



非遗里的巴渝光芒

江津“小彩龙舞”表演

□ 新渝报记者 毛双 张玮
实习生 宾振宇 姜好文/图

巫溪巴绣一比一还原的《清明上河图》、滋味甜醇的南川“千年金山红”、幽默诙谐的彭水玩牛表演……在巴渝非遗文创集市上，市民可以近距离欣赏并购买到独具特色的非遗好物，还能参与互动性强的非遗项目，深切体验非遗技艺的精妙，在吃喝玩乐中感受巴渝非遗的魅力。

看非遗之美

非遗之美，不仅在于其精湛的工艺和独特的艺术价值，更在于它能够跨越时空的界限，世代相传。

巴绣(巫溪嫁花)发源自巫溪县宁厂古镇，已被国务院批准列入第五批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

古时候，在巫溪民间，女孩从十一二岁便开始学习挑花，其所绣的作品多为床套、床帘、蚊帐等出嫁所需的“嫁妆”，寄托着女性对美好婚姻的向往，故得名“巫溪嫁花”。如今，巴绣的故事正以新的方式，在现代社会中继续上演。

巴绣传承人唐丽娟，带来了一比一还原的《清明上河图》，宽24.8厘米、长528.7厘米。绣制过程中，唐丽娟尊重作品原尺寸、原规格、原色调一比一临摹，针丝如发，细腻如玉。

西兰卡普(土家织锦)是土家族古老的手工艺，2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产。在土家语里，“西兰”是“铺盖”的意思，“卡普”是“花”的意思，“西兰卡普”即土家族人的花铺盖。人们往往在“花铺盖”前冠以“土”字，以标示出这项民间工艺所包含的土家族民族特点。

其代表性传承人汪少碧从小热爱织绣技艺，从事西兰卡普技艺多年，其代表作《岩墙花》获得第五届中国工艺美术“工匠杯”设计制作大赛金奖。

丰富饱满的纹样，鲜明热烈的色彩，许多游客第一次见到西兰卡普，便被深深吸引。

在集市现场，60岁的汪少碧一边向游客介绍西兰卡普的特点，一边现场演绎。“像这种斜纹工艺，即便是我这样的熟练工，一天也只能完成10公分左右。”汪少碧说，她现在主要的精力放在西兰卡普的传承上，黔江民族高中和重庆市旅游职业学院都聘请她去上课。

除了巫溪巴绣、西兰卡普，在“大美非遗”区域，大家还能看到蜀绣、荣昌夏布、开州汉秀等。

体验传统技艺

非物质文化遗产凝聚着中国人民的传统和智慧，在“乐享非遗”展区，刘氏刺灸疗法的展台前，许多游客正在体验刮痧、艾灸等。

市民张女士长期伏案工作，肩膀时常酸胀。看到刘氏刺灸疗法的展台，她便挪不开步了，“早就听说过他们家，没想到今天可以免费体验，效果真不错！”

据了解，“刘氏刺灸疗法”为重庆市基层名中医、国家级非遗传承人刘光瑞传承总结的中医扶阳理论的外治法，通过三棱针、梅花针配合火灸术进行治疗，对颈、肩、腰、关节等部位寒痹症、痛症有很好缓解作用。



茶艺表演

刘氏刺灸疗法属重庆刘氏家族的医术，自清顺治年间刘氏先祖从湖广迁来重庆之时始，迄今约350年，传承了十五代。展台现场，传承人刘光瑞忙个不停，把脉、开方，游客络绎不绝。

紧邻刘氏刺灸疗法展台的是燕青门正骨疗法，它源自900年前北宋年间的燕青拳门派。1927年，燕青门第六代传人赵锦才挟技入渝，以其独特的“武为医所用，医含武所学”的治疗理念，将燕青门武术的步法、身法、气法与正骨手法互相融合施术，一气呵成，将巴渝地区的骨伤治疗推向新高度，其提倡的“不开刀治骨伤”的新理念为中医界所认可。

2021年，燕青门正骨疗法被列入第五批国家级非物质文化遗产名录。本次集市，燕青门正骨疗法带来了多种自己研制的药膏，传承人希望将这项技艺传承并发扬，让越来越多的人了解这项非遗。

除了刘氏刺灸疗法、燕青门正骨疗法，游客可以慢下来，在“乐享非遗”展区感受这份来自古老岁月的别样温暖。

赏非遗表演

非遗表演类项目在全市的非遗名录体系中占比较高，在全国有着重要的影响。表演类非遗项目极具地域性、艺术性、观赏性和参与性。

“牵起牛儿乐呵呵，走了东坡走西坡……”11月15日上午，昌州古城入口处，来自彭水的玩牛表演吸引了大批游客驻足观看。

彭水玩牛是彭水苗族土家族自治县的一种地方独创艺术形式，2019年被列入重庆市第六批市级非物质文化遗产代表性项目。它融合了器乐、舞蹈、三句半、脱口秀等多种艺术元素，展现了彭水人民丰富的文化生活和深厚的文化底蕴。

幽默诙谐的表演引得观赏者哈哈大笑，许多市民拿出手机拍照、录像。

来自江津的“小彩龙舞”也同样引人注目。“小彩龙舞”也称“舞小龙”，因舞者持小型龙形道具而得名，民间又叫“耍小龙”。2011年，江津“小彩龙舞”被列为重庆市非物质文化遗产代表性项目。

一群由初中生和高中生组成的表演队，充满了青春与活力。生生不息的“小彩龙”，在岁月的波光流转间，历久弥新。

此次活动的非遗表演采用街区定点路演、巡演和主舞台表演相结合的方式。四川竹琴、狮舞、苗族民歌等以定点路演的形式呈现；大足鲤鱼灯舞、江津“小彩龙舞”等作为主线在街区内巡游演出；舞台表演则以川剧、玩牛、杂技等项目为主。

集市开市期间，每天都有数场非遗表演，市民朋友可在不同展位区域与表演者互动。

品非遗茶香

重庆自古就是茶区，种茶制茶历史悠久。重庆既是茶业产区，也是茶业消费区。

南川金佛山的大树茶，尤其是“千年金山红”古树红茶，生长在金佛山海拔1300米的高山上，其中一棵2700年的古茶树，被当地人亲切地称为“茶树鼻祖”。

“千年金山红”滋味甜醇，九泡余香，汤色依旧，余韵悠长。2019年，“千年金山红”传统制作技艺被列入重庆市级非遗代表性项目名录。

永川秀芽条索紧直细秀，翠绿鲜润；内质汤清碧绿，香气鲜嫩浓郁，滋味鲜醇回甘，叶底嫩绿明亮。

巫溪老鹰茶汤汤呈金黄色琥珀色，清透明亮，入口微涩，随即回甜回甘、樟香浓烈，具有奇异的“兰磨之香”，滋味醇和爽口，茶汤在夏季有隔夜不馊的绝处。

巴南银针、万盛黑山红、大足古龙龙珠绿茶……快去“茶和天下”品非遗茶香吧！



唐丽娟正在展示巴绣技艺



传承人正在制作长寿抛沙画



彭水玩牛



市民逛集市



市民体验艾灸



市民选购非遗商品