

爷爷爱读《毛泽东诗集》

大足田家炳中学校高中二〇二五级六班 刘紫涵

细雨化丝淋树梢，桂花飘香满落地。小院子里，又看到爷爷坐在椅子上，全神贯注地看着他的诗集。

那是一本小小的泛黄的书，老得跟爷爷的年纪一样了。记得在我很小的时候，爷爷坐在大大的院子里，怀里抱着我，边看边读着里面的诗句。后来，爷爷搬到城里住，什么都变了，但爷爷每天早上翻那本书的习惯却未改，这本书有个名字叫《毛泽东诗集》。小时候的我虽然听不懂里面诗句的意思，只知道爷爷很喜欢，现在的我也不太明白，直到我们又回到了老房子。

漫步在小巷中，微风轻拂，阳光拥抱，炽热的阳光透过树叶间隙，照在破旧的房屋上，光影摇曳。儿时的记忆在此重叠，我仿佛又看到了那个慈爱的老人，他的眼中满是溺爱，双手布满岁月的痕迹，温柔地环抱着我，讲述着手中的诗句。

爷爷最爱念叨的诗句便是“钟山风雨起苍

黄，百万雄师过大江。虎踞龙盘今胜昔，天翻地覆慨而慷”。这首诗充满了勇敢与坚韧，印证着爷爷一生。

爷爷年轻时，为了供弟弟妹妹读书，很早就辍学去地里干活。每当遭遇困难时，毛主席的这句“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还，埋骨何须桑梓地，人生无处不青山”的诗句，激励着他在艰难岁月中的坚定信念，走出了人生困境。

爷爷与诗集的故事让我懂得了这本书不仅仅是毛主席伟大思想的汇集，更是爷爷的精神寄托。

屋外的雨声渐小，我似乎又闻到了桂花香。不知道怎么的，那天天很亮，爷爷没有戴老花镜，他又读起了那小小的书，这次不一样，那个时候在她怀里懵懂的女孩长大了，他读一句，稚嫩的孩儿接一句，爷孙俩相视一笑，在雨中体验他们的快乐。

爷爷虽然苍老了，但他早已将毛主席的精

神传给了我，我相信这样的精神永远不会衰去，而这本诗集也会被我熟记于心，因为亲爱的爷爷，伟大的毛主席都在对我说“孩子，属于你的世界才刚刚开始”。

点 评

这篇文章以细腻的笔触描绘了祖孙俩与《毛泽东诗集》的不解之缘，传递出浓浓的亲情与敬意。作者通过回忆与现实交织的手法，展现了爷爷对毛主席诗词的热爱与传承，以及诗词对爷爷人生态观的影响。文章情感真挚，场景生动，让人仿佛置身于那个充满桂花香的小院，感受到了家的温暖和历史的厚重。文章还传递了一种信念：毛主席的精神永存，激励着一代又一代人勇往直前。这是一篇富有感染力、寓意深刻的习作，值得品味。

(指导老师 谭婧)

一“篾”情深

大足区海棠中学二〇二四级二十四班 赵邦行

老巷子里的风，永远不急不缓地吹着，高高的围墙，雕花的屋檐，岁月和风雨磨损了他们当年的风光。街会老，但有一种精神永不磨灭，它叫传承。

我的爷爷在这条老街住了几十年，用竹篾扎了几十年的鲤鱼灯，是一位非物质文化遗产的匠人。近年来，他时常望着门口的那些鲤鱼灯发呆，时常发出感叹：“唉，现在的科技越来越发达，什么都机械化，看来这门手艺要失传喽，这些竹篾怕是没用喽！”

“爷爷，您教我吧！”

一老一小，从山林里砍下了结实的竹子。

爷爷选好了材料，就开始了制作的第一步：把好的竹筒处理成大小合适、软硬适中的竹篾，爷爷那把锃亮又十分锋利的柴刀，在他手里自由穿梭于竹筒之间，清脆的“咚咚”声溢出，淡淡的幽香飘出。不一会儿，一根粗壮的竹筒，便变成一些均匀的竹篾。

“在制作鲤鱼灯时，最重要的一步就是扎鱼身，扎得紧，才显现出鱼的苗条；扎得不紧，则显

现出鱼的不精打采与制作人的稚嫩。”爷爷边说边拿起一根竹篾，将竹篾卷成一个圆圈，再用麻纸扎住交接处……那根根坚韧的竹篾，在爷爷手中像一条蚕丝一般，柔软无比，不一会儿，一只鲤鱼骨架便在爷爷手中活了过来。我学着爷爷的样，拿起一根竹篾，将其弯成一个圆圈，刚准备去拿麻纸扎住交接处，他好像在与我开玩笑似的，又弹开了，我不服气，死死地捏着那个圆圈，另一只手迅速拿起麻纸，扎住了交接处……

费了九牛二虎之力，我终于把鱼灯扎好了。可我与爷爷一比，才发现鱼肚似乎大了些，经过爷爷的巧手的指点，终于把鱼灯扎好了。

接下来，就是贴“鱼鳞”了。爷爷拿出以前没用完的金粉和“鱼鳞”，手把手地教我在“鱼鳞”上涂满胶水，然后放到金粉盆里平按一下，“鳞片”上便印出金灿灿的鱼鳞花纹，再在竹架上涂上胶水，将做好的鳞片贴上去。终于，散发着幽幽竹香的一根根竹篾，变成了一盏亮丽的鲤鱼灯。

一老一小，舞起鲤鱼灯，笑了。

夕阳西下，天边染上了一抹淡淡的金黄。在老街巷子里，上灯了，小孩子们跑来跑去，风吹来一串串银铃般的笑声。

点 评

这篇习作生动细腻，情感真挚，展现了非物质文化遗产的魅力及其传承。开篇通过描述老巷子的景象，营造了一种宁静而怀旧的氛围，引出了文章的主题——非物质文化遗产的传承。

在制作鲤鱼灯的过程中加入了大量细节描写，如爷爷使用柴刀切割竹子时的声音、气味等，这些细节让人身临其境，感受到了传统文化的魅力。爷爷的叹息和作者主动提出学习制作鲤鱼灯的情节，表达了对传统文化即将消失的担忧和继承传统技艺的决心，真挚动人。结尾以一幅温馨的画面收尾，呼应了开头，给读者留下了深刻印象。

(指导老师 陈雪梅)

一个都不能少

大足区金山小学四年级一班 杨欣妍

“一、二、三、跳！”

可是绳子啪啪地打在身上，是那么响亮，那么刺耳。顿时，我又像个泄气的皮球，蔫了。

伙伴们的声音再次响起来了：“别怕，你能行！”

我还是怕，一动不动地站着，小脸胀得通红。耳边不时传来小伙伴的嘀咕声：“哎呀，这次八字绳比赛一个都不能少，看来我们班完了！”我鼻子一酸，转身向树下跑去，伤心地抽泣着。听着绳子的啪啪声，仿佛拍打在我的心尖上。“怎么办？怎么办？全班就我不会跳了，我可不想拖后腿呀！”

几个同学和同桌跑来，拍拍我的肩膀说：“黄训兰，别难过！我们会帮你成功的！”

抬起朦胧的泪眼，我疑惑地看着小伙伴儿，望着她们真诚的目光，我的心充满了一丝希望：“真的吗？我行吗？”

“行！肯定行！因为一个也不能少！”

我抹抹眼泪，笑了。此时，太阳冲破乌云放

射出灿烂的光芒。伙伴们拉着我沐浴着金色的阳光奔向操场。

来到操场，体育委员指着绳子和跳绳的同学耐心地为我讲解：“你看，当绳子啪的一声扬起，就跳进去，在原地跳一下出去。随着节奏，嘴里数着一二三就跳。”他还鼓励我：“试一下吧，你能行！”

我望着有节奏地慢慢飞舞的绳子，头上一下地点着，口里和伙伴们一起数着：“一、二、三跳！”心里充满了些许力量。

我正犹豫时，“一、”一个伙伴拉着我跳了进去，绳子居然没有打在我脸上，“我又惊讶又激动。”“二、”我们又手拉手一齐往上跳，绳子就在脚下啪的一声脆响。“三、走！”我们就跳出了绳子的魔掌。同时，另一个伙伴又跳了进来，霎时间，操场上响起了雷鸣般的掌声，一双双鼓励的目光，一张张真诚的笑脸，一声声“你真棒”和着金色的阳光一齐笼罩着我。“哎呦！”伙伴掐了我一下，我才回过神来，望着翻飞的绳子，高兴得

欢呼雀跃：“耶，我敢跳了！”

我和伙伴们一齐跳了几次后，感到越来越轻松，便鼓起勇气独自跳了进去。虽然起步慢了点儿，绳子打在身上，像抽鞭子似的疼，我依然笑呵呵地跳了出去。伙伴们都向我竖起了大拇指。太阳越升越高，金色的光芒洒在校园里，格外明媚。我和伙伴们随着啪啪啪的节奏声，像一群快乐的小鸟，在绳子间来回穿梭。我们跳出了一个“8”字，跳出了一条条金龙，欢声笑语在校园里久久回荡……

点 评

小作者以独特的视角，选取运动会跳八字绳这个集体项目，从不会到会的心路历程。展现了集体的温暖、团结就是力量的主题。作文行文简洁，生动细腻地刻画了人物心理、动作、神情、语言，勾勒出一群团结友爱的阳光少年。

(指导老师 任贵英)

掰手腕

大足区龙水镇第三小学六年级四班 蒋荣祖

“叮铃铃……叮铃铃……”下课铃声响了起来，老师刚说完再见，同学们就像起飞的小鸟，飞快地跑出了教室。哪里都热闹了起来，到处都是欢声笑语。

教室里，两位同学正在举行掰手腕比赛。只见航航神气十足地脱下外套，六亲不认地走上了赛场；另一位同学也大摇大摆，不紧不慢地走上来。他们俩自信的步伐，把现场的热烈气氛调到了极致。

“预备，开始！”随着同学们的一声令下，两位同学同时收起笑容，皱起了眉头。“加油！加油！”底下呐喊声和尖叫声此起彼伏，源源不断地涌了出来。教室里立刻炸开了锅，两位选手竭尽全力，使劲抓着对方的手，脚直往下顿，好像要把地挤出一条缝来。一秒，两秒，三秒……航航有些体力不支了，手渐渐地被另一位同学按了下去，比赛也进入到了白热化阶段。

“加油！加油！”一些支持航航的同学急了，拼了命地呐喊和尖叫，试图唤起他的野性。终于，在不断的呐喊声中，航航的野性被逐渐唤醒，眼里充满了杀气，手臂上的青筋也同时暴了起来，感觉拥有无限的力量。就在这激动人心的时刻，他逐渐地反咬了起来，支持他的同学精神焕发，相信他能逆境翻盘。一瞬间，刚刚占上

风的同学，现在却落入了下风，他露出不可置信的神情，用尽全力试图想要挽回这个局面，经过反复的较量，这位同学坚持不下去了，输掉了比赛，而航航在大家的激励下反败为胜。

掰手腕比赛在短暂的课间结束了，输掉比赛的这位同学低垂着头，整个人都焉儿了，像只斗败的公鸡，有气无力地回到了自己的课桌上，支持他的同学也在不断地安抚着他。而那位赢了的同学呢？航航高兴得手舞足蹈，一蹦一跳地下了台。这是一场别开生面的比赛！

“叮铃铃……”上课铃响了，同学们迅速回到了座位上，教室恢复了以往的平静。课间虽短，却带给了我们无限的乐趣。

点 评

习作按照事情的发展顺序来写，把时间、地点、人物等要素交代得很清楚，通过对人物的语言、动作和心理活动描写，把掰手腕的过程写得生动具体。同时采用点面结合的方法，将两名掰手腕同学和现场其他同学的表现都诠释了出来，突出场面的激烈热闹，扣人心弦，让人印象深刻。

(指导老师 杨丹)

又是槐花飘香时

大足城南初级中学三年级九班 刘蕊嘉

四五月份，正是槐花肆意生长、热情绽放的季节。微风初拂，清香飘来，沁人心脾，一串串小巧的槐花像银链，似玉朵，可爱极了。

晓雾显，槐花谢了几时开？我喜欢荡秋千，感受着风与自由，无论从前还是现在。小时候我们村只有一个秋千，但全村十几个小孩属实不够分，我常常和他们争抢，可又因为年龄小，占不到什么便宜，只得委屈得直哭。爷爷知道后，天不亮就起床为我制作了一个秋千，一块木板，两根结实粗糙的绳子系在槐树粗壮的枝干上，这就成了一个简陋却独属于我的秋千。我起床后看见激动不已，连鞋都没穿就迫不及待飞奔向秋千，此时爷爷也来到秋千后，我急忙招呼爷爷推我一把，在我的惊呼声中，应景的槐花伴随着风与我共舞。我向和我争抢秋千的那几个孩子不停炫耀，他们艳羡不已，爷爷在旁边笑笑，看向我的眼中都是宠爱。

晌午至，槐花雪白缀枝头。每逢初夏时节，槐树便满树的素白，好似不施粉黛的绝世佳人，一颦一笑，动人心魄，惹人怜爱，我在槐树下嬉闹玩耍，调皮地伸伸手去够银铃般的槐花，导致槐花瓣落了半分，我于是乎发出“咯咯”的笑声，这时爷爷就搬来一把藤木椅靠在上面，手中拿着老式照相机给我拍照，时间仿佛定格在了画面中。

倦鸟归，槐花仍盛人难回。夏季

晚风袭来，黄昏下的槐花瓣似乎摇摇欲坠，装饰了晚霞染白了半边红。爷爷总抱着我坐在那嘎吱叫的藤木椅上给我讲他以前的故事，讲他春日绵绵时爬树掏鸟蛋，夏日炎炎时河里戏水，秋日金黄时收割麦子，冬日皑皑时与朋友打雪仗……爷爷时常感叹那样的时光一去不复返了。

爷爷在槐花树下伴我成长，爷爷教会我实干、努力、坚强、诚实、宽容。但在花开花落间，爷爷的青丝染上了槐花白，步伐也愈发沉重，秋千荡起的幅度也越来越小。

又是一年槐花开，微风复回香满院。槐树正值壮年，秋千不再摇荡，藤椅不再嘎吱，我再也不是有爷爷宠溺的小孩了。

点 评

本文语言槐花般优美，文辞如行云般流畅，巧妙运用修辞，一字一句都似有槐花香飘出，一言一行都有槐花的影子，以最为纯真的语言去描绘最深的情。借槐花的生长过程和时间的变换，表现出时间的飞逝，快乐时光的短暂。通过写爷爷为作者制秋千的故事，突出了爷爷对作者质朴真挚不求回报的爱及童年无穷的乐趣。以槐花寄情思，以槐花贯始终。槐花作为文章的线索、中心，既照应了题目，也暗含了作者对爷爷深深的怀念，深深触动读者的内心。

(指导老师 雷克浪)

“诗词达人”炼成记

双桥经开区小学四年级五班 杨雨辰

“小时不识月，呼作白玉盘。”“会当凌绝顶，一览众山小。”……我有一个爱好诗词的妈妈，在她的熏陶下，我从小就喜欢背诵诗词，长辈们都爱叫我“诗词小达人”。

一年级新学期伊始，学校发布了诗词大会个人挑战赛的消息。从报名的那一天起，我就积极准备，赛前的一个月更是手不释卷，每天要花一个多小时来复习。经过小组赛、班级赛层层选拔，我取得了参加学校决赛的资格。当时的我信心满满，认为凭着自己的诗词积累量，一定能够夺得大赛“状元”的称号。

殊不知天外有天。冠军争夺赛中，当我把会背的诗词全部背诵完后，对手依然能够轻松地衔接。结果可想而知，我只获得了“榜眼”的称号。颁奖的那一刻，我悻悻地低着头，漫不经心地接过校长颁发的奖状，眼睛却偷偷瞄向一旁的“状元”，她手里的奖状和她脸上开心的笑容，仿佛在嘲笑我的失败，深深地刺痛着我。

回到家，我用铅笔给奖状涂了一个大花脸，用拼音在奖状上写道：“妈妈对不起，只得了第二名。”我扑进妈妈怀里喃喃道：“我不是诗词小达人！”伤心的泪水似断线的珠子一串串落下。妈妈抚摸着我的头，轻声说道：“今天我们要学习一首新诗。”随即吟诵起来：“风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。”妈妈说，这首诗是我们伟大的领袖毛泽东主席写的《卜算子·咏梅》。词里的梅花不惧严寒，在恶劣的环境中越挫越勇、傲然绽放。妈妈还告诉我：做人也应该像梅花一样，不惧困难，在挫折中勇敢成长。

妈妈的这些话深深地触动了我，我决定不再沉浸在失败的阴影中，而要重新点燃学习的火焰，争取在下一届的诗词大赛中一举夺魁！

我开始加倍努力地学习诗词，坚持每天都学习一首新诗，并利用晨读

时间进行背诵。为了帮助我加强记忆，妈妈指导我制定了学习计划，教我给诗词配图、给我讲诗词的故事、陪我玩诗词接龙的游戏……

“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香。”经过一年多的努力，我的诗词背诵量已经达到了近400首，这是自己的一个里程碑。

因为疫情，二年级诗词大赛没能如期举行，我再一次无缘“状元”称号，但在背诵诗词的过程中，我却得到了意想不到的收获。我养成了利用碎片时间学习的好习惯；学会了很多理解诗意的好方法；掌握了理解记忆、图画联想、对比诵读、抓关键词、逻辑顺序等等记忆小技巧；了解了很多历史和地理知识；更拥有了不惧任何困难的勇气。我越来越热爱诗词了！

我常常在作文中引用诗词，赢得同学掌声。我会把记忆诗词的方法分享给同学们，给他们讲很多诗人的故事。同学们也喜欢在玩诗词接龙的游戏时，邀请我当他们的裁判。我还成为了班里的诗词诵读小老师。老师和同学们都叫我“诗词小达人”。

“自小刺头深草里，而今渐觉出蓬蒿。时人不识凌云木，直待凌云始道高。”我坚信只要我心怀信念，勇往直前，就一定能够走向成功的彼岸，成为一个真正的诗词达人。

点 评

小作者从自身经历出发，讲述了在学习诗词过程中遭遇的挫折，克服困难的过程以及自己的收获。作文结构严谨，条理清晰，语言流畅，文章中引用的诗句也恰到好处，充分展现了学习诗词的效果。

小作者传达了遇到挫折要有直面挫折的勇气以及战胜挫折的信心，以及在挫折中勇敢成长的道理，让读者在享受阅读乐趣的同时，也能感受到诗词传达的正能量，让更多人爱上诗词，爱上优秀的传统文化。

(指导老师 李萍)