

石刻传奇 湖光诗韵 大足 加快建设国际文旅名城

丰富供给

打造“日月辉映、繁星闪烁”产品体系

登宝顶，赏青峰嵒郁幽丽、密林翠屏环合，拜谒沉潜的千年“隐者”；徜徉北山，见石窟密如蜂房，精绝的造像如颗颗遗珍，裹着岁月的包浆，闪着幽远的光芒。“一种人间的美，人的美”，活灵活现……

但这并不是世界文化遗产——大足石刻的全景图。

大足石刻是大足境内5万余尊造像、10万余字铭文记录的总称，始凿于初唐，盛于两宋。其中以宝顶山、北山、南山、石门山、石篆山5处石窟最具特色，代表了公元9—13世纪世界石窟艺术的最高水平，是人类石窟艺术史上最后的丰碑。1999年12月，大足石刻被列入《世界遗产名录》，成为继敦煌莫高窟之后中国第二个石窟类世界文化遗产。

为进一步丰富大足石刻旅游路径及游览内容，大足南山、石门山、石篆山石刻景区在前期试开放的基础上，于今年7月20日正式对外开放。新开放的“三山”石刻，首次与已开放的宝顶山和

北山石刻开启“五山联动”模式，供游客系统性游览、领略石刻的独特魅力。

而“五山联动”，也只是大足区对标市场需求，不断丰富文旅产品服务体系的缩影。

近年来，大足依托大足石刻这张太阳般的世界级金质名片，以及龙水湖“月光女神”般的靓丽山水，再加上众多特色景点繁星闪耀，加速构建起“日月辉映、繁星闪烁”文旅融合发展新格局。除了做大做靓“石刻联动”，大足还做足做特“山水文章”：有山无水单调，有水无山枯燥，有山有水美妙。龙水湖与巴岳山，山水相依、深情守望，108个绿岛点缀湖中，共同绘就了“湖映山青，水连天远”的秀美画卷。

大足加快推动龙水湖创建国家级旅游度假区，聚力打造“欢乐龙水湖、养生巴岳山、幸福嘉年华”，推出西子湾假日营地、山泉阳光沙滩等消费新场景；以获批全市首批低空经济先行试验区为契机，常态化办好低空经济嘉年华活动，发展飞行表演、飞行体验、湖畔通航

露营等“文旅+低空”新业态。

全力推动“串珠成链”：围绕让四海宾客“驻足流连”，推出了一批乡村游、古镇游、文化游等特色旅游线路，让游客在游览大足石刻和龙水湖之余，可到袁隆平院士工作的第一站——隆平五彩田园，亲身体验院士终生追求的“禾下乘凉梦”；可到如梦如幻的山湾时光，观赏“接天莲叶无穷碧”的太空荷花；可到全市首个“三线建设”博物馆——红岩重汽博物馆，重温那段中国军用重汽从无到有、乘风破浪的峥嵘岁月。

与此同时，实施“增量添A”“快旅慢游”等计划，提档升级隆平五彩田园综合体、如梦荷棠·山湾时光等特色景区景点，宝顶小住、吾家小院等精品民宿开门迎宾，棠香人家成功创建4A级景区。

今年1月—10月，大足区累计接待游客3337.5万人次，同比增长8.33%；旅游总收入199.9亿元，同比增长17.92%；接待境外游客5.3万人次，同比增长181%，文旅产业迸发出澎湃活力。

核心提示

丹崖翠嶂 笑颜开，风送闲云眼底来。

流连宝顶，古风阆丽的圣寿寺伫立山巅，气势雄峻；巍巍崖壁之上，龛窟栉比，层层叠叠的摩崖造像扑面而来；8k数字剧场，精美的石刻次第而展，让人倍感历史的重量。

天下大足，精美的石刻会说话。近年来，大足以数字智能技术推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展，做好世遗、山水、乡村“三篇文章”，打造“日月辉映、繁星闪烁”的旅游产品体系，加快建设巴蜀文化旅游走廊重要联结点和国际文旅名城，让八方游客“在世界行走，到大足停留”。

融入重大战略

加强区域协作，打造国际文旅名城

区域协作，是文旅融合发展、提升辨识度的重要途径。

大足，地处于成渝相向发展的战略腹地，与四川资阳共同构成了巴蜀文化交融地。

近年来，大足本着“一体化”和“高质量”的发展理念，完善协同机制、密切区域交流、深化合作协作，加快建设巴蜀文化旅游走廊重要联结带，携手共建资大文旅融合发展示范区，取得了大量新成果：

深化机制联动。印发工作要点、工作推进机制、工作绩效目标考评办法、“四张清单”、工作要点，签署《共建资阳—大足石窟寺文物主题游径合作协议》《成渝古道中段两市五区文旅区域协作备忘录》。

深化文物共护。编制完成《川渝石窟寺国家遗址公园（重庆片区）总体规划》，《巴蜀石窟全集》完成第一卷稿样；川渝石窟寺保护传承与科技创新项目纳入成渝地区双城经济圈建设重大项目并持续推进；川渝石窟保护研究中心、川渝石窟保护联合实验室、川渝石窟保护利用科技创新基地落户大足并挂牌。

深化项目共建。大足石刻文创园与资阳安岳共同申报成为共建成渝地区双城经济圈重大项目，携手成都梵木文化产业园创建国家级文化产业园区。

深化交流联络。举办首届重庆大足梅花旅游文化节、首届大足资阳石窟寺主题美术作品展览等10余场活动，进一步彰显“成渝地·巴蜀情”“资足常乐”区域品牌标识。

下一步，大足还将继续擦亮大足石刻金字名片，高点定位，对标一流，加快建设国际文旅名城，为全市打造世界知名旅游目的地贡献大足力量，具体举措包括：

打造世界知名研究院，让国际

文旅名城有特质。引育一批知名、高端专业人才，深入发掘大足石刻的内涵价值，持续推进“大足学”研究，将大足石刻研究院建成世界知名研究院，用文化对话世界，打造世界文化遗产学术研究新高地。

争创世界级旅游景区，让国际文旅名城有颜值。积极推进大足石刻景区建设世界级旅游景区，努力打造成为巴蜀文化旅游走廊的重要引领、川渝石窟寺国家遗址公园的重要支撑、中华优秀传统文化传承的重要基地、世界文明交流互鉴的重要载体。

强化国际宣传营销，让国际文旅名城有气质。坚持“走出去+引进来”双向发力、“线上+线下”双向赋能，重点聚焦名人、名家、名节、名品、名片，常态化开展“旅游+体育”“旅游+音乐”等节庆活动，多层次多角度展示好世界文化遗产保护的实践成效和推动文旅融合高质量发展取得的成果，不断增强全球能见度、知名度和美誉度。

建强大足石刻文创园，让国际文旅名城有产值。以创建国家级文化产业示范园区为目标，重点培育“雕塑艺术、工艺美术、数字文创”三大产业，并按照5A级旅游景区标准，加快建设成渝地区双城经济圈独具特色的文创产业高地、文化艺术高地、创新创业基地、文旅研学基地。

共建巴蜀文化旅游走廊，让国际文旅名城有价值。联动成都、眉山、乐山、资阳等地，建好资大文旅融合发展示范区，加快推进巴蜀文化旅游走廊建设，品牌共塑、资源共享、产品共推、市场共建、客源互送，为打造独具魅力的国际范、中国味、巴蜀韵的世界级休闲旅游胜地做出贡献。

据重庆日报

讲好故事

唱响“精美的石刻会说话”文旅品牌

大足石刻是一本教科书，是一册连环画，是一个有温度、有价值的美的存在……在大足石刻中，让人能够感受到文化的流淌、人性的光芒。

那么，在新时代新语境下，如何让大足石刻“活”起来，让精美的石刻会“说话”，更好涵养人们的美好生活？是大足石刻文物保护利用的一道必答题。

只重保护、不讲利用，文物只能“孤芳自赏”。近年来，大足立足自身资源禀赋，坚持保护第一、有序利用星罗棋布的大足石刻遗存和文化资源，坚持文化为魂、产品为王、节会为媒，下好“话题营销”“事件营销”“伴手礼”“短视频营销”新赛道，持续唱响“精美的石刻会说话”。

文创新——加快推动大足石刻文创园建设，推出文创产品400余种，《丽人行》《大足狮》《大足小工匠》等文创产品连续3年获“中国工艺美术文化创意大赛”金奖，石刻旅行家手办盲盒、笛女牌石刻纪念版入选“中国好礼”。

节会出彩——



一常态化办好大足石刻国际旅游文化节、“大丰大足·和美乡村”系列节会活动、“大足石刻杯”系列体育赛事等重大活动，成功举办7届环龙水湖马拉松赛，获中国田协银牌赛事和自然生态特色赛事“双牌”认证，龙水湖获评中国体育旅游精品景区。

营销出圈——高质量运营“微信公众号+视频号+抖音+直播”新媒体矩阵，累计曝光量破10亿。携手我国首款“3A”游戏《黑神话：悟空》推动千手观音、西方净土变等经典造像上线游戏世界，引起网民极大关注，大足石刻荣获5A级景区品牌传播力百强榜第六位。联合中国东方演艺集团创作《天下大足》舞剧。推出的“云上龙门 走进大足”系列直播活动获全市2023年度十大国内文旅宣传推广优秀案例。借助《万里走单骑》《诗行长江》等文化综艺类节目，吸引单霁翔等文化大咖、肖央等新生代演员、龙洋等知名主持人走进大足，携手董宇辉开展“与辉同行”大足专场直播活动，带动文旅消费，提升景区品牌，全网曝光量超8亿。

文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。

近年来，大足区更坚持文艺精品、文化惠民，用“足”心思，开“足”马力，匠心雕琢“足字号”的文化精品力作，不断提升大足的优质文化供给能力。

提质提档文化空间。新建城市书房2个，现已建有国家一、二级博物馆各1座，国家一、二级文化馆各1座，国家一、三级图书馆各1座，美术馆1座，27个镇（街）309个村（社区）基层文化服务中心覆盖率100%。大足区图书馆、万古“鲤鱼灯舞”保护传习所获评全国优秀文化空间案例基层文化空间，大足区图书馆被提名重庆市十佳最美阅读空间。

文化活动有声有色。建好公益美育课堂，推动文化助力乡村振兴，年均主（承）办市、区级文化活动200余场，开展各类惠民活动400余场，线上线下受益群众超30万人次。

文艺创演出新出彩。《爷爷的画卷》获中国西部民歌会铜奖、重庆山歌会三等奖，《船工号子》以全场最高分获全国渔歌邀请赛“北部湾金奖”。舞剧《天下大足》列入《国家艺术基金2024年度资助项目名单》。民间传统非遗节目《鲤鱼跃龙门》、石雕作品“牧羊图”均入围第十七届“山花奖”。

非遗文化赓续传承。大足有区级非物质文化遗产共92项，其中国家级2项（宝顶架香庙会、大足石磨）、市级25项。红岩重汽博物馆为全国关心下一代党史国史教育基地。13项大足非遗亮相“非遗里的中国”，全网曝光量累计22.3亿。

- ① 龙水湖
- ② 大足石刻博物馆
- ③ 龙水湖马拉松
- ④ 大足石刻千手观音像
- ⑤ 大足石刻华严三圣像
- ⑥ 大足石刻方便佛报恩变相
- ⑦ 石雕技艺展示

