝藏”动物。走到大树下，你会听见鸟儿们正在尽情欢唱。看看花丛中，色彩斑斓的蝴蝶和勤劳的小蜜蜂一个也不少。悄悄告诉你们，西子湾还会发生很多有趣的事儿：路上，你会看见可爱聪明的小鸭子排队过路，它们是那样的有序，一只大鸭子在前面大摇大摆地走着，一群小鸭在后面摇摇摆摆地跟着，最惊奇的是居然还有一只大鸭跟在小鸭后面，一路张望，它们看到我们，还嘎嘎叫，好像在说：“等一等呀！没看见我们在过路吗？”好可爱好有趣呀！白天你出去抓蛤蟆，捡螺蛳，是很难的。晚上，出去走走，小桥边就能看见好多的大螺，是大螺哦！放个小板凳坐在岸边，只需等几分钟，一只蛤蟆来了，两只蛤蟆来了，有时还是好几只一起来呢，拿上网，轻轻松松就能捉住它们啦！

西子湾也是我们的水上游乐园。炎炎夏日，你可以尽情享受清凉湖水的拥抱，游泳、冲浪、打水仗、划皮艇……想怎么玩就怎么玩。傍晚，和小伙伴一起环湖骑车，没有白天那么热，还有微风、夕阳、山水与我们相伴，多么惬意啊！

啊，美丽的西子湾，我爱你！爱你的湖光山色，爱你的一花一木，更爱你给我带来的幸福和欢乐。

点 评

小作者通过亲身经历写出了龙水湖西子湾的优美风光和热闹好玩，运用排比、比喻、拟人等多种修辞手法，增强了表达效果，把西子湾描写得自然生动，引人入胜，特别是对小鸭的描写，准确生动，让人看得忍俊不禁。文章结构清晰完整，首尾呼应，整篇文章的字里行间都表达了小作者对西子湾的热爱，积极传递着快乐的感情。

（指导老师 黄利霞）

不倒的老屋

大足区西禅小学六年级三班 杨思妍

今年春节，我收获特别多。记得大年初一那天，鞭炮噼里啪啦地响了一个晚上，巷子里高挂的大红灯笼映红了嬉戏追逐的小孩子的脸蛋，“张爷爷，李奶奶过年好，给您拜年啦……”“杨伯伯，王婶婶过年好……”一声声拜年祝福此起彼伏，兜里的红包也越来越厚，从巷子这头跑到那头，几个荷包都鼓鼓的，那是我们小孩子最开心的时刻。

爷爷叫爸爸开车，他要带我们三姐妹去乡下拜年，我们都高兴极了。一路上我们唱着欢快的歌，讨论着自己可以收到多少新年红包。大概行了半个小时的车程，我们在一片茂密的竹林前停下了，爸爸说了一声到了，就将我们叫下了车。我们几个孩子顿时被惊呆了，爷爷不是要带我们去拜年吗，这荒郊野岭的，周围一户人家也没有，这拜哪门子的年？爸爸许是看出了我们的不满和疑惑，“别着急，惊喜在后面，跟我来。”爸爸说完就带着我们往竹林深处走。不一会儿，几间破旧不堪的老房子就出现在了眼前。这房子的屋顶已经破了几个大窟窿，几根房梁摇摇欲坠，墙壁是用一块块木板搭建起来的，已经倾斜得马上要倒下去似的，墙壁上依稀还可以看到几个“为人民服务”的白色大字。爷爷轻轻推开堂屋的大门，我们的目光落在堂屋墙上贴着的画像上，画像已经模糊得看不清了，只剩下隐约的轮廓，爷爷说这是毛主席的画像。屋里还有几十年前的老旧桌凳等破败玩意，黑黑的，旧旧的，与我们城里的家简直是天壤之别。

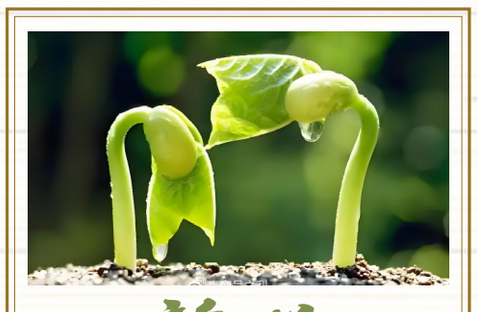
“爷爷，我们来这干什么呀？我还以为你要带我们回乡下拜年得红包呢？”我一脸嫌弃地将心中的疑问说了出来，爸爸摸摸我的头，笑了笑：“思妍，别看这屋子破，这可是你爷爷的‘革命根据地’。”我们立马来了兴趣，爸爸告诉我们这是曾祖父的房子，当时新中国才刚刚成立，国家还处于贫穷阶段，爷爷是党员，他就主动把自己的房子拿出来当办公室，这里就是那些共产党员开展工作的地方。他们在这里带领乡亲们开垦荒山，修建水渠。土地下放后带领大家种植杂交水稻，带村民们脱贫致富，爷爷可是那时候的风云人物……“真的呀？爷爷还有这么光辉的历史？”我们一脸诧异地看向爷爷，他笑着摆了摆手，说：“还提那些干什么，都是好多年前的事了，我是共产党员，为人民服务那是应该的。”爷爷的话让我恍然大悟，怪不得平时爷爷对街坊邻居的事情那么热心肠呢，原来他是在为人民服务呀！

在爷爷的“熏陶”下，上学期，我参加了一次志愿者服务活动。当时我穿着橙色的志愿服，戴着志愿者帽，站在红绿灯交叉口指挥交通，我感觉自己神气极了，仿佛自己就是太阳下最靓的仔。开始的一个小时，我精神倍儿足，指挥旗在我手里虎虎生风。可随着日头越来越大，我的头和脸被晒得滚烫，汗水顺着后背直往下淌，我在心里开始打起了退堂鼓：“早知道这么辛苦我就不来了，在学校不仅可以和小伙伴玩，还可以吹风扇、吹空调……”我如“热锅上的蚂蚁”，指挥旗也挥舞得没有了开始的气势，一心只盼着老师赶紧来叫我们收工。可一回头就瞥见远处的那些交警叔叔、环卫工人仍然在坚守岗位，没有一个早退的。这时面前走过两个小学生，他们一边走一边向我竖起了大拇指，“我怎么能轻易放弃呢，我要坚持下去，做好今天的服务工作……”我在心里想着。于是我重新打起精神，站得比之前更标准了。一天下来，我累得瘫倒在沙发上，但真正感受到了无私奉献，为人民服务不仅需要一颗热忱的心，更需要坚持到底的决心和毅力。

自那以后，我会主动为班级打扫卫生，捡拾垃圾，还和好朋友一起承担办黑板报、美化教室环境的任务，尽最大努力为班级做力所能及的事情。我还主动当起了小老师，给同学们讲解难题。我把爷爷当作榜样，也要努力的去为人民服务，成为一个对社会对国家有用的人！

老屋在夏天的一个暴雨夜彻底倾倒了下来，但“为人民服务”的精神却永远不会倒，它已经成为了我们家的家风传承，同时深深烙印在了我的心里。

点 评

本文是一篇充满温情与回忆的叙事散文，通过春节拜年的经历，引出了对家族历史与“为人民服务”精神的深刻感悟。作者以细腻的笔触描绘了传统春节的喜庆氛围，又巧妙转折，将读者带入对爷爷“革命根据地”的探访，展现了老一辈共产党员的奉献与担当。文章情感真挚，通过个人体验与志愿服务的经历，生动诠释了“为人民服务”精神的内涵与价值。结尾处老屋的倒塌与精神的不朽形成鲜明对比，升华了主题，彰显了家风传承的力量。整体结构紧凑，语言流畅，是一篇富有教育意义与感染力的佳作。

（指导老师 童帮琼）