

电商平台争相给商家减负 真的减负了吗

■今年“双十一”前夕,拼多多、淘宝、京东等平台相继启动“百亿减免”计划,争相加码为商家减负

■电商平台几套组合拳下来,或多或少缓解了商家的资金压力。不过,针对商家负担最重的“流量推广费”,优惠力度依然较弱,让商家觉得有些“鸡肋”

■专家认为,当下电商平台从“惠民”走向“惠商”,从“消费普惠”转向“供给普惠”,属于一种行业进化。电商只有从供给端向商家释放优惠政策,提升供应链和企业经营效率,让商家将节省的成本转化为更低的产品价格,从而让利给消费者,同时也留住商家,才能达到三方共赢

□ 重庆日报记者 邱小雅

今年“双十一”,在线上开店的商家似乎感受到了丝丝暖意。

过去一向宣称让利消费者、全网低价的电商平台,开始关心起商家的处境。“双十一”前夕,拼多多、淘宝、京东等平台相继启动“百亿减免”计划,为商家减负。

近年来,处于生态链中间的商家,抱怨声越来越大,买流量价格翻倍,退货率居高不下,负重前行的商家常常“赔本赚吆喝”。

多家互联网巨头相继宣布要为商家“减负”,“减负”效果到底如何?连日来,记者就此进行了调查。

各平台相继取消服务费、保证金等费用

阿里方面,直接取消了天猫年费,改为收取订单成交额0.6%的基础软件服务费。“以前天猫的年费是3万—6万元,这部分费用取消后商家只需要交保证金即可,保证金最终也可以通过一些方式进行抵消。”在天猫经营食品店的老板陈华说。

同时,被不少商家称为“噩梦”的一刀切“仅退款”,淘宝也进行了优化,推出了“退货宝”服务。在商家订购了该项服务后,若消费者需要退换货且操作成功,退货宝将为其提供首重运费的保障,而不是由商家自行承担,以降低商家的退换货成本。

京东则推出“春晓计划”,从流量扶持、AI技术提效、超轻资产运营三大维度加大对第三方卖家的扶持力度。在直播领域,京东投

入高达10亿元的资源支持,并提供免费体验京东数字人、退换货保障等权益。

一直偏向消费者的拼多多,也在近期针对商家加码了平台降费优惠。拼多多发起“百亿减免”计划,未来一年将减免优质商家100亿元手续费,包括推广服务费、技术服务费、保证金等。

以技术服务费为例,拼多多将全部先用后付订单的技术服务费由订单成交额1%降至0.6%。四川水果商家胡飞第一时间就感受到了新举措的减负力度。他说,自己的店铺每天在拼多多上要卖出10多万斤时令水果,先用后付的订单占比50%左右,“现在先用后付的技术服务费统一降到了0.6%,加上此前商家参与站内资源位活动时需要支付的技术服务费减免,平均每个月能节省五六万元。”

负担最重的“流量推广费”仍居高不下

电商平台几套组合拳下来,或多或少缓解了商家的资金压力。不过,针对商家负担最重的“流量推广费”,优惠力度依然较弱,让商家觉得有些“鸡肋”。

今年阿里的一个“减负”举措,是在流量推广费用上“提效”,即通过提升ROI(投资回报率)的方式为商家“减负”,鼓励商家加大付费推广的力度,平台也能实现稳定的收入提升。

记者注意到,这项减负措施并非实质性减免,商家通过投流达到预期效果后,才能真正“减负”。

“其实对商家来讲,店都开了,销量再差也不会被开店费、服务费压倒。”陈华说,这些费用都是商户实际经营中产生的固定成本,且占比不高,让大家真正陷入焦虑的是高昂的推广费在经营成本中占据了很大比例。据锦缎研究院测算,商家在淘宝、天猫的营销投入约占订单成交率的10%—30%。

要在类似“双十一”的大促中提升店铺销量,就必须投流增加品牌曝光度,货架电商的流量费很贵,活动期间的推广价又要比平时高20%左右。“今年‘双十一’大促战线拉长,同时主会场流量一年不如一年,比起投给平台,我们更愿意花钱上大主播的直播间。”陈华认为,通过在流量推广费上“提效”,在短期内不会为商家经营减负。

在淘宝开了8年服装店的王峰(化名)也有同样看法。“想享受这个政策就要坚持投流,商家已经没有信心了,还怎么加大投入。”在王峰看来,平台有些“空手套白狼”的意思。

业内有专家认为,高额流量推广费会导致流通环节成本上升,同时容易导致市场集中,中小企业付不起流量费,容易被竞争对手边缘化。电商平台更应减少流通领域收费,以平台内部降本的方式来挖掘潜力,让利给市场。

市场倒逼电商平台向商家释放优惠

“平台给商家减负是市场环境倒逼使然。”重庆工商大学应用经济系主任李然举例说,一直被当作众矢之的的“退货”问题,大促期间退货率往往持续攀升,商家赚不到钱,迫

使平台“出招”帮忙。

此前有网友爆料称,今年“618”期间,其朋友的女装网店创下了1000万元的营业额,但扣掉仅退款的350万元、退货退款的380万元,再扣除人工、投流费、快递包装等各项成本开支,预计亏损50万元到60万元,退货率也从最初预计的50%以下,最终飙到了80%。

这只是冰山一角,据联商网不完全统计:2024年以来,已有不下40家知名女装网店宣布闭店或停止上新,其中不乏经营10年以上的老店和高分店铺,张大奕、周扬青等网红的店铺也都倒在了“双十一”之前。

“形势严峻,退货率居高不下导致商户大量流失,电商平台不得不拿出手段来解决。”李然分析称,各平台陆续宣布优化“仅退款”功能,包括提升商家自身的售后自主权、对优质店铺的售后减少或取消干预等,其目的正是为了遏制退货乱象。

李然认为,当下电商平台从“惠民”走向“惠商”,从“消费普惠”转向“供给普惠”,属于一种行业进化。

近年来,零售行业从消费端开始沿产业链溯源而上,当下电商行业格局趋于稳定,电商只有从供给端向商家释放优惠政策,提升供应链和企业经营效率,让商家将节省的成本转化为更低的产品价格,从而让利给消费者,同时也留住商家,才能达到三方共赢。

“在这场平台间争相给商家让利的浪潮中,可以预见,未来将有一系列红利接踵而至。”李然说,任何政策都难以一蹴而就,电商平台还需持续不断优化平台—商家—消费者的利益分配机制,才能让消费者在收获低价好物的同时,让商家活得更好。



精准监督助力特色产业发展

产业是经济之本、发展之基。近年来,大足区纪委监委聚焦本地特色产业,紧盯特色产业发展过程中政策、资金等落实情况开展监督检查,全方位压紧压实各方责任,推动特色产业持续健康发展。图为近日,该区纪检监察干部在雍溪镇花卉基地了解相关情况。

新渝报通讯员 王廷志 摄

新渝报(记者 张玮 通讯员 刘昌丽)欠条在经济交易中有举足轻重的作用,可以简单但却不能马虎。近日,大足区人民法院审理了一起合伙合同纠纷案件,原告因提供的欠条存在重大瑕疵,严重影响证据的真实性,被判决驳回诉讼请求。

据了解,原告杨某与被告刘某、张某约定三方共同投资废旧铜购销合作项目,三人各出资150万元作为项目投入成本,三方各占33%股权。合同生效后,三方按合同约定将投资款转入三方共同指定账户。

原告杨某主张被告刘某、张某欠付其货款,并出示欠条予以证明,欠条载明刘某欠付杨某货款6698129.4元,约定每月还款100000元。据此,原告杨某请求法院判决被告刘某、

张某支付欠款6698129.4元。

法院审理后认为,虽然原告杨某提交了欠条拟证明欠款关系存在,但欠条存在严重瑕疵。首先,欠条上虽然有被告刘某的身份证复印件及签字捺印,但刘某的身份证复印件及签字捺印是在另一张纸上,将其裁剪后粘贴到欠条上的,不能直接认定是在欠条上直接签字捺印,且出具欠条时被告杨某在场,其不在欠条上直接签名而在身份证复印件上签名,与常人习惯相悖。

其次,从欠条所载明内容来看,原告举示了《工矿产品购销合同》及对账单拟证明欠条内

容,但该合同供需双方与被告刘某缺乏关联性,提供的对账单系单方记账形式,并无任何签章,且结算金额与欠条金额不能相互印证。原告杨某举示的其他证据亦不能佐证欠条的真实性。

于是,法院认为,原告杨某并未完成欠款事实的举证责任,应由其承担举证不利的法律后果,遂判决驳回原告全部诉讼请求。

判决作出后,原告杨某提出上诉,二审法院判决驳回上诉,维持原判。

承办法官介绍,《最高人民法院关于民事诉讼证据的若干规定》第九十二条规定,私文书证的真实性,由主张以私文书证证明案件

事实的当事人承担举证责任。私文书证由制作者或者其代理人签名、盖章或捺印的,推定为真实。私文书证上有删除、涂改、增添或者其他形式瑕疵的,人民法院应当综合案件的具体情况判断其证明力。

“欠条是债务人向债权人出具的表示尚欠款项的凭证,是极重要的证据,欠条上的签名直接关系欠款法律关系成立与否。”承办法官表示,签订欠条时应要求债务人在原件上签字摁手印,仅在欠条上张贴他人附有签名摁手印的身份证复印件不能直接认定欠条成立,需要结合其他证据进行综合判断。

这种欠条为什么法院不认可?

为后续修复提供数据支撑

大足首次系统探测圆觉洞文物本体

我们要针对不同的位置,做出有区别的针对性的治理方案。”

在历史上,圆觉洞内的石刻造像曾多次经历彩绘和金箔贴金,如今造像表面的彩绘层和贴金层已模糊不清甚至脱落殆尽。文保人员此次通过光谱反射仪等设备检测造像表面残留的各种元素成分,进而推测彩绘和贴金的范围。以往,人们普遍认为圆觉洞内只有石刻造像贴了金箔,然而在此次探测中,文保人员有了重大新发现。“我们发现贴金的范围比我们以往想象的更大,在主尊的3个造像,它的莲台和基座上面都有多处金元素,这表明它这个基座和这个莲台以往都是贴过金的。”李彬告诉记者。

接下来,文保人员还将利用超声波探伤检测文物内部的裂纹、空洞或不均匀结构等问题,同时利用红外热成像技术发现文物中隐藏的细微,以便更好地理解文物本体的构造和历史。据悉,在此之前,前期勘查研究主要围绕圆觉洞结构稳定性问题、水害勘查和治理、风化病害研究、本体加固材料专项研究

等方面开展工作。此次对造像本体进行系统探测尚属首次,该项工作将持续约半个月,最终形成系统的文物本体病害数据资料,为后期修复奠定基础。

圆觉洞作为大足石刻的重要组成部分,被誉为“宝顶山石刻艺术之冠”,它凝聚了宋代佛教人物雕塑艺术的巅峰之作。其奇妙的光影效果、巧妙的排水系统以及精湛绝伦的雕刻技艺有着“三绝”之称。然而,岁月的侵蚀让圆觉洞“百病缠身”,大跨度平顶洞窟顶板失稳险情加重、渗水和长期潮湿、造像石质胎体风化加剧、金箔彩绘起翘脱落等系列病害相互影响,给保护工作带来了极大的困难。

为了攻克这些难题,继“千手观音”之后,全国重点文物抢救性保护工程再次落地大足石刻,来自全国的多学科专家计划用7年时间,“治好”这个中国石窟寺的代表之作。2023年8月,由大足石刻研究院牵头实施的大足石刻宝顶山摩崖造像圆觉洞综合性保护工程前期勘察研究工作正式启动。大足石刻研究院保护工程中心主任陈卉丽介绍,将采用



文保人员正在用光谱反射仪探测元素成分。

多学科联合攻关的方式,汇聚来自全国各地的8所高校和研究院,完成圆觉洞保存现状调查和三维测绘及数字化、圆觉洞考古调查研究与价值发掘、圆觉洞顶板岩体安全状态勘察工作、圆觉洞区域岩体稳定性勘察研究、圆觉洞区域水害勘察评估、圆觉洞造像本体风化病害研究等7个子项内容,并计划于2025年12月完成前期勘察研究,制定圆觉洞综合性保护修复方案,随后再进入下一阶段的本体修复工作。

“名额+金额”双提升 最新国家奖助学金政策来了

新华社北京10月29日电(记者 申敏 胡旭)本专科生、研究生国家奖助学金奖励名额翻倍,提高高中阶段国家奖助学金资助标准……我国将调整高等教育阶段和高中阶段国家奖助学金政策,统筹考虑提标和扩面,让更多学生享受资助政策调整红利。

财政部、教育部、人力资源社会保障部10月29日对外发布通知,明确了上述政策安排。

具体来看,在高等教育阶段,增加高校国家奖助学金金额,提高奖助学金标准。从2024年起,将本专科生国家奖助学金奖励名额由每年6万名增加到12万名,奖励标准由每生每年8000元提高到10000元。从2024年起,将研究生国家奖助学金奖励名额由每年4.5万名增加到9万名。从2024年起,将本专科生国家励志奖学金奖励标准由每生每年5000元提高到6000元。从2024年秋季学期起,将本专科生国家助学金平均资助标准由每生每年3300元提高到3700元。从2025年起,提高中央高校研究生学业奖学金中央财政支持标准,其中,硕士生由每生每年8000元提高到10000元,博士生由每生每年10000元提高到12000元;各地可结合实际,完善地方财政对所属高校研究生学业奖学金的支持政策。

在高中教育阶段,提高高中阶段国家奖助学金资助标准,扩大中等职业学校国家助学金覆盖面。从2025年春季学期起,将普通高中国家助学金平均资助标准由每生每年2000元提高到2300元。从2025年春季学期起,将符合条件的中等职业学校全日制三年级在校学生纳入国家助学金资助范围,中等职业学校国家助学金平均资助标准由每生每年2000元提高到2300元。

据了解,本次政策调整所需资金,继续由中央财政和地方财政按照现行渠道和分担方式共同承担。

大足部署住建领域消防安全专项治理工作

新渝报(记者 崔晓玲)10月29日,大足区召开住建领域消防安全专项治理工作动员部署会,安排部署大足区下一阶段住建领域消防安全专项治理工作。

会上,大足区住房城乡建设委相关负责人传达市住建委视频会议会议精神,并对工作方案进行说明;大足区消防救援局相关负责人对住建领域消防安全专项治理中消防隐患排查及执法监管作具体要求。

会议强调,要整治建设工程消防审验违法违规问题,整治房屋市政工程施工动火动焊作业违法违规行为,整治物业小区及老旧小区消防安全隐患,细化整治措施,对存在的突出问题要分类制定整治对策和整改方案,确保治理工作落到实处。

会议要求,各镇街、有关部门要主动认领职责任务,对涉及职能交叉、多头管理的领域,要积极沟通协调,形成合力;工作专班要结合整治工作推进情况每周组织会商研判,开展联合督导、联合执法,及时共享发现的违法违规问题线索,采取精准有力措施,解决工作推进中的难点卡点问题,确保整治工作走深走实。

玉龙镇整治违法建筑

新渝报(记者 侯小梅 实习生 杨心雨)为持续抓好违法建筑整治工作,有效遏制各类违法建设行为的发生,近日,大足区玉龙镇政府联合大足区城管局、大足区司法局等多个部门开展违法建筑整治工作,依法对云玺台别墅小区违法建筑进行分类处置或强制拆除。

当天,执法人员依据前期摸排的资料,严格按照规定流程对小区内的违法建筑进行了细致核查,并根据不同类型的违法建筑和业主意愿,现场进行分类处置或强制拆除。执法过程中,工作人员耐心地向业主讲解了关于违建的相关法律规定,积极引导业主配合处置工作,确保了整治工作的顺利进行。

据了解,云玺台别墅小区位于玉龙镇两江假日温泉度假区旁,交房以来,部分业主在装修过程中擅自进行违法建设。自今年3月起,有关部门已多次下发通知,要求违法建筑业主在规定时间内自行拆除违法建筑,恢复公共空间原状,或接受分类处置。然而,部分业主并未在规定时间内采取行动,甚至试图通过拖延、抵抗等方式逃避法律责任。这不仅影响了城市建设的整体规划和健康发展,还可能引发一系列安全隐患。

接下来,执法部门还将分批对云玺台别墅小区内的违规建筑进行分类处置或强制拆除,预计在10月底之前,完成整个小区的违法建筑整治工作,为小区居民营造一个更加和谐、有序、安全的生活环境。

重庆发现琴蛙家族新成员

□ 重庆日报记者 李晟

近日,重庆的科研工作者们在重庆黔江的武陵山区,发现了一个琴蛙属新种——重庆琴蛙,它也是重庆科研工作者首次在重庆发现并命名的现生陆生脊椎动物。

10月28日,重庆琴蛙的发现者——重庆自然博物馆马琦博士揭开了这个琴蛙家族新成员的神秘面纱。重庆琴蛙白天隐匿于海拔1400—1500米间的土穴、石缝或草丛中,夜幕降临时,它们便化身演奏家,用它们独特的鸣叫声,为寂静的山林带来生命的乐章。

重庆琴蛙是琴蛙家族里的小个子,雄性体长41.8—43.3毫米。从外观上看,重庆琴蛙多为棕色,背部有一条浅棕色的条纹,同时,它的身上还长有黑色的小圆斑。

证明一个新物种的存在,并不是一件简单事。为此,马琦埋首实验室里一年多时间,将重庆琴蛙与目前已知的18种琴蛙进行了逐一对比。和其他种类的琴蛙相比,重庆琴蛙不仅个子较小,还拥有多项独属于自己的特征,如:它的吻棱不明显;上臂无纵脊;指和趾上均有腹侧沟等。

“其实重庆琴蛙一直生活在我们周围,但是由于此前对它的研究有限,我们一直认为它是琴蛙家族中的‘弹蛙’。”马琦说,要找到一只重庆琴蛙非常不容易,因为它们栖息地通常杂草茂盛,重庆琴蛙隐藏在其中时很难被发现。目前为止,科研工作者们只在重庆黔江区发现这个新物种,重庆琴蛙是否有更大的实际分布范围,必须通过进一步实地调查来确定。

马琦说,重庆琴蛙的发现是重庆生物多样性保护实践的生动体现,其独特的生态习性和特定的地理分布特征,对于深入研究两栖动物的演化历程及其保护策略具有重要的科学价值。