

17批立项指南让收费更规范

——盘点我国医疗服务价格项目新变化

医疗服务价格项目即大家所熟知的“诊查费”“护理费”“手术费”“检查检验费”等，与百姓看病就医息息相关。

“让医院收费更清楚，让患者付费更明白”。截至目前，国家医保局已编制发布了器官移植、口腔种植、产科、护理等17类立项指南。

国家医保局力争到2024年底基本完成全国医疗服务价格项目标准化、规范化的顶层设计，同时指导各省份在2025年第三季度前做好对接落地。

□ 新华社记者 徐鹏航

医疗服务价格项目是医疗机构提供诊疗服务的计价单元，也就是大家所熟知的“诊查费”“护理费”“手术费”“检查检验费”等，与百姓看病就医息息相关。目前，国家医保局已印发17批立项指南，合计涉及271个主项目、250个加收费、88个扩展项。

立项指南发布将为我国医疗服务价格带来哪些新变化？国家医保局23日进行相关解读。

变化一 “合并同类项”让收费更规范

长期以来，医疗服务价格实行各省份属地管理，由地方医药价格主管部门制定价格项目、确定价格水平，地区之间价格项目的数量、内涵、颗粒度差异都很大。

新渝报讯(记者 谭显全)11月21日，大足区卫健委组织大足区疾控中心、大足区妇幼保健院以及首次引进的社会组织荣昌区知灯社会工作服务中心，共商艾滋病防治工作。

为充分发挥社会组织在艾滋病防治工作中的作用，大足区决定引进社会组织参与高危人群干预工作，以进一步提升全区艾滋

新渝报讯(记者 张玮 通讯员 曾相强)酒后勿开车早已成为社会的共识，但依然有少部分驾驶员心存侥幸，以身试法。甚至在造成车祸后不思补救，妄图“一跑了之”，错上加错！近日，大足区人民法院审结一起交通肇事案，判处交通肇事后逃逸的被告人殷某有期徒刑三年三个月。

今年7月7日晚，殷某在上班的火锅店吃饭并饮酒。当晚10时许，殷某酒后驾驶小轿车行驶至龙棠大道5公里附近时，撞到黄某驾驶的电动三轮车，造成黄某和搭乘人谢某受伤的交通事故。

事故发生后，殷某弃车逃离了现场，现场

“立项指南整合价格项目的总体思路可以总结为，对相同服务产出相关的价格项目进行“合并同类项。”国家医保局医药价格和招标采购司医药价格处负责人蒋炳镇说，其中有的是不同步骤的归并，有的是不同术式的合并，还有的是不同流派的规范，价格项目的颗粒度明显加大。

项目合并的同时价格也会相应调整。比如特级护理、一级护理等项目落地时会适度上调价格，以更好体现技术劳务价值。而对于CT等放射检查服务，国家医保局则将指导各省份在制定省级基准价格时，关注大型检查设备真实采购价格下降趋势，合理下调放射检查服务价格水平。

国家医保局医药价格和招标采购指导中心价格管理技术专班负责人唐非介绍，截至目前，国家医保局已编制发布了器官移植、口腔种植、产科、护理等17类立项指南。此外，妇科、麻醉、综合治疗类立项指南已完成征求意见环节，眼科、呼吸系统、口腔(综合、牙周、正畸、修复、牙体牙髓、外科)类立项指南正在征求意见。

变化二 项目“上新”更有前瞻性

蒋炳镇介绍，在立项指南的编制过程中，国家医保局聚焦群众多样化就医需求，促进补齐医疗服务短板、推动相关产业发展，推出一批新的价格项目，支持体现新质生产力的新技术、新项目进入临床应用。

病防治高危人群干预能力。

当天，知灯社会工作服务中心负责人袁滋润首先介绍了其组织架构、工作模式、团队优势、既往经验等，并提出了2025年在

群众拨打了110报警电话、120急救电话，黄某和谢某被送往医院抢救，黄某经抢救无效于次日死亡。

7月8日，殷某主动投案，到案后如实供述了犯罪事实。

经认定，殷某负此次交通事故的全部责任。经鉴定，黄某符合颅脑损伤致死亡。殷某有机动车驾驶证，准驾车型为C1。

法院审理后认为，被告人殷某违反交通运输管理法规，饮酒后驾驶机动车在道路

比如，为呵护“一老一小”，新设“上门服务”“床旁超声”“免陪照护服务”“安宁疗护”等价格项目，以及“早产儿护理”“新生儿护理”等价格项目。

同时，新设“航空医疗转运”价格项目，支持医疗机构为危重症患者提供跨地区紧急医疗服务，为生命架起“空中绿色通道”；新设质子放疗、重离子放疗、硼-中子俘获治疗等价格项目，这类高端医疗装备进入临床后，可按新价格项目收费，有利于加速前沿技术的临床转化，为肿瘤患者带来更多新的治疗选择。

价格项目“上新”，也促进了医院医疗服务质量的提升。“目前我们医院已逐步开展免陪护病房试点工作，患者可以自愿选择免陪护或者非免陪护的病区。”福建省福州市第二医院院长林凤飞说。

变化三 关注新技术 项目内容更丰富

近年来，人工智能、云存储等新技术在医疗领域逐渐得到应用。蒋炳镇介绍，立项指南编制中特别关注对增量技术的兼容。

比如，为支持相对成熟的人工智能辅助技术进入临床应用，同时防止额外增加患者负担，国家医保局在放射检查、超声检查、康复类项目中设立“人工智能辅助”扩展项，但现阶段不重复收费。

而对于一些应当纳入服务范围但医疗机构未能做到的，则采取减收政策。如将数字影像处理、上传与云存储纳入放射检查的价

大足首次引进社会组织参与艾滋病防治

想，对拟开展的服务项目、进度安排、预期成果及经费估算等进行了说明。随后，参会人员对知灯服务中心提出的构想进行了充分讨论，进一步明确了服务的任务范围、期望产出成果等，最终达成了初步合作

酒后交通肇事逃逸获刑

上行驶，发生交通事故，造成一人死亡的后果，承担事故全部责任，且肇事后逃逸，其行为已构成交通肇事罪。被告人殷某主动投案，如实供述自己的罪行，自愿认罪认罚，可以从轻处罚、从宽处理。

结合殷某的犯罪事实和量刑情节，遂依法作出前述判决结果，案件已发生法律效力。承办法官介绍，本案中，殷某心存侥幸，以身试法，其肇事后逃逸行为，不但要接受更为严厉的刑事处罚，导致其法定刑从三年

医疗服务价格项目 立项指南编制情况

■ 已经编制发布
器官移植、口腔种植、产科、护理等17批立项指南

■ 完成征求意见
妇科、麻醉、综合治疗类立项指南

■ 正在征求意见
眼科、呼吸系统、口腔(综合、牙周、正畸、修复、牙体牙髓、外科)类立项指南

据新华社



格构成，若医疗机构无法做到检查影像云存储，就需要减收一定费用。

蒋炳镇表示，“让医院收费更清楚，让患者付费更明白”是编制立项指南的出发点和落脚点。国家医保局力争到2024年底编制好覆盖大部分学科领域的立项指南，基本完成全国医疗服务价格项目标准化、规范化的顶层设计，同时指导各省份在2025年第三季度前做好对接落地。国家医保局将持续指导各地试运行2至3年，修订完善后适时推出新版全国医疗服务价格项目规范目录。

(新华社北京11月23日电)



舞剧《杜甫》的精彩演出。(重庆歌舞团供图)

“渝字号”原创精品连接文化传承和内容创新，刷新多个城市票房纪录——舞剧《杜甫》凭什么吸引30万人走进剧场

宫廷奢靡，“朱门酒肉臭，路有冻死骨”的贫富悬殊……深深刺痛了杜甫。于是，一首首诗篇似杜鹃泣血，在他笔下倾泻而出。

下篇演绎了杜甫“弃官归隐，笔底波澜惊风雨”的人生经历。安禄山起兵叛乱，唐王朝岌岌可危。马嵬坡下，一代佳人化作尘埃，“国破山河在”；灵武城上，新帝仓卒登基，迷障之外惟见故都“城春草木深”。杜甫忧心如焚，也终于明白，他的理想抱负只不过是如梦而已。于是他弃官，漂泊西南，但仍不改胸怀天下寒士的初衷，写就了一首首笔落惊风雨的伟大绝唱。

尾声对杜甫的精神世界进行总结和升华。风急天高，渚清沙白，杜甫登高望远，映入眼帘的是“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”；在壮志难酬的感慨中，他将一生对家国、对苍生的真挚大爱，融进了雄浑诗篇……

“整部舞剧创新采取‘块状舞段’，以舞构剧，细腻而深邃地刻画出杜甫‘致君尧舜上，再使风俗淳’的政治抱负，‘不眠忧战伐，无力正乾坤’的悲悯情怀，展现出了中国特有的审美取向和精神内涵。”荀晓燕说。

与古为新 融表达之“新”与内容之“精”

众所周知，源远流长的中华优秀传统文化为当下的文艺创作提供了取之不竭的灵感和资源。近年来，从汉服到诗词，从动漫到游戏，再到各类文艺创作争奇斗艳、国潮品牌全面开花……一股创新风潮“燃”动了观众，推动着中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。

“从纷繁复杂的文化源流中取一瓢饮，不仅是一件力气事，也是一门技术活。”荀晓燕透露，《杜甫》虽是历史剧，却有着十足的现代感，情节的选取、音乐的创作、灯光的设置、道具的使用都让人耳目一新。

如，在舞美设计上，剧中不同段落之间穿插了杜甫经典诗歌的片段。经典诗句投射在舞台背景上，呈现出一幕幕宏大而震撼的场景，观众仿佛能看到杜甫内心的痛苦挣扎喷涌而出。

在服装设计上，用“蓝色外衣+红色内里+鎏金质感”的服装，凸显达官贵人的奢华；用褐色、土色的粗麻布衣，体现底层百姓之疾苦；杜甫的衣服则用近乎纸张的面料和

类似绢纸的颜色，并大规模采用数码热转印喷绘，来呈现杜甫的书卷气和理想主义情怀。中国舞台美术学会会长曹林评论，舞剧《杜甫》的服装设计，既有历史的厚度，也具备当代时尚元素，大大提升了整体艺术效果。

情节的选取上，在《丽人行》舞段中，丽人们身着华服，优雅地漫步于长安城，她们的身后是磅礴恢宏的宫殿，宫殿内达官贵人沉迷享乐不知今夕何夕。正如杜甫诗中所写“绣罗衣裳照暮春，璲金孔雀银麒麟”。

在《兵车行》舞段中，在两个夸张放大数倍的巨大车轮面前，舞者舞动双肩卖力地踩踏地面、一刻不停歇地劳作，显得那般无力与渺小。杜甫行走在舞台上，步伐逐渐沉重。

舞台上，有时还会出现两个杜甫，一个正值壮年，一个两鬓斑白，他们时而共舞、时而“对话”，共同诠释着杜甫的精神世界。“我是第二次看《杜甫》，仍然觉得非常震撼。这主要源于主创在不断地保持内容和形式的高度统一，并不断改进完善。”中国歌剧舞剧院副院长、一级指导徐丽桥称，走进剧场欣赏舞剧，与欣赏绘画、雕塑展所获得的美感是完全不一样的。这部舞剧不论是形式感、冲击力、舞美设计还是演员的表演，都很好地表达了主创的理念。

常演常新 实现社会影响力和经济效益相统一

好剧本，需要好演员，也需要好土壤。“《杜甫》的成功，与我们围绕打造‘渝字号’原创文艺精品重点任务，抓改革、创精品、闯市场，努力探索国有文艺院团改革发展密不可分。”荀晓燕说。

大足区举办第五届大学生消防运动会



比赛现场。

新渝报讯(记者 侯小梅 实习生 刘思羽 杨心雨文/图)11月是全国消防宣传月，为进一步增强广大师生消防安全意识，提高自救互救能力，11月21日，重庆市大足区消防救援局、双桥经开区消防救援大队、大足区应急管理局联合举办了大足区第五届大学生消防运动会。

本届消防运动会以“全民消防 生命至上”为主题，吸引了重庆资源与环境保护职业学院、重庆健康职业学院、重庆工程职业学院等5所高校的100余名大学生积极参与。运动会共设置了5个竞赛项目，既有消防水带连接竞速赛、消防知识问答接力赛，也有火场逃生、紧急救援和消防着装竞赛等实战演练。

赛场上，运动员们身姿矫健，技能娴熟，连接消防水带、跨越模拟火场障碍、比拼应急救援技能……一个个比赛项目环环相扣，将消防安全知识与技能相结合，让参赛选手在享受比赛乐趣的同时，能够熟悉消防器材的使用、掌握火灾逃生的技能。

比赛间隙，消防知识问答、消防器材展示以及急救技能科普等互动环节更是吸引了大家的目光。在轻松愉快的氛围中，学生们不仅学习到了实用消防知识，也提升了消防安全技能和应急反应能力。

此次消防运动会不仅让学生们深刻认识到校园消防安全至关重要，也进一步激发了他们关注消防、支持消防、参与消防的热情。同学们纷纷表示，将不断增强安全自救的本领，努力成为消防安全的小卫士，筑牢校园安全防火墙。

龙岗街道 普及消防安全知识 提升群众自救能力

新渝报讯(记者 熊敏秀 通讯员 张伟伟)“对安全隐患的警惕提高一分，对生命安全的保障也就能再多一重。”近日，大足区龙岗街道结合全国消防宣传月时机，开展消防安全宣传活动，向社会各界普及消防安全知识，提升群众消防安全意识和自救互救能力。

此次活动分为消防安全宣讲和实战演练两个环节。宣讲环节中，工作人员围绕常见安全隐患、常见消防器材等内容，结合众多消防安全案例进行详细讲解，让全体人员了解到消防安全的重要性，提升消防安全意识和应急处置能力。

实战演练环节以组织现场群众进行消防疏散演练为开端，工作人员讲解示范干粉灭火器的使用方法和步骤，部分受训人员现场实践操作，更加直观地掌握灭火器的使用方法和灭火原理。随后，模拟火灾现场，立即启动应急预案，演练人员低头弯腰，捂口鼻沿着消防通道疏散逃生，迅速撤离到安全地带。

小手拉大手 环保齐步走

新渝报讯(记者 何美林 实习生 彭茜)11月22日，大足区第二届“小手拉大手·环保齐步走”系列活动之“美丽大足·环保有我”演讲比赛决赛举行。本次比赛由大足区生态环境局、区教委、团区委联合主办。经过前期各学校初赛、各学区片区赛的选拔，来自全区各小学的25名选手在本次决赛舞台上同台竞技，一展风采。

比赛现场，小选手们声情并茂，围绕生态环境保护主题，结合日常生活中的点滴行动和生动案例，用稚嫩却充满力量的声音，分享着自己对环境保护的理解，实践经历以及对未来美丽家园的憧憬。演讲内容既有对水污染、大气污染等全球性问题的关注，也有对节水节电、低碳出行、垃圾分类等身边小事的感悟，内容各具特色、感染力十足，赢得了在场观众的阵阵掌声。

经过激烈的角逐，比赛最终评选出一等奖3名、二等奖9名、三等奖13名。

下一步，大足区生态环境局将积极开展形式多样的环保主题活动，进一步在全区青少年中普及生态环境保护意识，不断引导青少年积极参与生态文明建设、践行绿色生产生活方式，做生态文明理念的积极传播者和模范践行者。

双桥经开区人民医院 成功开展大足首例局部麻醉和静脉复合麻醉下经皮穿刺椎体成型术

新渝报讯(记者 谭显全 通讯员 石海玉)近日记者从大足区卫健委获悉，双桥经开区人民医院麻醉科成功开展了全区首例在局部麻醉和静脉复合麻醉下的经皮穿刺椎体成型术。

“在手术台上趴着睡一觉手术就结束了。”手术成功实施后，患者乐呵呵地说。

“这例手术患者全程无疼痛，患者生命体征平稳，术中患者配合度明显提高，手术时间缩短，风险降低，经皮穿刺成型术加上静脉复合麻醉值得推广。”该院主刀医生张宏林说，经皮穿刺椎体成型术作为外一科常规开展手术，治疗椎体压缩性骨折，能极大缓解此类患者的疼痛，具有手术时间短、创伤小、恢复快等优点。

以往这类手术都是在局部麻醉下进行，患者在术中会感受到疼痛。而现在，通过双桥经开区人民医院医护人员攻坚克难，结合静脉复合麻醉，患者术中感受不到任何疼痛，能配合医生完成手术，不仅减轻了患者痛苦，也节省了手术费用。



□ 重庆日报记者 韩毅

夜幕降临，华灯初上，近日，山东青岛大剧院，被加上了盛唐滤镜。编钟乍起，一阵氤氲的雾气中，一群身着绣罗、鬓垂金翠的丽人随乐起舞，摇曳生姿，以舞吟诗，邂逅大唐盛世……

这是“渝字号”精品舞剧《杜甫》全国巡演的第200场。整场演出，高潮迭起，气势恢宏，场内座无虚席。演员返场谢幕3次，掌声依旧不断。

舞剧《杜甫》入选《义务教育教科书 艺术·舞蹈》等3门教材，成为美育的范本；斩获中国舞蹈“荷花奖”舞剧奖、文华大奖提名剧目等大奖，实现国家艺术基金大型舞台剧和作品资助类型“大满贯”；累计在国内曝光量达“40亿+”，成为现象级案例；累计在国内外68座城市演出，吸引观众近30万，刷新多个城市和剧院的上座率……

文化，是一座城市的灵魂。文艺精品，则是文化繁荣的标尺。一部舞剧，演了快10年，为何还能历久弥新？《杜甫》究竟做对了什么？

以舞吟诗 在古今对话中“舞”绘盛唐

“《杜甫》的成功，首先得益于题材。它是坚定文化自信，激发文化创新创造活力的体现，也是用舞蹈艺术呈现文艺新气象的生动实践。”11月20日，走进重庆歌舞团，团长荀晓燕正在指导演员们排练。她向记者揭秘了《杜甫》长红不衰的秘诀。

在她看来，《杜甫》是从中华文化宝库中萃取精华、汲取能量，进行创造性转化与创新性发展的典范。

该舞剧是国内首部“诗圣”题材舞剧，意象化地呈现和讲述了“诗圣”杜甫颠沛流离的一生，表现了杜甫为理想苦苦追寻、为百姓大声疾呼的一生。