

草鞋 胶鞋 皮鞋

大足区三驱小学六年级一班 李缘

国之有序皆因法，家之有序因有规。家规，是一个家庭的处事规则，人人遵守、代代相传就形成了家风。

又要参加演讲比赛了，终于可以把那双掉了点漆的小皮鞋换掉了，可到哪里去拉赞助呢？指望不上抠门的爸爸，我只能转移目标。

“爷爷，我要参加演讲比赛了，给我买双鞋吧！”我对着在院子里熏烟叶的爷爷说。

“买鞋呀，你没鞋穿了吗？”爷爷一边裹烟叶，一边慢悠悠地说。

“那双鞋都掉漆了，丑死了，穿上它影响发挥！”我在爷爷跟前坐下。

爷爷没有说话，那张饱经风霜的脸上看不出什么表情，但卷着烟叶的手慢了下来。我有点纳闷，今天的爷爷跟以前比有点不一样。

“真不能穿了就叫你爸给你买吧。”爷爷的声音缓缓响起。听爷爷说到爸爸，我

脱口而出：“他那么抠门，才不会买！”

“一点不知道节约，这鞋哪里丑了？我的鞋好，穿我的去！”斥责声在头顶响起。爸爸什么时候回来的？我转过身，看到做建筑工人的爸爸手里拿着我的小皮鞋，面无表情地站着，一身迷彩服上不是灰就是泥。我低下头，两只布满了水泥浆点子的黄胶鞋映入眼帘，原本黄绿色的鞋面快让灰白的水泥浆遮盖住了本来面目，两个大脚拇指处的破洞好像是两只眼睛。

“爸，你这鞋该扔了。”我愣了一下。

“该把你扔了。你爷爷过了一辈子苦日子，你不好意思找他买鞋？我一直教你要节约，你倒好，全忘了。”我在心里嘀咕，“买双鞋也要扯上节约，真是小题大做。”

“要是嫌弃这双鞋不好，屋里还有一双。”说完拉着我就往爷爷的房间去。站立后他抬手一指，顺着他手指的方向，我看见在衣柜和墙角之间的钉子上，挂着两个颜色暗黄、四周满是毛边、像葫芦瓜样的东

西，爸爸说那是草鞋。于是我听了一个有关爷爷与草鞋的故事。

爸爸小的时候，家家户户都不富裕，很多人家要靠借粮食吃才能熬到第二年，能有一双千层底布鞋更是奢侈，当时很多男子都穿草鞋，爷爷就在那样的情况下与草鞋结下了不解之缘。那些年，只要不是非穿布鞋不可，他就绝不会脱下草鞋。爷爷用行动践行着勤俭节约，更影响着爸爸。后来生活好了，在爸爸的强烈要求下，爱穿草鞋的爷爷才让这双毛边草鞋退了休。其实，爷爷哪里是爱穿草鞋，只是已养成勤俭节约的习惯而已。

看着墙上的草鞋，想着爸爸的破洞胶鞋，我瞬间明白，爸爸继承了爷爷的“抠门”，他在为爷爷的“抠门”代言。但正是他们的“抠门”，才抠出了我今天的幸福生活，抠出了我们家的家风。

草鞋——胶鞋——皮鞋。我下定决心，不但要穿上那双掉了漆的皮鞋去比赛，

还要继承父辈们的“抠门”，把“抠门”这一家风发扬光大、代代相传。

点评

家风，是一个家庭或家族的传统风尚。本文以“鞋”为线索，行文紧扣“勤俭节约”四个字，处处体现一家三代人的美德以及“勤俭节约”这一良好家风的传承。作者开篇以幽默的语气点明因爸爸“抠门”，自己转移目标向爷爷“拉赞助”，被身为建筑工人的爸爸教育后心有触动，在听了关于“爷爷与草鞋”的事情后更是内心和精神都深受触动，最后决定穿那双掉了漆的皮鞋去参加比赛的故事。

习作没有华丽的辞藻，文字朴素，口语化的表达更加贴近生活，更具亲切感，拉近了与读者的距离，平实的文字真情流露，也表达出对良好家风的赞美。

(指导老师 艾财莲)



撕开黎明 向阳而飞

大足区转洞明德小学六年级一班 刁狮燕

勇敢的像一只海燕，撕开黎明前的黑暗，展翅向阳而飞，这就是我——一个阳光、自信的女孩。

两年前夏日的一个午后，我正和哥哥在家做着冰镇凉虾，幻想着爸爸妈妈下班回家后那满足的神情。“叮……”一阵急促的电话扰乱了我的心神，从此也撕裂了我幸福的生活。真是晴天霹雳，深爱着我的爸爸妈妈突然出车祸去世了。惊恐万状的我蜷缩在卧室的一角，瑟瑟发抖……

从此我的世界里只留下了黑暗。我到现在都不能想象我究竟是如何度过的那段日子？我会一个人坐在一个角落里发呆，眼里是一潭死水；我会突然崩溃大哭撕扯着自己的头发吼叫……我把自己狠狠地封存了起来。

班主任老师多次找我谈心，时常陪伴我、开导我。可深陷泥潭的我怎能轻易地走出？直到那一次班会课，老师给我们讲起了“小萝卜头”的故事。“小萝卜头”还没有断奶的时候就跟着被捕的母亲在监狱，吃霉米饭、受尽非人般的折磨。在监狱里的“小萝卜头”保持着对生活的热爱和对知识的渴望，聪明的“小萝卜头”还时常冒着生命危险偷偷为监狱中的叔叔阿姨们传递情报，用他那极度瘦小的身躯干着革命大事……

我的心门被重重地敲击了一下，我迫切地想知道那么小的孩子怎么会有那么大的能量。我轻轻地开启了为我尘封已久的心，我缓缓抬起头，看了看老师，我知道，老师也一直在看我。我知道，老师的眼睛在说话。

课后，我从老师手中接过了改变我一生的红色封面的那本书《红岩》，我如饥似渴地沉浸在阅读之中。

1948年6月14日，由于叛徒的出卖，江姐不幸被捕，被关押在重庆渣滓洞。特务对江姐使用各种酷刑，老虎凳、吊索、带刺的钢鞭、电刑……甚至把竹签钉进江姐十指，他们妄想从这个年轻的女共产党员身上打开缺口，以破获重庆地下党组织。

“竹签子是竹子做的，共产党员的意志是钢铁铸成的！”江姐坚贞不屈，英勇就义时年仅29岁。她用生命诠释着英勇无畏的红岩精神，为我们撕开黎明。眼泪再次模糊了我的双眼，擦干眼泪，我的世界，有了曙光，也有了颜色。

是啊，爱我的父母已去，作为他们爱的延续，我要好好学习和生活，要活出人生的精彩。从此以后，我把对爸爸妈妈的思念藏在心底，虽然我不能做《红岩》中的人物，但是他们的坚强和不屈却一直激励着我，让我不断地克服困难，积极乐观面对遭遇挫折的人生。

我开始积极参加学校组织的各项活动，通过竞选，当上了班长，成了老师得力的小助手。学习生活中，我始终保持着积极向上的心态。我坚信，只要自己努力拼搏，就一定能够走出困境。

我的名字叫刁狮燕，不管遇到什么狂风暴雨，只要心中有爱，眼里有光，我定能像坚强不屈的小说人物一样，撕开黎明前的黑暗。因为我是那只勇敢的海燕，向阳而飞的海燕。

点评

这篇习作叙述流畅，结构清晰，情感真挚，表现了小作者从失去亲人的痛苦中逐渐走出来的历程。通过阅读小说《红岩》获得一种坚强不屈的精神力量，用“撕开黎明，向阳而飞”的海燕比喻自己，形象生动，富有感染力。对小说中的人物感悟深刻，深深影响了自己的内心变化和成长。

(指导老师 张秀兰)

每一片绿叶都载着希望，每一次环保行动都是对未来的投资。

——题记

当雨水一点点冲刷着土地上仅剩的那一点肥土时，当大风吹起漫天黄沙时，当狂风暴雨如洪水猛兽般席卷而来时，我们那时真的就无能为力了。我们总说“人类都是为了自己而活”，越是年轻越是说得理直气壮、理所当然。然而，当我们看到大地母亲伤痕累累时，还有什么理由为自己找借口开脱呢？

在家里，环保不仅停留在理念上，更深深印入我们的血液中。从我记事起，父母就常常告诉我，环保就该是每个人的责任，是生活在地球上的每个人都必须做的。他们不仅是这样说的，更是这样做的。父母是家里的节水模范。他们总是提醒，洗澡时不要长时间冲水，洗澡的水可以用来浇花。在他们的引导

大足区龙水湖育才中学校初中二〇二三级一班 余琳

下，我们家的用水总量逐渐减少。弟弟对环保也有着他自己的理解，他喜欢用废旧物品制作玩具，比如用纸箱做房子，用塑料瓶做浇花的花洒。他说：“这样既能减少垃圾，又能发挥想象力。”他总有独特的想法，环保的种子也在这个小小的少年心中生根发芽。

在一个美丽的清晨，我被窗外的鸟鸣声唤醒，我们一家决定过一个不一样的一天，一个让绿色发挥更大力量的一天。在社区里，我们先是发起一个“大手拉小手”的环保项目，在社区中心举办了环保知识讲座，邀请社区里的家长和孩子一起参加。讲座中，我们用图片将生活当中地球母亲受伤的情境一一展示，以求能够唤起那一颗颗沉睡已久的环保之心。随后，我们组织了一次社区清洁活动，鼓励孩子们在家长的陪同下，一起捡起社区公园的垃圾。孩子们兴致勃勃，有的还自发举行了垃圾分类的小竞

赛，灿烂的脸上满是愉快。

我想不必再说些什么大道理，人类啊，只需要放下那颗被利益蒙蔽的内心，听听大地的呻吟，去看看环保工作，我们就知道应该怎么做。爱护环境人人有责，你我都应该在环保的路上。

点评

本文选材较为新颖，通过家庭环保行动展现了一个普通家庭对环保的坚持。父母和弟弟的具体行动描写得生动详细。语言流畅，用词准确，结构合理。文中多处使用比喻和拟人手法，如“地球母亲受伤的情境”“萌芽的种子不断生长着”等，让文章生动有趣。文章从家庭环保行动到社区环保活动，层层递进，结尾扣主题，还传达了积极向上热心公益的主题。

(指导老师 罗家芳)

当我成为一朵飘荡的白云

大足区玉滩小学六年级二班 李光源

我睁开眼睛，轻轻摇了摇身子，突然发现身体无比的轻盈。低下头一看，我居然变成了一朵雪白的云，现在正飘在广阔的天空上。

我会心一笑：“阿哈，我终于可以脱离重力，想飘多高就能飘多高了。”说罢，我便立刻向上飘去。谁知，刚飘了不久就被上面刺骨的冷空气吓退了，我叹了一口气：“唉，我还是先不上去了吧，我现在还不想变成乌云。”

于是，我开始缓缓下降。途中，我遇见了几朵形似小兔子的云朵同胞，它们的模样让我心生欢喜，便也想让自己变得有趣些。我满怀期待地想象着，待我变化形状后，人们抬头仰望时会发出怎样的惊叹。于是，我一边飘荡，一边将自己分解成几团大小不一的云朵，再小心翼翼地塑造形态。最终，我飘至一处显眼的位置，竭尽全力摆出了“你好”的字样，向那些热爱仰望天空的人们致以亲切的问候。

我在天空中悠然漂浮了许久，摆出的造型逐渐被风吹散。随后，我跟随云朵大军随风飘向远方。

不知过了多久，风引领我们来到了一片空旷之地，那是一片荒芜，就连生命力顽强的小草都没有几株。我心疼地看着这里已经被太阳晒到干裂的大地，接着把头转向另一边，看着和我一起来的云朵们：“我们能不能帮帮它们？它们看起来快渴死了。”“嗯，我们的责任就是要帮助这些快要枯死的植物们。”有一朵经过多次水循环的云轻笑着回答我。

于是，我们一大片云开始手拉着手向上飞去。我们之间有的雨露坚定，有的轻笑着。我们越飞越高，身边的空气在慢慢变冷，但当俯瞰脚下景象时，内心的恐惧早已烟消云散。我们一起从洁白变得乌黑，天空也被我们的身躯遮蔽得乌云密布。当我上升到一定高度后，身体开始逐渐缩小，最终化作滴滴水珠，洒向大地。

在天空中消散成最后一滴水的那一刻，我从睡梦中醒来，我突然认识到了云的价值：要给缺水的地方带去雨露甘甜。

点评

这篇作文以独特的视角和丰富的想象力，将读者带入了一个梦幻般的云朵世界。作者通过细腻的心理描写和生动的形象刻画，展现了主人公从惊喜发现自己变成云朵，到尝试改变形状、与人互动，再到最终决定为干旱之地带去雨水的成长历程。

习作语言流畅，情感真挚，表达了对自然之美的向往，传递了关爱他人、勇于担当的美好品质。结尾处进行升华，将云的象征意义巧妙地与现实世界的缺水问题相结合，赋予了作品更深的内涵和启发。

(指导老师 刘贵岚)



新芽